

Эпистолярное творчество.

*Письмо как
искусство.*

Урок развития речи в 5-6 классах

Учитель: Смирнова Марина Юрьевна
171940 Тверская область
Бежецкий район
МОУ Шишково-Дубровская СОШ

Одно письмо

Э. Асадов

Как мало все же человеку надо!
Одно письмо. Всего – то лишь одно.
И нет уже дождя над мокрым садом,
И за окошком больше не темно...
Зажгись рябин веселые костры,
И все вокруг вишнево – золотое...
И больше нет ни нервов, не хандры,
А есть лишь сердце радостно – хмельное!
И я теперь богаче, чем банкир.
Мне подарили птиц, рассвет и реку,
Тайгу и звезды, море и Памир.
Твое письмо, в котором целый мир,
Как много все же надо человеку!

Цель урока:

1. Познакомить учащихся со структурой и историей письма.
2. Научить отличать личное письмо от делового.
3. Развивать культуру речи.
4. Научить правильно писать письма.

Письмо – **1.** Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь; **2.** Умение писать; **3.** Та или иная система графических знаков для передачи, запечатления речи; **4.** Манера художественного изображения.

- «Толковый словарь русского языка» С.И. Ожегов.



ЭПИСТОЛА – (греч.) устное письмо, послание;

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ – (греч.) свойственный письмам, написанный в форме писем, состоящий из писем;

АДРЕСАТ – (нем.) получатель, лицо которому адресовано почтовое отправление, телеграмма;

АДРЕС -- (фр.) местожительство определенного лица или местонахождение учреждения, предприятия, организации и т.д.; обозначение местожительства и местонахождения на почтовом отправлении;

АДРЕСАНТ – (нем.) отправитель, лицо, посылающее почтовое или телеграфное отправление;

ИНДЕКС – цифровое условное обозначение населенного пункта. (Первые 3 - область, город, другие – почтовые отделения)

Запомни!

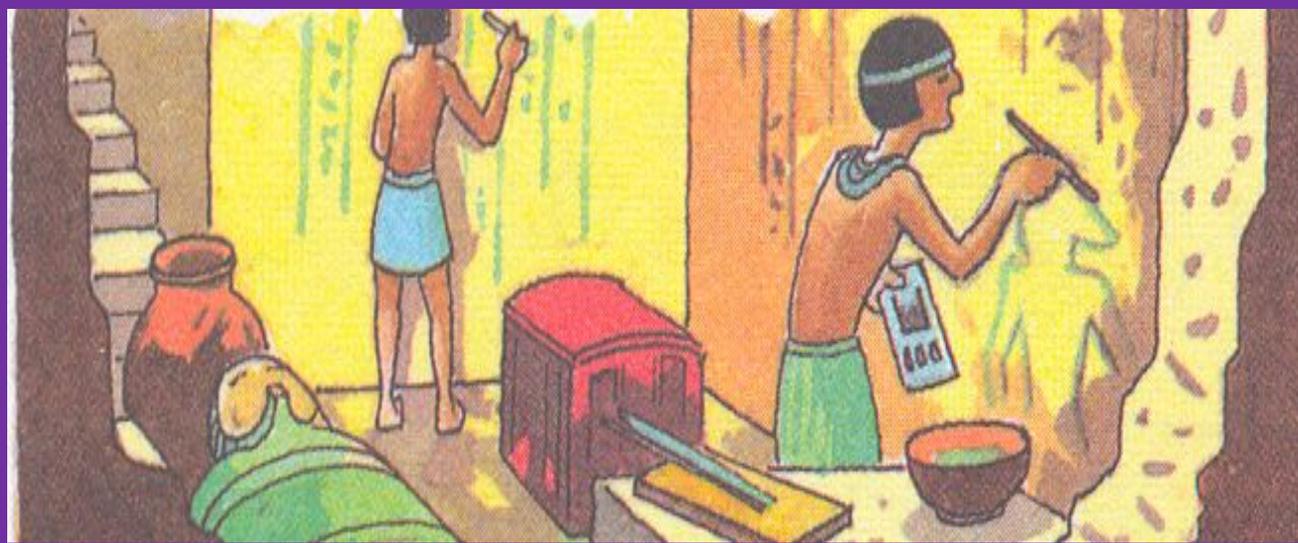
- **Письмовник** – в старину сборник образцов для составления писем.
- **Письмоводитель** – (устарев.) - Чиновник, занимающийся ведением канцелярских дел.

(«Толковый словарь
русского языка»

С.И. Ожегов и Н.Ю Шведова)



ПЕРВЫЙ ВИД ПИСЬМЕННОСТИ



Вампумы – это шнуры с нанизанными на них раковинами разного цвета или пояса, сплетенные из таких шнуров.

Североамериканские индейцы использовали вампумы, чтобы передавать информацию. Количество, цвет и взаиморасположение раковин были значимы.



Вот так выглядело узелковое письмо.



ИЗОБРЕТЕНИЕ ШУМЕРОВ



В отличие от других древних народов, шумеры очень любили записывать свои мысли. Записи они делали на глиняной дощечке с помощью острой палочки, а научились они этому, подсматривая за обыкновенной кошкой, которая царапала глину когтями. Так шумеры и кошка изобрели письменность.



Письмо древних египтян



- Древние египтяне пользовались пиктографическим (рисуночным) письмом. Каждая маленькая картинка обозначала слово или звук. Такие рисунки, или символы, называются иероглифами.

ИЗ ИСТОРИИ ПИСЬМА.

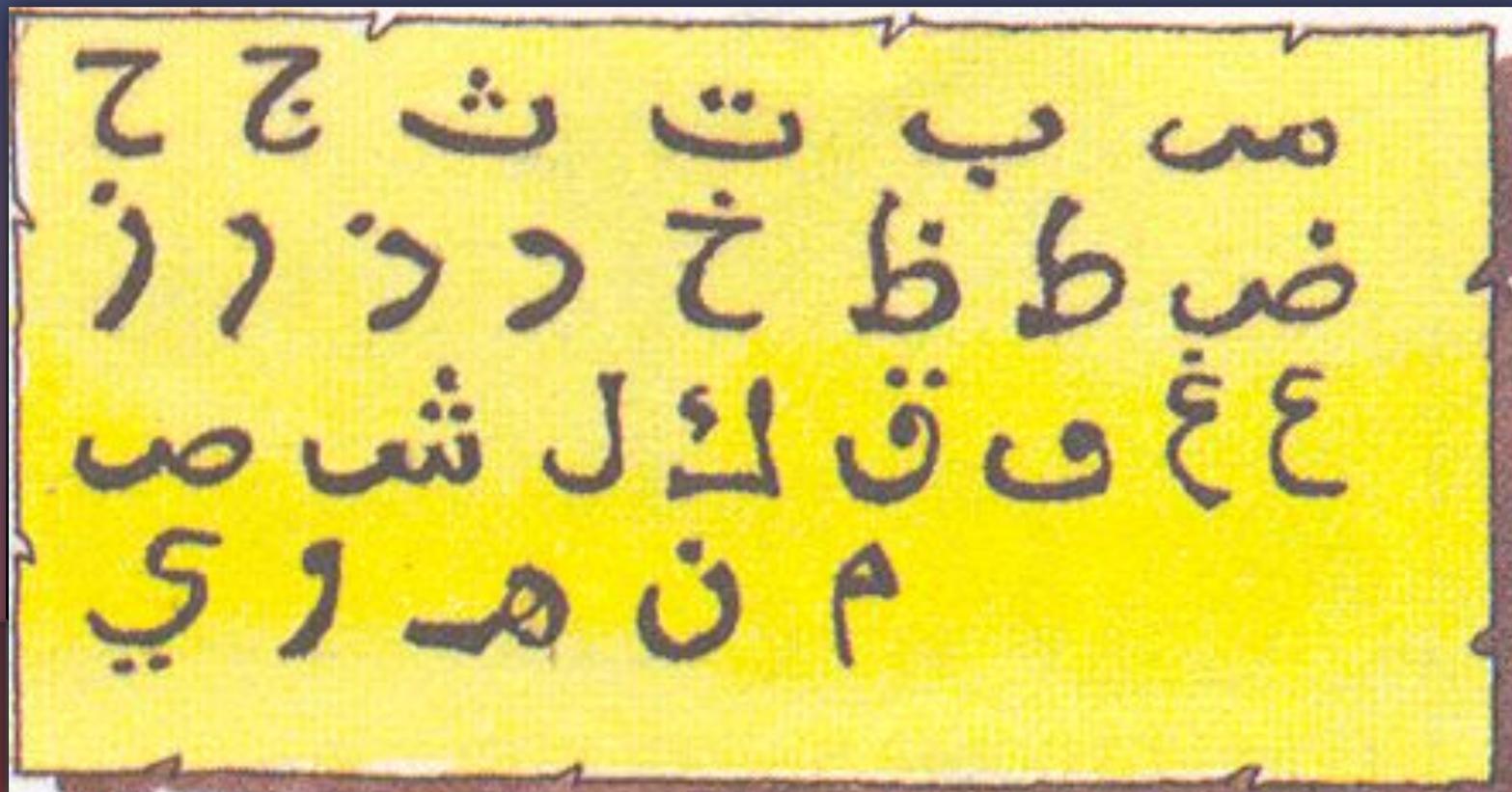
- ИЕРОГЛИФЫ. (от греческого hieroglyphoi -- священные письмена).
- Китайские иероглифы возникли из рисунков (13в до н.э.) До настоящего времени иероглифы мало изменились.
- Рисунок стилизуется, упрощается.
- Необходимость быстро записывать сложные и длинные тексты привела к тому, что рисунки упростились, стали условными значками -- иероглифами

| КИТАЙСКИЕ | |
|-----------|---------|
| 目 | Глаз |
| 水 | Вода |
| 山 | Гора |
| 火 | Огонь |
| 人 | Человек |
| 女 | Женщина |

Японские иероглифы.



Появление алфавита

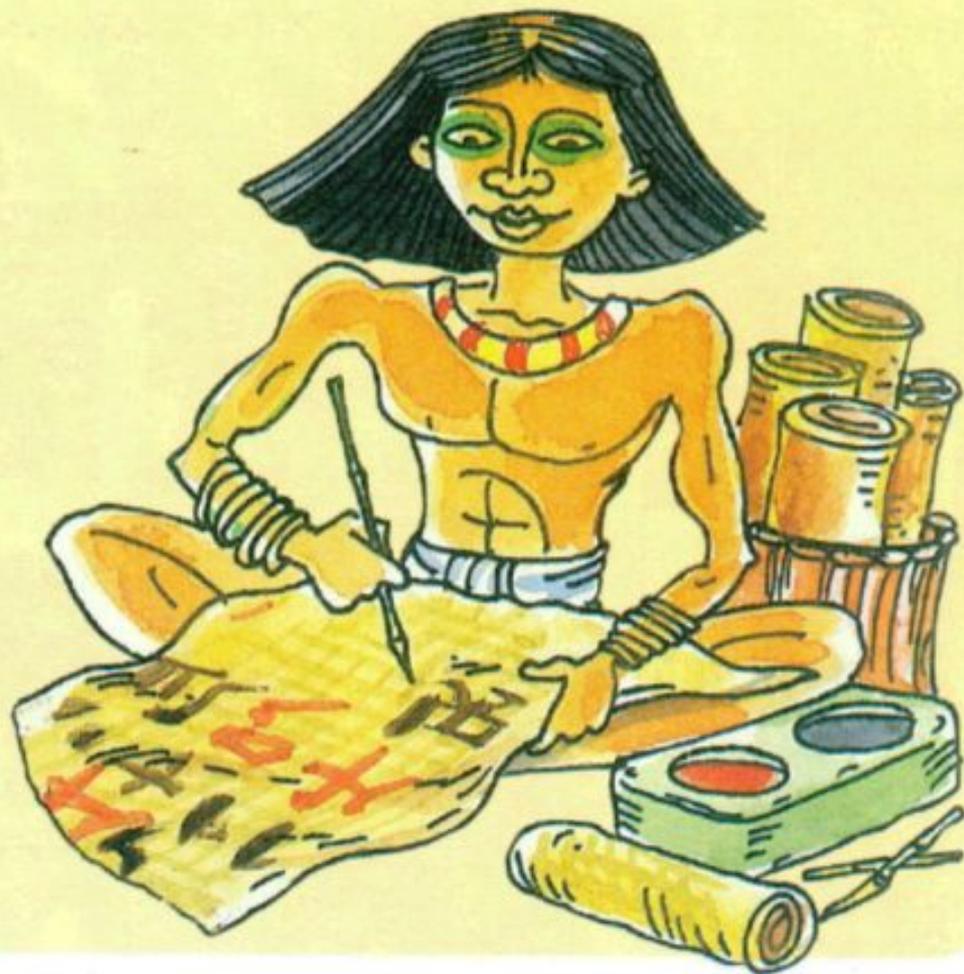


Но вот появились буквы. Большинство алфавитов, которыми пользуются сегодня, вероятно, возникло из древнего рисунчатого письма.

ПАПИРУС



Египтяне прославились своей письменностью. Писать умели немногие — только жрецы и чиновники, зато каждый египтянин знал, что писать надо на папирусе. Папирус тоже изобрели египтяне. Его делали из тростника — высоких растений, похожих на гигантских размеров камыши. Чтобы получился свиток, листья папируса скрепляли вместе.



Пергамент

НАРЯДУ С ПАПИРУСОМ
РАСПРОСТРАНЕНИЕ В ДРЕВНЕМ
МИРЕ ПОЛУЧИЛ МАТЕРИАЛ,
СДЕЛАННЫЙ ИЗ ШКУР МОЛОДЫХ
ЖИВОТНЫХ : ТЕЛЯТ, КОЗ, ОВЕЦ,
КРОЛИКОВ. В ДРЕВНЕМ

ПЕРГАМЕ В III ВЕКЕ ДО Н.Э.
(ГОСУДАРСТВЕ НА ПОЛУОСТРОВЕ
МАЛАЯ АЗИЯ, СОВРЕМЕННАЯ
СИРИЯ) И ПРИДУМАН ЭТОТ
МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПИСЬМА.

НАЗВАН ОН БЫЛ

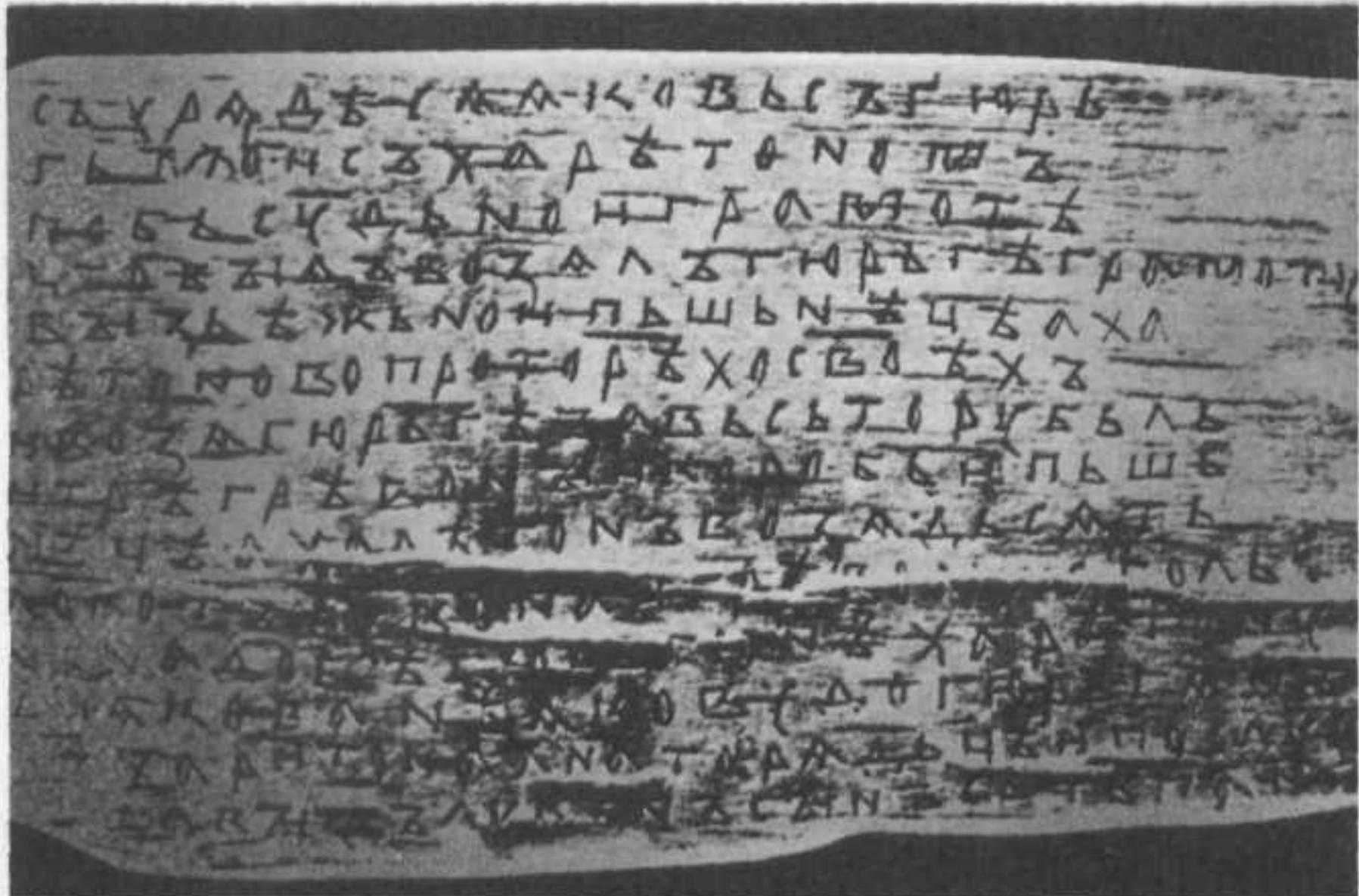
ПЕРГАМЕНТОМ, по
НАИМЕНОВАНИЮ МЕСТА, ГДЕ БЫЛ
ИЗОБРЕТЕН. ЭТОМУ МАТЕРИАЛУ
БЫЛА СУЖДЕНА ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ.



БЕРЕСТА



В России писали на бересте деревьев. По свидетельству ученых, берестяные книги возникли на Руси в 9 веке. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной и мягкой.



Берестяные грамоты — прародители современных писем и книг

Бумага



Это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал ее в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. А подсказала Цай Луню этот способ обыкновенная оса.

**ИЗОБРЕТАТЕЛЬ БУМАГИ
ЦАЙ ЛУНЬ**

ПИСЬМО.



- 1. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь кому-нибудь.
- 2. Умение писать.
- 3. Система графических знаков для передачи, запечатления речи.
- 4. Манера художественного изображения.

(из словаря С.И.Ожегова)

Структура письма

- 1. Этикетная. Приветствие. (Надо установить контакт)
- 2. Основная часть. (Привлечь внимание. Рассказ о своей жизни, какое-либо сообщение, вопросы к собеседнику)
- 3. Этикетная. Прощание.
- 4. P.S. (постскриптум)

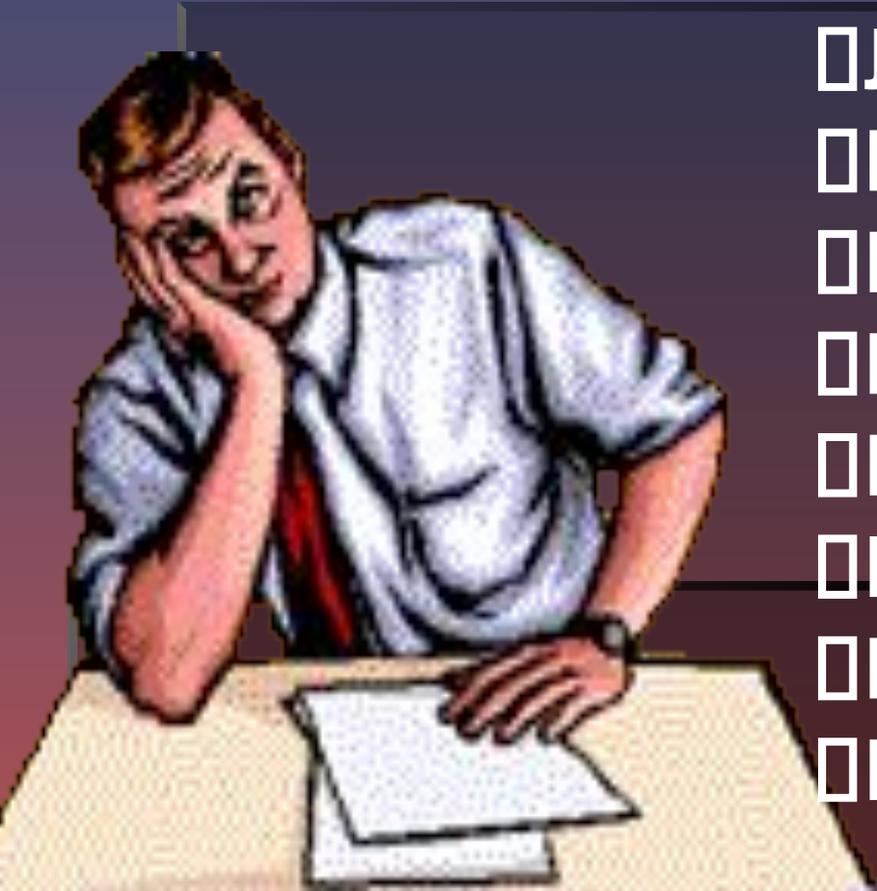


Словарная работа.

- **АДРЕСАТ** – получатель письма.
- **АДРЕСАНТ** – отправитель письма.
- **ПОСТСКРИПТУМ** –
приписка к оконченному
и подписанному письму.



Виды писем.



- Дружеское
- Деловое
- Поздравительное
- Любовное
- Визитная карточка
- Письмо-просьба
- Письмо-извинение
- Благодарственное
- Письмо-поддержка
- Письмо-рекомендация
- Интернет-сообщение

■ Привет, Валентинка.

Пишу тебе из дома 8 марта сего года. Вот решила тебе написать несколько строк. У нас все как всегда. А как у вас? Скоро у нас будет смотр художественной самодеятельности «Золотой граммофон». В зимние каникулы мы ездили на елку в Кремль. Там мне очень понравилось новогоднее представление.

Ну ладно, кончаю тебе писать. Больше писать нечего.

Ну, пока.

Вика.

Ответьте на вопросы.

- Понравилось ли это письмо?
- Соответствует ли оно требованиям для письма?
- Какие части отсутствуют?
- Какие задачи не выполнены?
- Какие замечания вы могли бы сделать этому адресанту?

Правила ЧАСТНОГО ПИСЬМА

- 1. Сроки ответа.
- 2. Формат письма.
- 3. Конверт.
- 4. Адрес
- 5. Текст письма.
- 6. Дата.
- 7. Подпись.
- 8. Обращение к адресату.
- 9. Постскриптум(P.S.).
- 10. Главное содержание.

Стилевые особенности ЧАСТНОГО (ЛИЧНОГО) письма.

- 1. Большое количество вопросов.
- 2. Предполагаемые ответы.
- 3. Убедительность.
- 4. Разговорная лексика.
- 5. Неполные предложения.
- **Эпистолярный жанр – это труд души, обращенный к другому человеку. Помните, адресат ждет от вас писем, полных дружеского расположения и участия.**

Подумаем и обобщим!

- 1. Что нового узнали на уроке?
- 2. Какую полезную информацию возьмёте для себя?
- 3. Почему люди хранят письма годами?
- 4. От кого с большой радостью хотели бы получить письмо? Почему?

ПИСЬМО

Госпожа Лингвистика.

*Он приведет вас к новым
открытиям, он ваш друг,
наставник, советчик. Дорогие
ребята! Этот клад – русский
язык. Вам попал самый
большой клад, каким только
может владеть человек.*



Письмо

Дорогие ребята!

*Вам попал самый большой клад,
каким только может владеть человек.
Этот клад – русский язык. Он приведет
вас к новым открытиям, он ваш друг,
наставник, советчик.*

Госпожа Лингвистика.

Домашнее задание

- Написать письмо (на выбор):
 - 1) «Науки юношей питают...»
 - 2) «Мой учитель»

Не забудьте о словах:

**ЗДРАВСТВУЙ (ТЕ)
ДО СВИДАНИЯ**





СИНКВЕЙН

ПИСЬМО

ЗАГАДОЧНОЕ, ДОЛГОЖДАННОЕ

ПРИТЯГИВАЕТ, УДИВЛЯЕТ, ЛЕЧИТ

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТАЙНА ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА

ИСКУССТВО.



Источники

- [Бетке Нина Александровна](#) _Открытый урок по теме "Как писать письма (особенности эпистолярного жанра)"
- [Петрова Оксана Леонидовна](#) Урок развития речи на тему "Письмо". 5-й класс
- [Семенова Елена Владимировна](#) _Урок развития речи по русскому языку в 7-м классе "Особенности письма как эпистолярного жанра"
- [Топалова Светлана Ивановна](#) __Урок развития речи по русскому языку "Письмо – вид письменного общения"
- [http ://festival.1september.ru](http://festival.1september.ru)

Спасибо.



Пишите письма,
друзья!