

По Крыму вместе с А. С. Пушкиным

Учитель русского языка и литературы

МБОУ г.Керчи РК «Школа №12»

Козачок Татьяна Васильевна



**Алекса
ндр
Сергее
вич
Пушки**



Идеи гражданской
свободы, политического
радикализма, которыми
было проникнуто
русское общество после
победы над Наполеоном,
нашли отражение и в
стихах, и в поведении
юного Пушкина.

«Пушкина надобно
сослать в Сибирь: он
наводнил Россию
возмутительными
стихами; вся
молодежь наизусть их
читает»,- таково было
решение царя

Весной 1820 года Пушкина
вызвали к военному генерал-
губернатору Петербурга графу
М. А. Милорадовичу для
объяснения по поводу
содержания его стихотворений (в
том числе эпиграмм на
Аракчеева, архимандрита Фотия
и самого Александра I),

Благодаря заступничеству Н.М. Карамзина,
А.И.Тургенева, П.Я Чаадаева А. С. Пушкин был
лишь переведён из столицы ,а не выслан в
Сибирь.



Н.М.Карамзин



П. Я. Чаадаев



А.И.Тургенев

**Официально это был
перевод по службе в г.
Екатеринославль под
начало генерала И.Н.
Инзова, наместника
Бессарабии.**

Перевод из столицы на юг

**«Петербург душен
для поэта. Я жажду
краев чужих, авось
полуденный воздух
оживит мою душу».**



«Приехав в Екатеринославль, я соскучился, поехал кататься по Днепру, выкупался и схватил горячку, по моему обыкновению. Генерал Раевский, который ехал на Кавказ с сыном и двумя дочерьми, нашел меня в бреду, без лекаря, за кружкой оледенелого лимонада. Сын его ... предложил мне путешествие по Кавказским Водам ... я лег в коляску больной; через неделю

Для
поправления
здоровья
Раевские
вывозят поэта на
Кавказ и в Крым,
сопровождая его.





«С
полуострова
Таманя
открылись мне
берега Крыма»

А.С. Пушкин даже не мог
представить, насколько эта земля
завладеет его воображением.



RETRO.INFO

Путешествие по Крыму А.С.Пушкин начал с Керчи



«Здесь увижу я развалины
Митридатова гроба, здесь увижу я
следы Пантикапея», -думал поэт.

Глазам Пушкина предстал городок в две улицы.
Всюду сушилась рыба и валялись «порфирные
обломки» колонн и статуй.



«Из Керчи приехали мы в Кафу»



Путешествие по Карадагу



**Волшебный край! Очей
отрада!**

**Все живо там: холмы, леса,
Янтарь и яхонт винограда,
Долин уютная краса,
И струй и тополей
прохлада,**

**Все чувство путника
манит,**

**Когда, в час утра
безмятежный,**

**В горах дорогою
прибрежной**

**Привычный конь его
бежит,**

И зеленеющая влага

**Пред ним и блещет и
шумит**

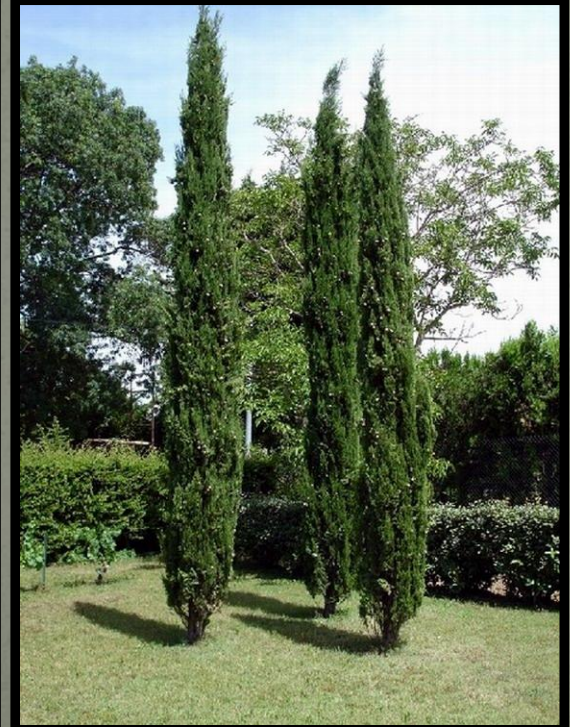
Вокруг утесов Аю-Дага...



Пушкин прожил в Гурзуфе три недели и всегда считал их «счастливейшими минутами» своей жизни. Еще бы!



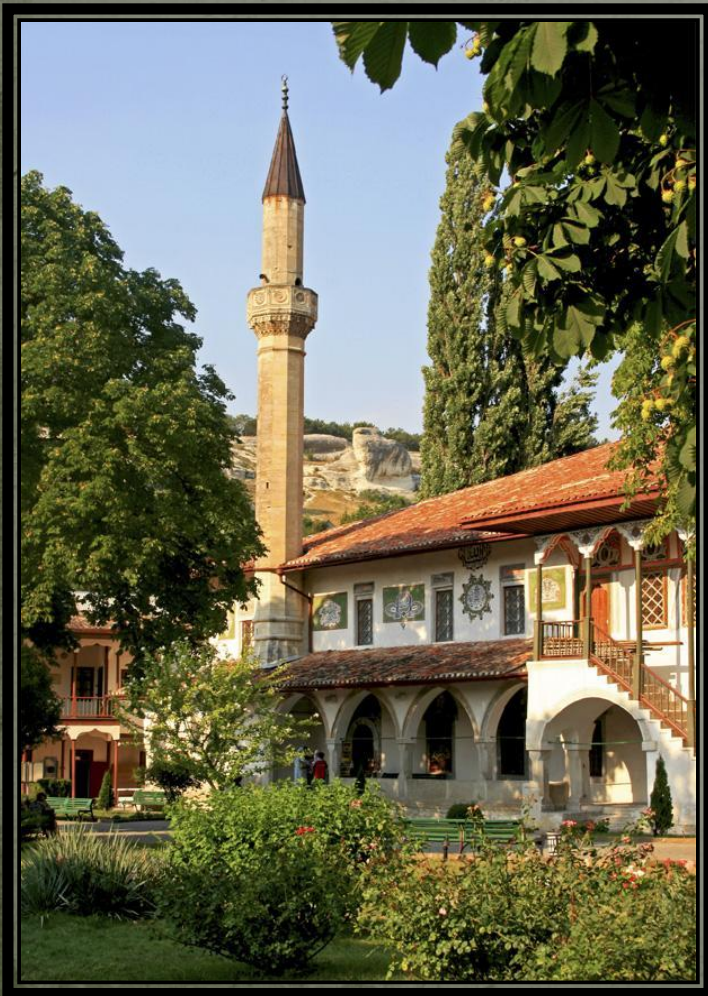
«В Гурзуфе жил я сиднем, купался в море и
объедался виноградом. Я любил, проснувшись
ночью, слушать шум моря – и заслушивался целые
часы. В двух шагах от дома рос молодой кипарис;
каждое утро я навещал его и к нему привязался
чувством, похожим на дружество»



Поездка по Южному берегу и Западному Крыму



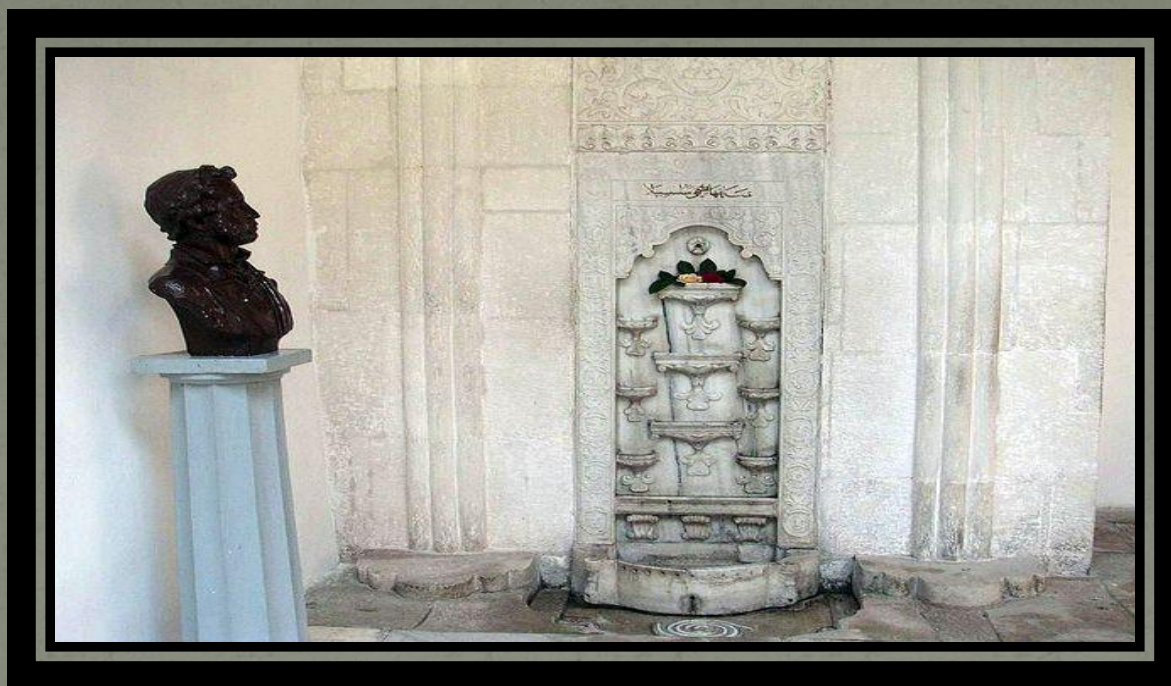
Во времена Пушкина Бахчисарай еще сохранял вид самого настоящего восточного города. Все дома – в два этажа, окнами во двор, с балконами, деревянными решетками, зелеными внутренними двориками.



В сентябре 1820 г. по пути в Симферополь побывал в Бахчисарае. Из письма Дельвигу: «...Вошел во дворец, увидел я испорченный фонтан, из заржавленной железной трубки по каплям падала вода. Я обошёл дворец с большой досадою на небрежение, в котором он истлевают, и на полуевропейские переделки некоторых комнат».

Прогуливаясь по внутренним дворикам дворца, поэт сорвал две розы и положил их к подножию «Фонтана слёз».

Ханский дворец



Через четыре года, уже в Михайловском, Пушкин именно этому фонтану посвятил стихотворение. В память о Пушкине на мраморном выступе фонтана теперь всегда лежат две розы: белая и красная.

В середине сентября Пушкин около недели провёл в Симферополе, предположительно, в доме Таврического губернатора Баранова Александра Николаевича, старого знакомого поэта по Петербургу. Свои впечатления от посещения Крыма Пушкин использовал и в описании «Путешествия Онегина», которое сначала входило в состав поэмы «Евгений Онегин» в качестве приложения.

Прекрасны вы, берега Тавриды,
Когда вас видишь с корабля
При свете утренней Киприды,
Как вас впервой увидел я;
Вы мне предстали в блеске брачн
На небе синем и прозрачном
Сияли груди ваших гор,
Долин, деревьев, сел узор
Разостлан был передо мною.
А там, меж хижинок татар...
Какой во мне проснулся жар!
Какой волшебною тоскою
Стеснялась пламенная грудь!
Но, муза! прошлое забудь.



Литература

Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1813-1826). — М.: Издательство Академии наук СССР, 1950.

Благой Д. Д. Творческий путь Пушкина (1826-1830). — М.: Советский писатель, 1967.

Благой Д. Д. Стихотворения Пушкина // Собрание сочинений А. С. Пушкина в десяти томах. — М.: Икар, 1959. — Т. 1.

Веселовский С. Б. Род и предки А. С. Пушкина в истории // Исследования по истории класса служилых землевладельцев. — С. 39—181.

Интернет-ресурсы

<http://bibliotekar.ru/rusPushkin/53.htm>

<http://biographer.ru/biographies/15.html>

http://news.yandex.ru/people/pushkin_aleksandr.html