Урок-презентация:
Подготовка к сочинению «Гимн русской зиме»
(по картинам И.И. Шишкина «Зима» и картины К.Ф.

Юона «Русская зима. Лигачёво»)

7 класс

Подготовила
учитель Русского языка и литературы
МБОУ «ЦО № 51» г.Тулы
Герасимова С.С..

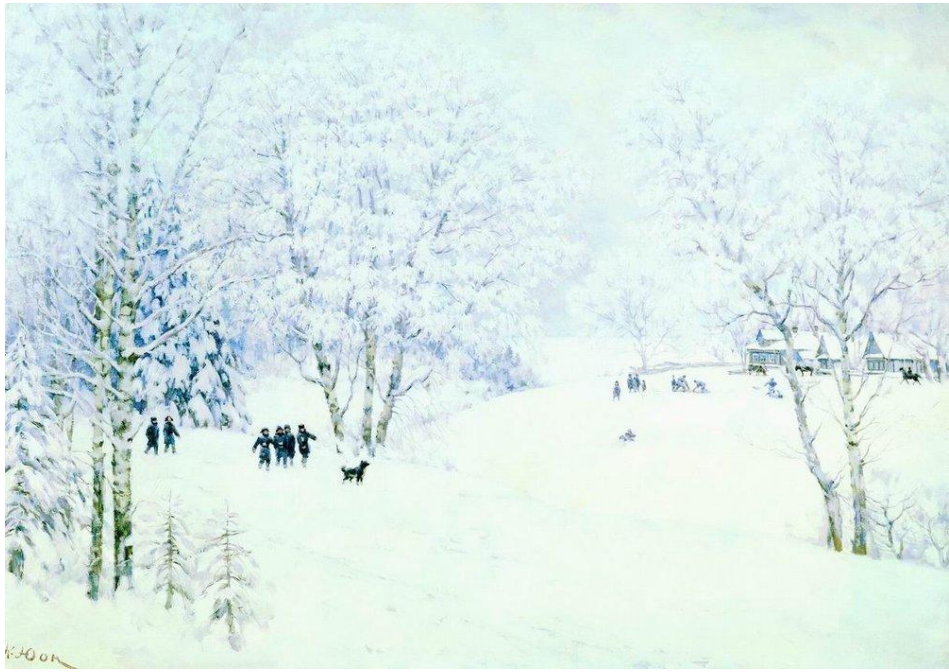
Цели и задачи:

- формируем умение создавать сочинение- описание на основе сопоставления произведений пейзажной живописи.
- пытаемся раскрыть замысел художников при помощи лексических средств;
- актуализируем лексику по теме «Описание природы. Зима.», используем изобразительно-выразительные возможности причастий и деепричастий в собственной речи;
- будем стремиться видеть прекрасное в скромных уголках родной природы, любить русскую природу, воспитывать бережное отношение к ней.

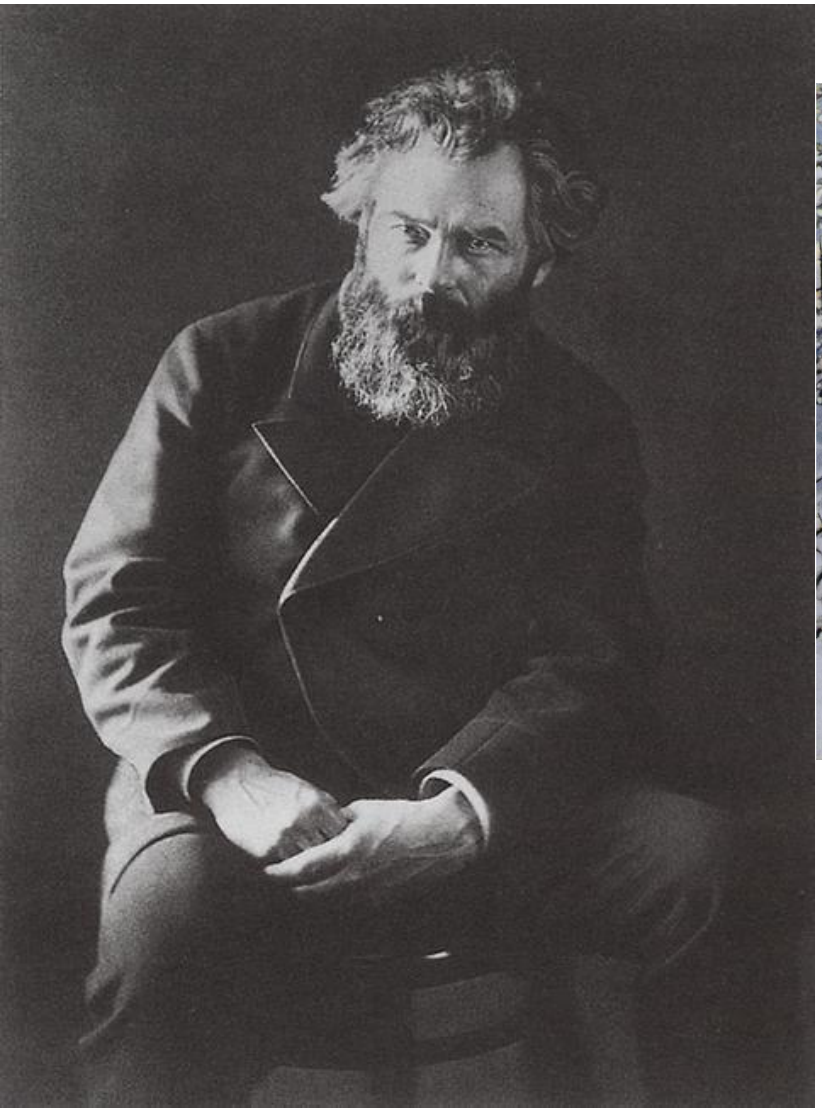
Рассмотрим произведения:

И.И.Шишкин «Зима.»

К.Ф.Юон «Русская зима.Лигачёво»



Иван Иванович Шишкин «Зима»



И стоит он, околдован,-
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь окутан, весь окован
Легкой цепью пуховой… .

Ф.И.Тютчев

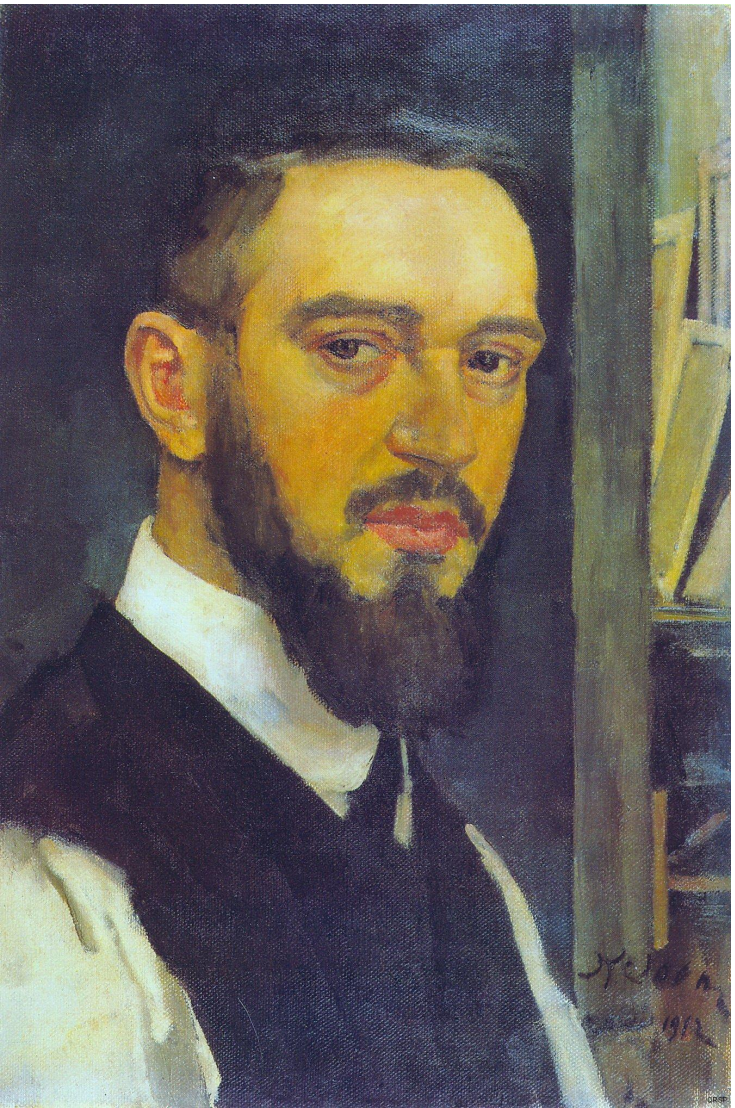
Наблюдение над картиной И.И. Шишкина «Зима»

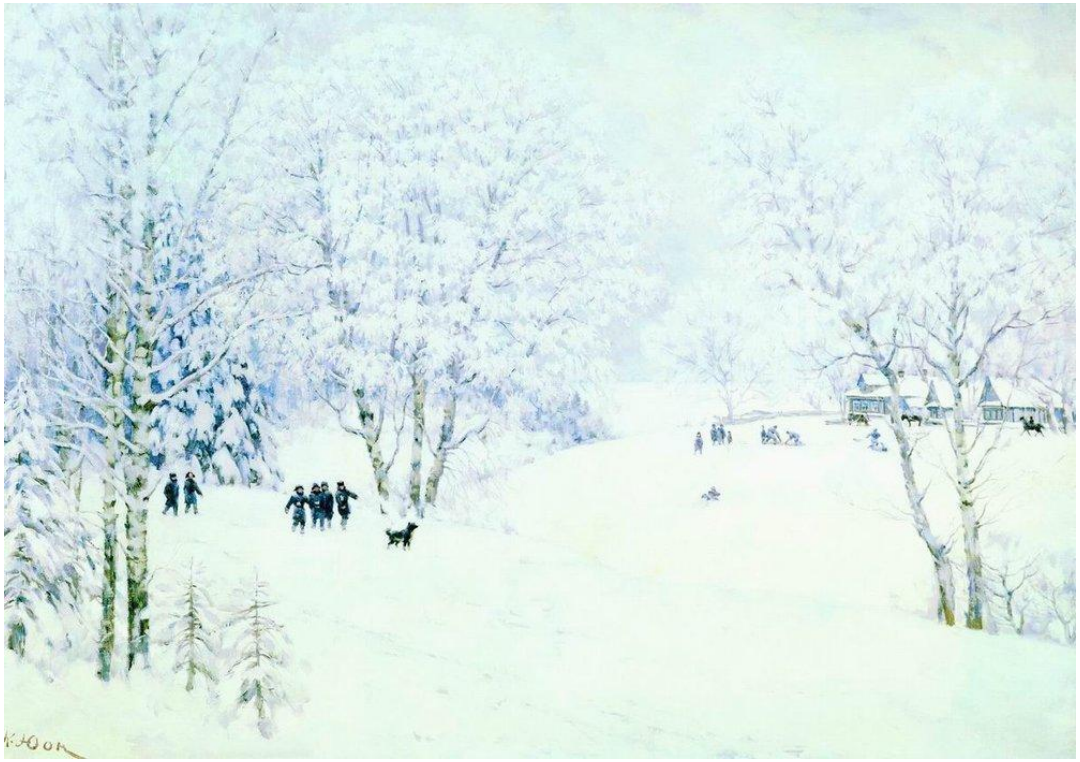
- Каким мы видим пейзаж на картине этого художника?
- Какое время суток изображено на этом художественном полотне?
- Рассмотрите первый план пейзажа и опишите его.
- Как И.И.Шишкину удалось передать зимнее оцепенение природы?

- Какова композиция картины?
- Каким изобразил художник лес справа? Слева?
- Как использует художник цвет, чтобы передать зрителю ощущение морозного солнечного дня?
- Как передано пространство в картине?
- Какие цвета преобладают в картине: теплые или холодные?

- Это своего рода картина–фотография. Здесь нет никакого движения. Все замерло. Могучие сосны и ели, как броней, укрыты плотным снегом. Зима здесь суровая, с сильными морозами.
- Холодный зимний день. Солнце пробивается сквозь плотную завесу облаков, но не греет. Лесная просека разделяет картину на две части.
- На первом плане мы видим поваленные заснеженные деревья, подножия стволов могучих сосен, запорошенные снегом маленькие ёлочки.
- Ни ветерка. Даже одинокая нахохлившаяся птица на ветке огромной сосны не оживляет пейзаж. Волшебник-мороз погрузил лес в зимний сон.

Константин Фёдорович Юон
«Русская зима.Лигачёво»





Наблюдение над картиной К.Ф.Юона « Русская зима. Лигачево».

Давайте рассмотрим и опишем общий план этой картины.

(Много солнца. Блестящий снег. Влажный морозный воздух. Это передается через опушенные снегом березы. Все наполнено движением: дети катаются с горки, собака бежит впереди мальчишек, оживленно шагающих по наезженной зимней дороге. Крыши домов выделяются черными треугольниками на светлом фоне пейзажа. Они тоже покрыты снегом. Очень интересно художник передает солнце: желтые блики на дороге, игра света и тени в воздухе. Это создает впечатление прозрачности зимнего воздуха).

Лексическая работа

«Зима» «Русская зима.Лигачёво»

Снег		
Деревья		
Воздух		
Небо		
Солнце		
День		

Сопоставление картин И.И.Шишкина «Зима» и К.Ф. Юона « Русская зима. Лигачево».

- Сравните эти две картины по общему настроению. (Они показывают совершенно разную зиму: у И.И. Шишкина зима суровая, грозная. Она сковала сном даже такие могучие сосны и ели, вся природа в немом оцепенении. У К.Ф.Юона зима морозная, но солнечная, веселая, с зимними играми и забавами).
- Наверное, на картине И.И.Шишкина самый пик зимы с жестокими холодами, мощным снегом, а К.Ф.Юон изобразил зиму на исходе, ближе к весне. Может, зима была теплая, с легкими морозами. Наша Россия такая огромная, и зима отличается в разных регионах страны.

План сочинения.

- I. И.И. Шишкин и К.Ф. Юон – замечательные русские художники-пейзажисты.
- II. Зимний пейзаж в изображении И.И. Шишкина и К. Ф. Юона.

  1. Описание картины И.И. Шишкина «Зима»

  2. Описание картины К.Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво»

  3. Сходства и различия в изображении русской зимы на картинах И.И. Шишкина и К.Ф. Юона.
- III. Картины И.И. Шишкина и К.Ф. Юона – гимн русской зиме.

Домашнее задание:

- Сравните картины И.И. Шишкина «Зима» и К. Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво».
- Напишите сочинение «Гимн русской зиме». Расскажите в нём о том, что объединяет эти полотна и чем они различаются.
- Используйте составленные вами материалы, материалы упр. 161 и 176 и словарика эпитетов.