

Биография М.А.Булгакова



Михаил Булгаков родился 3 (15) мая 1891 года на
Воздвиженской улице в Киеве года в семье доцента (с 1902
года — профессора) Киевской духовной академии
МАТЬ - ВАРВАРЫ МИХАЙЛОВНЫ
(В ДЕВИЧЕСТВЕ — ПОКРОВСКОЙ)
(1869—1922)



ОТЕЦ - АФАНАСИЙ ИВАНОВИЧ
БУЛГАКОВ (1859—1907)



В семье было семеро детей: Михаил , Вера, Надежда,
Варвара , Николай , Иван и Елена .
(15-летний Михаил в верхнем ряду)

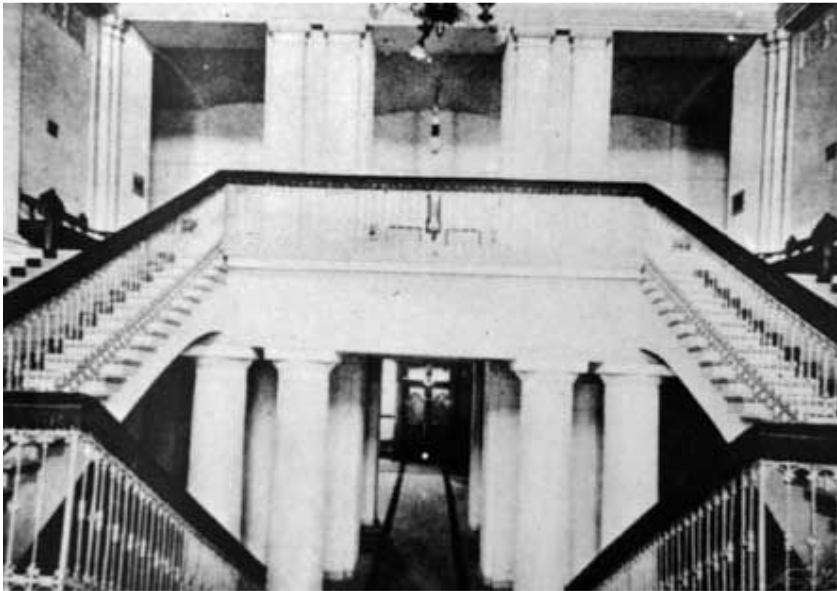


Дом в Киеве, в котором в 1906—1922 гг. жил Булгаков

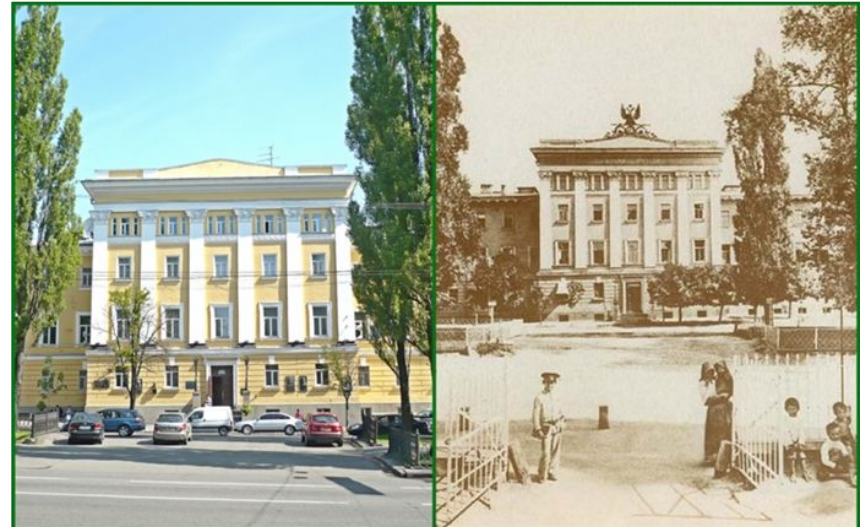


В 1909 году Михаил Булгаков окончил Первую киевскую гимназию и поступил на медицинский факультет Киевского университета.

ГИМНАЗИЯ



КИЕВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



время учёбы в Киевском университете





Татьяна Лаппа (1892-1982)

Первая жена Булгакова. 1913 год

После начала Первой мировой войны М. Булгаков несколько месяцев работал врачом в прифронтовой зоне. Затем он был направлен на работу в село Никольское Смоленской губернии, после чего работал врачом в Вязьме.

В декабре 1917 года М. А. Булгаков впервые приехал в Москву.

Весной 1918 года М. А. Булгаков возвратился в Киев, где начал частную практику как врач-венеролог.

В конце сентября 1921 года М. А. Булгаков переехал в Москву и начал сотрудничать как фельетонист со столичными газетами и журналами.

В 1923 году Булгаков вступил во Всероссийский Союз писателей.



**Любовь Евгеньевна Белозерская
(1898—1987) Вторая жена
Булгакова.
(1925 год)**

С октября 1926 года во МХАТе с большим успехом шла пьеса «Дни Турбиных». Её постановка была разрешена только на год, но позже несколько раз продлевалась. Сталин отмечал, что впечатление от «Дней Турбиных» в конечном счёте было положительное для коммунистов (письмо В. Биллю-Белоцерковскому, опубликованное самим Сталиным в 1949 году).

В конце октября 1926 года в Театре им.
Вахтангова с большим успехом прошла
премьера спектакля по пьесе М. А. Булгакова
«Зойкина квартира».

В 1928 году М. А. Булгаков ездил с женой на Кавказ, где у М. А. Булгакова возник замысел романа, позднее названного «Мастер и Маргарита». Писатель также начал работу над пьесой о Мольере («Кабала святош»). В Москве в этом году состоялась премьера пьесы «Багровый остров».



**Елена Сергеевна Шиловская, которая стала
его третьей, последней женой в 1932 году.**

К 1930 году произведения Булгакова перестали печатать, его пьесы изымались из репертуара театров. Были запрещены к постановке пьесы «Бег», «Зойкина квартира», «Багровый остров», спектакль «Дни Турбиных» снят с репертуара.

В 1935 году Булгаков выступил на сцене МХАТ как актёр — в роли Судьи в спектакле «Пиквикский клуб» по Диккенсу.



Перед панихидой московский скульптор
С. Д. Меркуров снял с лица М. Булгакова
посмертную маску



либретто «Рашель», а также над пьесой о И. Сталине («Батум»). Пьеса уже готовилась к постановке, а Булгаков с женой и коллегами выехал в Грузию для работы над спектаклем, когда пришла телеграмма об отмене спектакля: Сталин счёл неуместной постановку пьесы о себе. С этого момента (по воспоминаниям Е. С. Булгаковой, В. Виленкина и др.) здоровье М. Булгакова стало резко ухудшаться, он стал терять зрение.

Могила писателя

