

Муниципальное автономное образовательное учреждение
Лицей № 7 г. Черняховска

Тема урока:

Емельян Пугачев и народное
восстание в произведении
А.С. Пушкина
«Капитанская дочка»

Подготовила
учитель русского языка и
литературы
Л. П. Чеповая

А.С. Пушкин «Капитанская дочка»

Образ Емельяна Пугачева

Пугачев и народное восстание в произведении

«Весь Пугачев нам Пушкиным внушен...»

М.Цветаева



Цель:

расширить знания об истории создания произведения, раскрыть глубину и обаяние личности Пугачева, проверить понимание идейного смысла произведения, его художественных особенностей.

Задачи:

- определить художественную функцию образа Пугачева;
- развивать речевую, коммуникативную, культуроведческую, информационную компетенции;
- воспитывать любовь к историческому прошлому своей страны, внимательное отношение к художественному слову.

История создания произведения

- Работа в архивах, изучение документов
- Встречи с местными жителями (Казань, Симбирск, Оренбург, Уральск)
- Изучение народных песен и преданий
- «История пугачевского бунта» 1833 г.
- «Капитанская дочка» 1836 г.

Емельян Пугачев



Образ Емельяна Пугачева



- *«Век не забуду ваших милостей»*

- *«Улица моя тесна; воли мне мало»*
- *«Поздно мне каяться»*
- *«Кто из моих людей смеет обижать сироту?»*
- *«Казнить так казнить, жаловать так жаловать!»*

- *«Как ты смел лезть ко мне с такими пустяками ... я с тебя живого кожу велю содрать на тулупы?»*
- *«А разве нет удачи удалому? Разве в старину Гришка Отрепьев не царствовал?»*

«Русский бунт»

Режиссер Александр Прошкин

Какие сцены фильма
соответствуют повести?
На чем акцентирует наше
внимание режиссер ?
Каким предстает Емельян Пугачев
в фильме?
Почему фильм назван
«Русский бунт»?



Выводы:

Историческая правда:

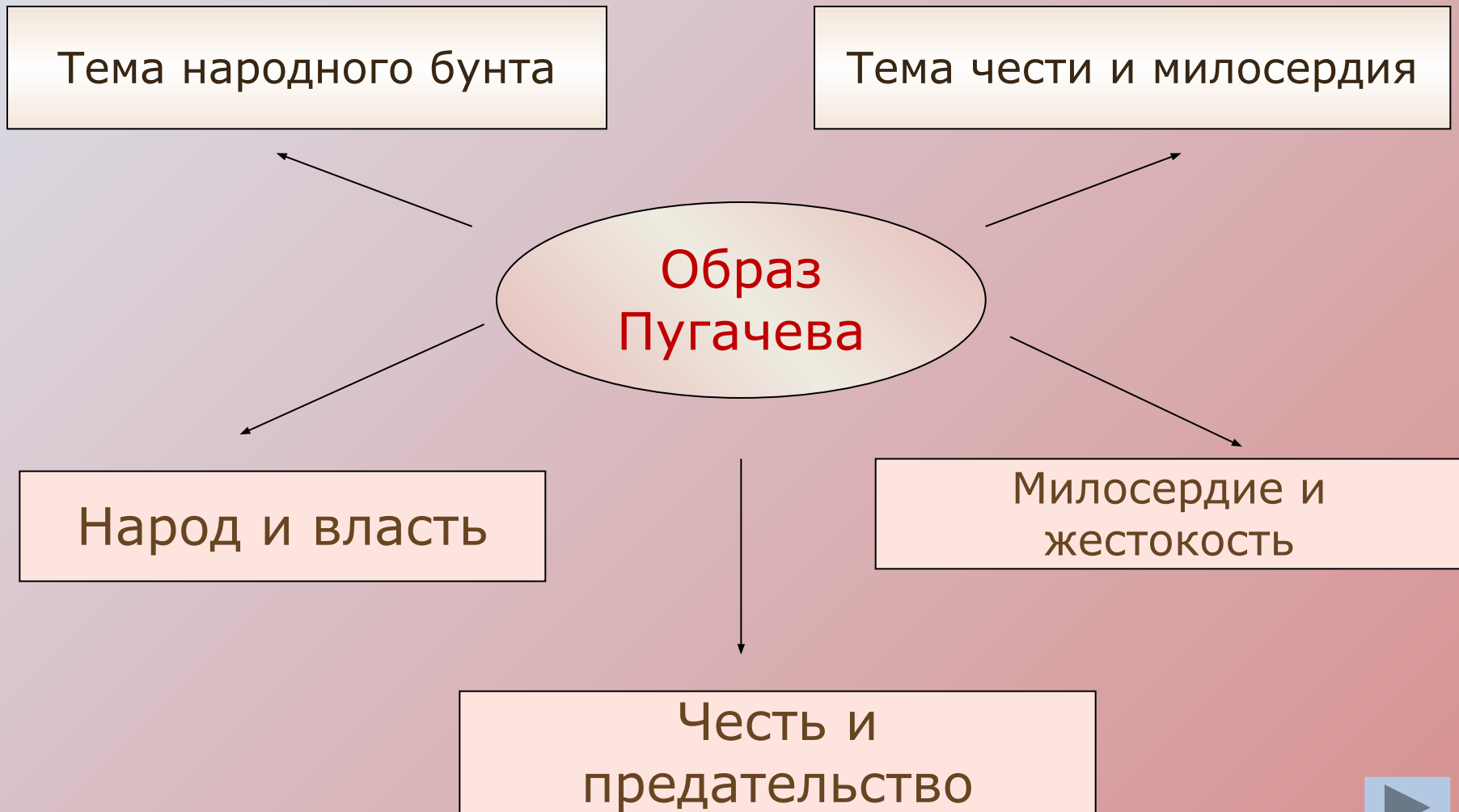
- Предводитель восстания
- Осада Оренбурга
- Народный герой, заступник; демократизм
- Широта натуры
- Сметливость ума, хитрость
- Жестокость
- Трагическая судьба

Вымысел:

- Народный заступник
- Способен проявить милость
- Может быть благодарным: на добро отвечает милостью
- Способен оценить честь и мужество противника

Изменение характера героя – стремление автора раскрыть проблематику и идею произведения

Проблематика произведения



«Береги честь смолоду»

19 октября 1836 г.

«Капитанская дочка»



1799 – 1837

19 октября 1811 г.

открытие Лицея

*«Чему учится дворянство? Независимости,
храбрости, благородству (чести вообще)»*

А.С.Пушкин

**Даже в смутные времена необходимо сохранить
честь и милосердие**

«Не дай Бог видеть русский
бунт, бессмысленный и
беспощадный»

А. С. Пушкин

«Капитанская дочка»



*«...Лучшие и прочнейшие
изменения суть те,
которые происходят от
улучшения нравов, без
всяких насильственных
потрясений»*

Человеческие взаимоотношения должны
строиться на уважении и милосердии

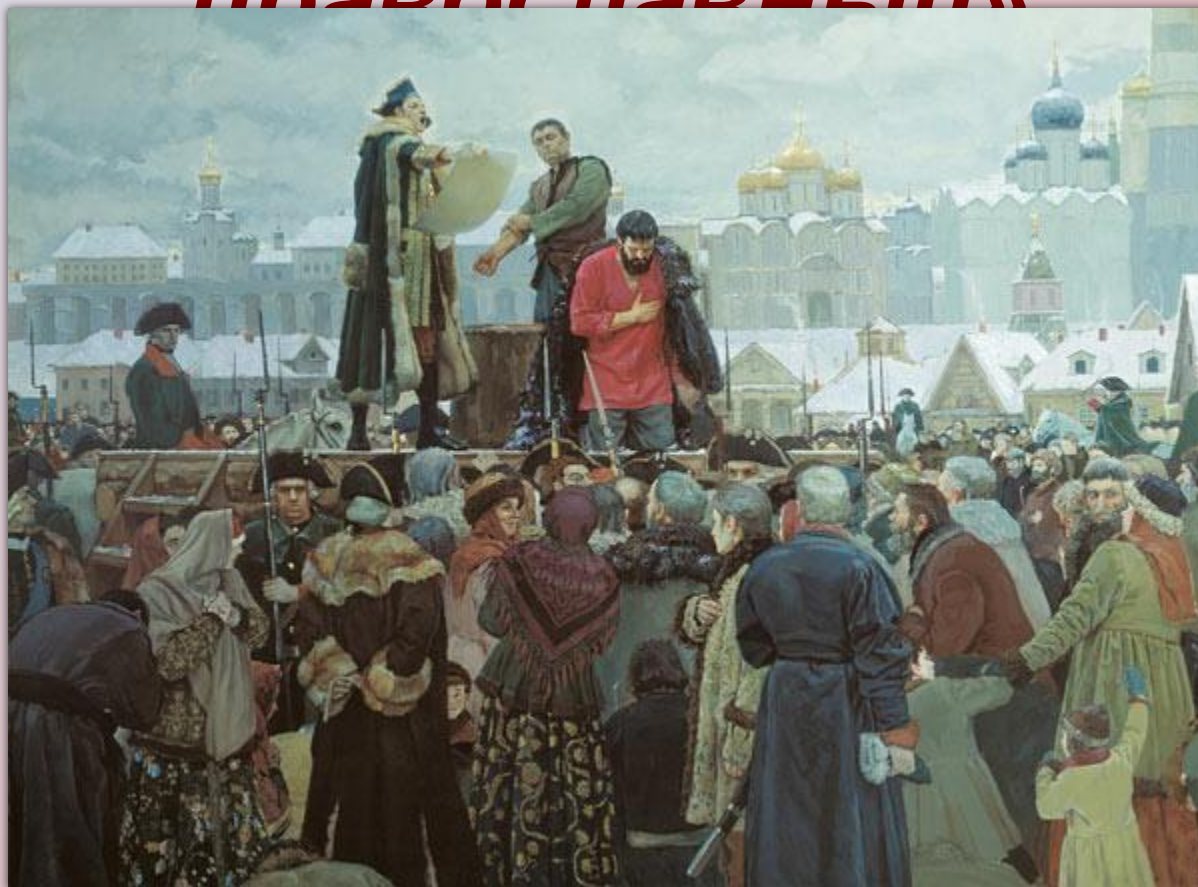
Добро житнетворно

Домашнее задание:

Устное сочинение

«Каким я увидел Пугачева в романе»

«Прости, народ православный»



Виктор Маторин. «Казнь Пугачева»

Спасибо за внимание

ИСТОЧНИКИ:

- А.С.Пушкин «История Пугачева». Уфа: «Башкирское книжное издательство», 1978 г.
- <http://www.bukinistu.ru/russkaya-literatura-xix-v/tvorchestvo-pushkina.html>
- <http://pushkin.do.am/publ/>
- <http://www.pushkiniada.ru/>
- http://www.vilniausmuziejai.lt/a_puskinas/zizn_i_tvorcestvo_pushkina/index.htm
- <http://tvorilife.com/pushkin-aleksandr-sergeevich-biografiya.html>