

Эрнест Хемингуэй

Повесть «Старик и море»

Притча.

Герои: старик Сантьяго, мальчик Манолин.

Э. Хемингуэй. «Старик и море».

- *«Главное же – достоинство – следует ещё найти, открыть где-то в мире и в глубине действительности, заработать его (может быть, ценою тяжелой борьбы) и привить это новое чувство человеку, воспитать и укрепить его в себе».* (Андрей Платонов, из рецензии на роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!».)

Э. Хемингуэй.

- *Раз уж человек в этой жизни обречен на поражение, на смерть, то единственное, что ему остается, чтобы сохранить свое человеческое достоинство, это быть мужественным, не поддаваться обстоятельствам, какими бы страшными они ни были, соблюдать, как в спорте, правила «честной игры».*
- *Тема единения человека с природой, мысль о вечности природы и зыбкости человеческой жизни возникает в ранних рассказах писателя.*
- *Образ природы, спасительной и вечной силы, проходит через все рассказы Э. Хемингуэя.*

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

- *Старик Сантьяго не ищет спасения в природе, он сам – часть природы. Он прожил долгую жизнь с морем. Образ Сантьяго – идеал писателя, так как в герое гармонично сочетается смирение и гордость. «Он был слишком простодушен, чтобы задуматься о том, когда пришло к нему смирение. Но он знал, что смирение пришло, не принеся с собой ни позора, ни утраты человеческого достоинства».*

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

- *Старик знает, зачем он живет: «Ты родился, чтобы стать рыбаком, как рыба родилась, чтобы стать рыбой».*
- *Сантьяго ведет титанический поединок с огромной рыбой один, как и положено герою, все время вспоминая мальчика, который смог ему помочь. Но победить он должен сам. Борьба старика с рыбой заканчивается его победой. Но на обратном пути домой нападают акулы. Старик сражается с акулами изо всех сил, но те съели его большую рыбу, чью голову он привязал к носу лодки.*

Э. Хемингуэй. «Старик и море»

- *Старик Сантьяго убивает акул ножом, когда гарпун и остаток веревки ушли на дно вместе с первой акулой. В этой борьбе герой проявляет все свое мужество, стойкость, умение. В словах старика воплощен смысл повести:*
- *«... человек не для того создан, чтобы терпеть поражения... Человека можно уничтожить, но его нельзя победить».*

Домашнее задание.

- М. Шолохов. «Донские рассказы».
- «Родинка»
- «Чужая кровь».

Э. Хемингуэй. «Старик и море». Заполните таблицу.

Задания. Проблемные вопросы.	Ваши рассуждения, выводы.	Цитирование из текста (ключевые слова)
Писатель обозначает в начале повести какие проблемы?		
Докажите, что в старике гармонично сочетается смирение и гордость (преследование рыбы, борьба с акулами).		
<i>«... человек не для того создан, чтобы терпеть поражения... Человека можно уничтожить, но его нельзя победить».</i>		
Роль мальчика Манолы в повести.		
«Рыба.. Я тебя очень люблю и уважаю. Но я убью тебя прежде, чем настанет вечер». Поясните эти слова Сантьяго.		
«А кто же кого везет домой – я ее или она меня? ... Но ведь мы же плывем рядом, накрепко связанные».		