

Слово
о полку Игоревѣ



ИГОРЯ,
СЫНА СВЯТЪСЛАВА
ВНУКА ОЛЬГОВА

Любовью и
единением
спасемся.
Непоколебимая
верность Родине
Сергий
Радонежский





ание “Слова о Игореве” для его времени.

Поэма близка и
дорога русским
людям идеей мира,
защиты

созидательного
труда от
разрушительных

сил войны.

Любовь автора

“Слово о полку

Игореве” проникнуто

большим

человеческим

чувством — теплым,

нежным и сильным

чувством к родине.

“Слово” буквально

написано им



я русская жизна.

Устами князя Всеволода автор дает яркую характеристику русского воинства: "А мои ти Куряни сведомы кхъмети (опытные воины): под трубами повити, под шеломы възлелеяни, конец копья (с конца копья) възскрѣмлени; пути им ведоми, яругы (овраги) имъ знаеми, луци у них напяржени, тули (колчаны) отворени, сабли изъострени, сами скачють, акы серьи влъцн (волки) в поле, ищучи себе чти (честь), а князю славы".





Князь Игорь
Новгород-Северский
показан любящим
родину, смелым,
неустрашимым
военачальником. В
битве с половцами
князь, как и его воины,
проявляет выдержку и
упорство.





Рисуя этого храброго
воина на поле брани,
И вить прием
опод. гиперболы. Всеволод
сражается как
настоящий былинный
богатырь.



Автор укоряет Игоря
за то, что он "погубил
богатство" и оставил
"русское золото" на
дне Каялы, реки
половецкой.

Самоотверженные воины - самое ценное достояние родины.



Не случайно в конце
поэмы воздается
слава безымянным
героям – дружинникам
Игоря и Всеволода.

Безупречный тотельный слова...



В уста князя Святослава поэт
вложил свою заветную мысль о
том, что во имя родины все
распри и личные обиды должны
быть забыты. ”

Тогда великий Святославо

Изрони злато слово...

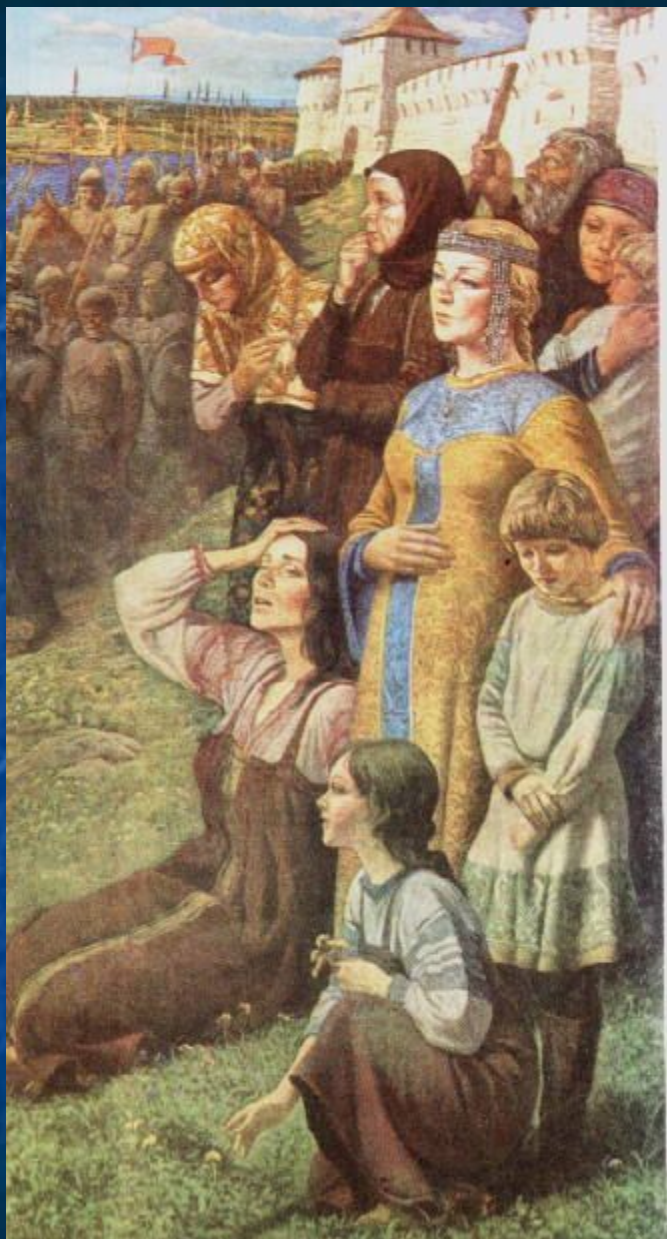
Слышите? Свято славо – злато
слово!



Жена Игоря способна думать не только о своем личном горе, тоскуя о любимом муже, она сокрушается и о его храбрых воинах – стойких защитниках родины. В плаче Ярославны выражена скорбь тысяч женщин Руси.



Сокровища древней
русской литературы
не раз вдохновляло
писателей, поэтов,
композиторов.



Влияние «Слова..»
сказалось в
гоголевском «Тарасе
Бульбе», в стихах А.
Блока «На поле
Куликовом», в «Думе
про Опанаса» Э.
Багрицкого и во
многих других
произведениях.