

Путешествие в мир поэзии Есенина...
(Тема природы в лирике С.Есенина. 11 класс)



Выполнила Цывкина Т. С.,
учитель русского языка и
литературы МОУ «СОШ № 8»

Ржев
2015

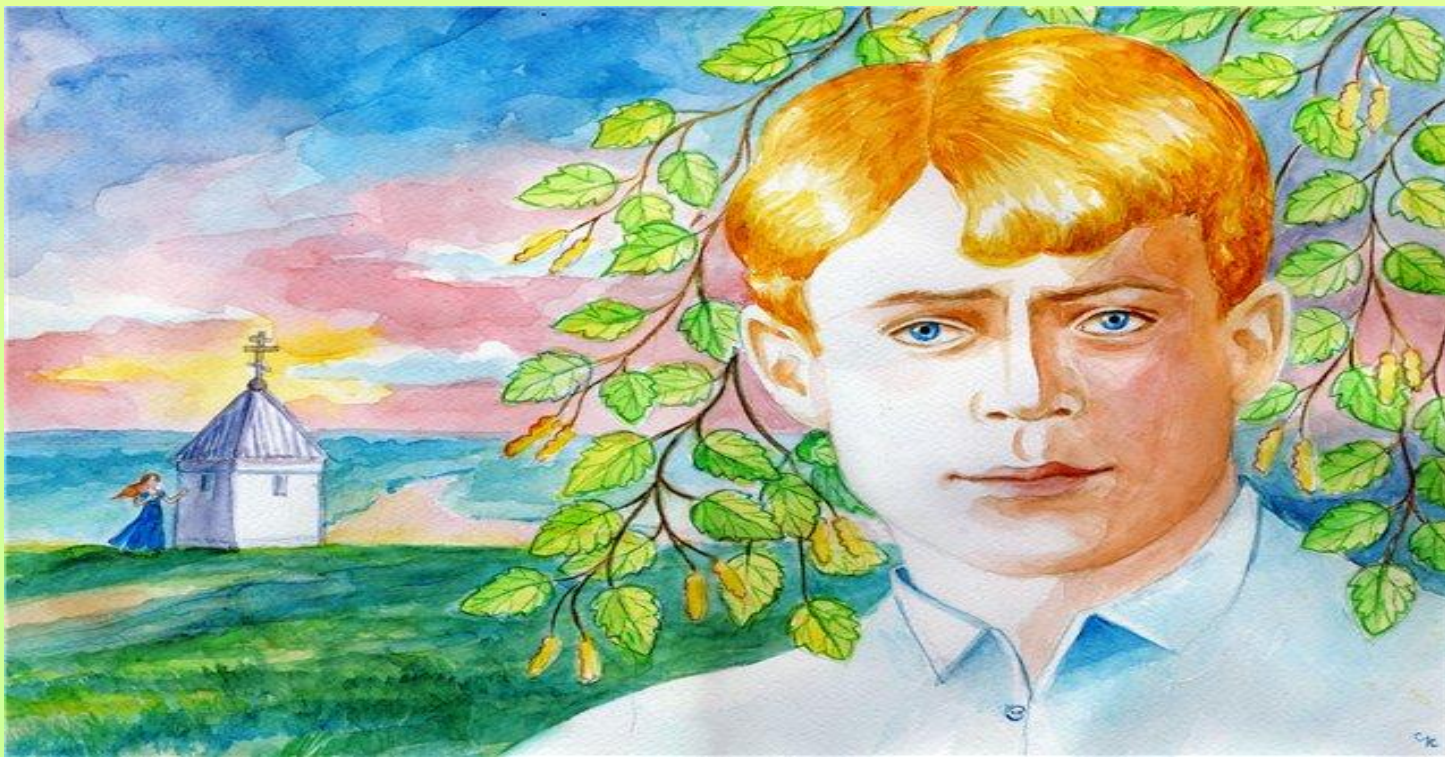
Цель урока:

- помочь учащимся в восприятии есенинской лирики о природе;
- воспитывать чувство любви и сострадания ко всему живому в окружающем нас мире



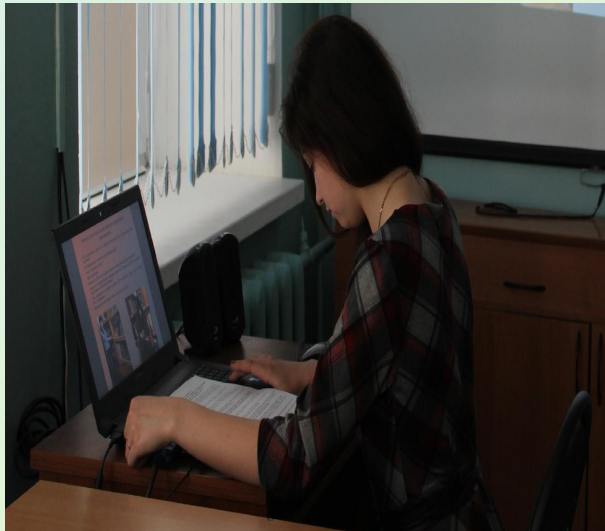
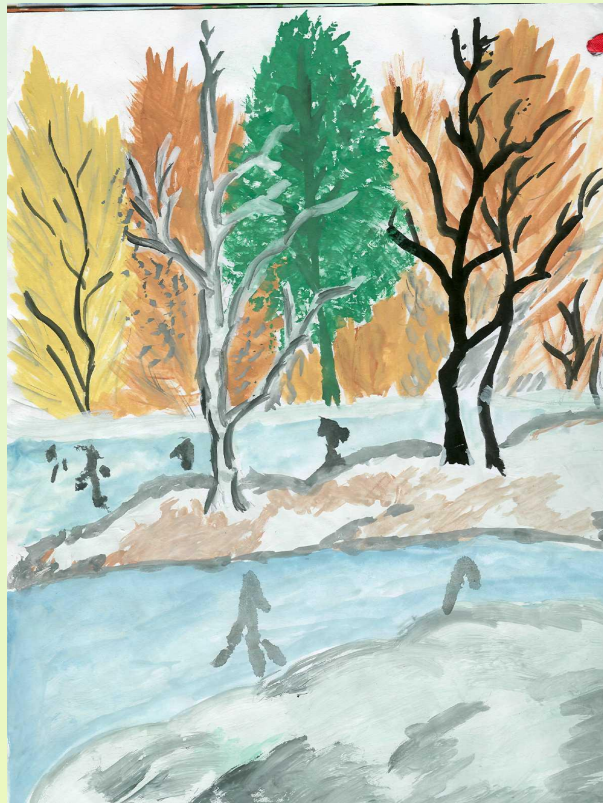
Предварительное задание:

- 1 группа. Чтецы.
- 2 группа. Литературоведы.
- 3 группа. Текстологи.
- 4 группа. Художники. Иллюстраторы.
- 5 группа. Творческая: музыканты, звукорежиссёры, исполнители.
- 6 группа. Теоретики.
- 7 группа. Искусствоведы.



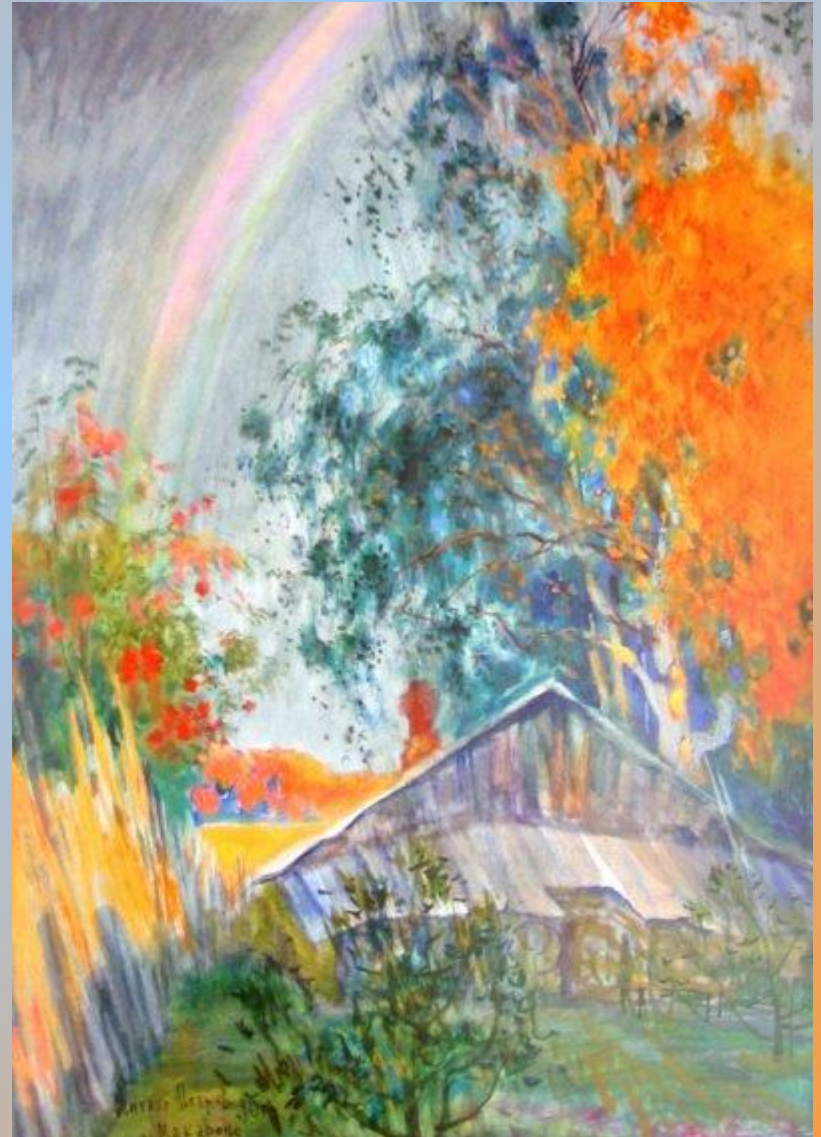
Оформление и оборудование:

- портрет С.Есенина, выполненный учеником 11 класса;
- сборники стихотворений С.Есенина;
- запись стихотворения С.Есенина “Я покинул родимый дом...”, песни “Отговорила роща золотая” и музыки из “Времен года” П.И. Чайковского;
- два стенда с рисунками;
- плакат “Березовая роща”, выполненный учащимся;
- столы для группы текстологов и литературоведов;
- компьютер;
- проектор;
- экран;
- презентация к уроку.



Используемые технологии:

- ✓ модель межпредметных связей;
- ✓ технология дифференцированного обучения по интересам детей;
- ✓ технология групповой деятельности (модель «Групповая работа в классе»);
- ✓ технология развивающего обучения (личностно-ориентированное развивающее обучение);
- ✓ технология применения информационно-компьютерных средств в предмете;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология проектной деятельности.



Эпиграф



М.Горький, услышав “Песнь о собаке” в исполнении С. Есенина, сказал: “После этих стихов невольно подумаешь, что Есенин не столько человек, сколько орган, созданный природой исключительно для поэзии, для выражения неисчерпаемой “печали полей”, любви ко всему живому в мире и милосердия, которое более всего иного – заслужено человеком”.



Вопросы на восприятие

- А что чувствуем мы, когда открываем книги Есенина и оказываемся в чутком, тревожном и добром мире, написанном такими красками, каких до него не знал ни один художник слова?

О.?

- С Есениным и радость звонче, и горе легче.
- Его стихи помогают жить.
- Мир природы для поэта был домом, родным и близким.
- Поэт защищает и охраняет словами природу от неразумных поступков и действий человека.
- Я хочу ответить словами Павло Тычины: “Кто еще из поэтов... мог так сильно, чисто, взволнованно и высоко передать в песнях своих любовь к родной земле ...? “



Рязанская земля



Он родился и вырос в поэтическом уголке русской земли - на рязанщине – и больше всего жил в средней полосе России:

О край разливов грозных
И тихих вешних сил,
Здесь по заре и звездам
Я школу проходил.

В этой “школе природы” Есенин был прилежным и неутомимым учеником.
“ Рязанские поля, где мужики косили, где сеяли свой хлеб”, стали колыбелью его поэзии:

Родился я с песнями в травном одеяле,
Зори меня вешние в радугу свивали.
Беседа учителя: «Почему почти ни одно стихотворение поэта не обходится без картин природы?».

Чтецы. Биограф. Иллюстраторы.



Россия и Русь, родная сторона и страна, родина и родимый край, отчий дом и природа



сливаются
воедино в
лирике поэта.

Покинув родимый
дом, Есенин
помнит всё: и
«рыдалистую

дрожь
неотлетевших
журавлей», и
«золотеющую
осень»,

«листвою
плачущую на
песок», и
“старый клён на
одной ноге”.



Текстологи

Прослушивание записи стихотворения “Я покинул родимый дом...” (1918 г.) в исполнении С. Есенина

Работают литературоведы и текстологи

Зимой 1922 года профессор С.И. Бернштейн зафиксировал на восковых топографических валиках голос С. Есенина. Когда в первый раз слушаешь эту запись, она поражает своей неожиданностью. Поэт, который, казалось бы, должен был читать проникновенно, задумчиво, певуче, читает неистово, бурно, громогласно.



Природа у Есенина неотделима от человека, от его настроения, его земных радостей и тревог, от его мыслей и чувств

Есенин воспел все времена года, но больше всех любил весну:

Я более всего

Весну люблю.

Люблю разлив

Стремительным потоком...

Проникновенно рассказывает поэт и о летней природе:

Вижу сад в голубых накрапах,

Тихо август прилѣг ко плетню.

Держат липы в зелёных лапах

Птичий гомон и щебетню.

Ласковой грустью веет от его осенних пейзажей:

Нивы сжаты, рощи голы,

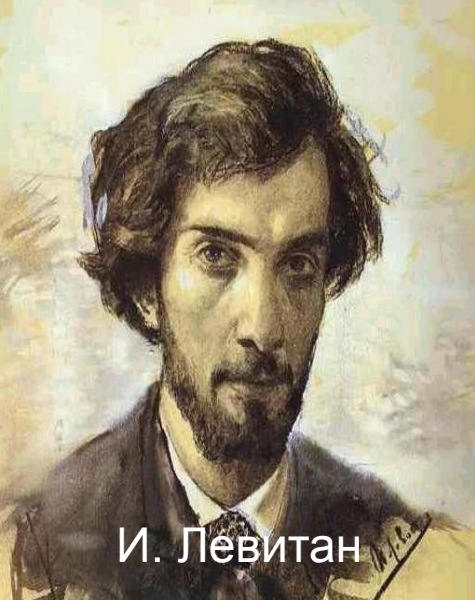
От воды туман и сырость.

Колесом за сини горы

Солнце тихое скатилось.

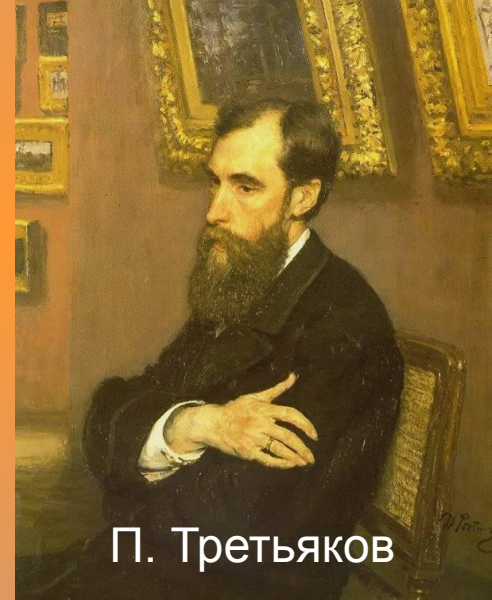
Текстологи, чтецы.





И. Левитан

«Сродни мне и Левитан»



П. Третьяков



«У омута»



«Март»



«Цветущие яблони»



«Золотая осень»



Теплом и светом наполнены все есенинские картины русской природы. И есть что-то сокровенно-родное и близкое в пейзажной лирике Есенина тому, что так глубоко волнует нас в картинах гениальных мастеров живописи.

Искусствоведы

