

Россия- наш общий дом



Как вы понимаете эти слова?

С чего начинается родина?

Понятие «родина» неразрывно связано с человеком, его отношением к своему родному краю.

В русском языке есть два имени прилагательных, которые образованы от существительного

ЧЕЛОВЕК

Человечный, человеческий

Как вы понимаете эти слова?

Человечный- гуманный, достойный человека, отзывчивый, внимательный к чужой личности.

Человеческий- свойственный человеку. Человеческие недостатки.

В каком предложении вместо слова **человеческий** нужно употребить слово **человечный**?

1. Она думала, что нашла наконец-то родную человеческую душу.

2. Защита человеческого достоинства - одна из самых характерных черт этого публициста.

3. В своих произведениях он часто изображал человеческие страдания.

4. Экзаменатор нам попался очень человеческий.

Паронимы — это слова, разные по значению, но сходные, близкие по звучанию: искусный -искусственный, явный и явственный.

Эффективность-это результативность, действенность. Например, эффективность метода.

Эффектность-это броскость. Например, эффектность костюма.

Определите лексическое значение слов

Толерантность –

терпимость к чужим мнениям и верованиям.

Иммиграция –

въезд иностранцев в какую-либо страну на постоянное место жительства.

Эмиграция –

переселение из какой-либо страны в другую, вызываемое различными причинами (экономическими, религиозными, политическими).

Назовите паронимы

слова **эмиграция** и **иммиграция** - паронимы

В каком предложении вместо слова “**терпимость**” нужно употребить слова “**терпение**”?

1 Если мы будем сохранять **терпимость** и искреннее сострадание к ближнему, то сможем жить в мире и гармонии.

2 В какой другой стране найдется такая **терпимость** к чужим обычаям?

43 Воспитание в духе **терпимости**, безусловно, начинается в семье.

4 Леонид опаздывал и уже начал терять **терпимость**.

Работа по орфоэпии.

Оксюморон

Недопонявший

Засорит

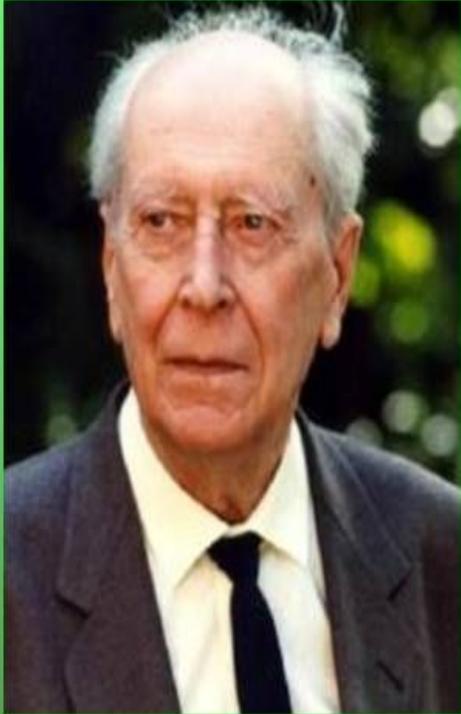
Исподнизу

Задание: в каком слове буква, обозначающая ударный гласный звук, выделена правильно?

2

оксюморон -стилистическая фигура,
соединение противоположных или контрастных по смыслу слов, например “Оптимистическая трагедия”, “Живой труп”

Дмитрий Сергеевич Лихачёв, биография



15 (28) ноября 1906 г. – 30 сентября 1999 г.
г. С.-Петербург г. С.-Петербург

Автор фундаментальных трудов, посвящённых истории русской литературы. Автор 500 научных и 600 публицистических трудов.

Внёс значительный вклад в развитие изучения древнерусской литературы и искусства.

Являлся активным защитником культуры. Пропагандистом нравственности и духовности.

«Жизнь – это драгоценнейший дар, он дается не зря, а для какой-то огромной, великой цели».

Мы с вами еще молоды, и чтобы достичь какой-то цели в жизни, нам необходимо учиться.

Правописание

Н и НН

**в суффиксах имён
прилагательных.**

Стр.136-137. Просмотрите теоретический материал

1 вариант .

В каком слове на месте пропуска пишется НН?

- *Дикови...ое происшествие*
- *Багря...ые закаты*
- *Дровя...ой склад*
- *Беше...ый ритм*
- *Ветре...ая девушка*

2. Рассказать о правописании **нн** в суффиксах имен прилагательных.

2 вариант

В каком слове на месте пропуска пишется Н?

Идеи русской литературы прекрасн...ы и бесцен..ы.

В своих делах она была безукоризнен..а.

В наследство от бабушки семье досталась старин..ая картина.

В центре города находится гостин..ца "Советская Гавань".

2. Объяснить выбор пропущенных букв. Рассказать о правописании **нн** и **н** в суффиксах имен прилагательных.

Правописание Н-НН в суффиксах разных частей речи. Имена прилагательные, образованные от имен существительных.

-НН-	-Н-
-ОНН-, -ЕНН-, -ЁНН-, Н + Н	-ИН-, -АН- (-ЯН-).
Исключения:	
Ветреный день/ ветреный человек	Стеклянный, оловянный, деревянный.

**Обратите внимание на слова: старинный,
подлинный, истинный, безветренный, гостиный,
серебряный.**

**Запомните: румяный, юный, единый, свиной,
зеленный, багряный, пряный.**

Различайте: масляная краска - масленный блин

Ветренный день - ветряная мельница

**Имейте в виду: в кратких прилагательных
пишется столько же н, сколько и в полных.**

**Даль туманна(туманная). Листы зеленны
(зеленный).**

1. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

1. коноплян..ый 2 торжествен..ый 3 курин..ый 4. румян..ый 5. оловян..ый

2. торжественный 5. оловянный

2. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

1. стеклян..ый 2. серебрян..ый 3. деревян..ый 4. ветрен..ый 5. прян..ый

1. стеклянный 3. деревянный

3. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква НН.

1. безветрен..ый 2. полотнян..ый 3. багрян..ый 4. овчин..ый 5.

Вставить пропущенные буквы, указать части речи в предложенных словосочетаниях и предложениях:

Смотрел рассеян..о.

Облака рассеян..ы.

Девочка рассеян..а.

Участники эксперимента были ограничен..ы во времени.

Необразованные люди часто бывают невежествен..ы и ограничен..ы.

Работа комиссии хорошо организован..а.

Команда спортсменов дисциплинирован..а и

Смотрел **рассеянно**

(наречие).

Облака **рассеяны**

(краткое причастие).

Девочка **рассеянна**

(краткое прилагательное).

Участники эксперимента были **ограничены** во времени

(краткое причастие.)

Необразованные люди часто бывают **невежественны и ограничены**

(краткие прилагательные.)

Работа комиссии хорошо **организована**

(краткое причастие).

Команда спортсменов **дисциплинирована и организована**

(краткие прилагательные.)

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

УПР.214(1),1 ВАРИАНТ

УПР.214(2)2 ВАРИАНТ

УПР.215 Камалтдинова,

УПР.216 Усманова, Панова

Задание 14. *Н и НН в суффиксах различных частей речи*

Укажите все цифры(цифру), на месте которых пишется НН.

- 1) После длительного путешествия по России художник Айвазовский задержался в Крыму, который с этого времени стал местом его постоя(1)ого жительства: здесь им были построе(2)ы художестве(3)ая мастерская и дом.
- 2) В позднем творчестве Сальвадора Дали выраже(1)ы новые художестве(2)ые тенденции – интерес к классической ясности, внутре(3)ей гармонии.
- 3) Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и стари(5)ых преданиях писатель нашел темы и сюжеты для своих произведений.
- 4) Подпоручик Ромашов, главный герой повести, сомневается в осмысле(1)ости самого существования армии- с ее уставами, учениями, гаризо(2)ой и казарме(3)ой повседневностью.
- 5) В ярко освеще(1)ых витринах выставле(2)ы украшения из драгоцен(3)ых камней, сдела(4)ые на местной фабрике.
- 6) На картине Ф.Васильева изображе(1)о взволнова(2)ое, бушующее море, исполне(3)ое силы и величия.

Укажите все цифры (цифру), на месте которых пишется Н.

- 7) На картине Айвазовского мы видим, как о песча(1)ый берег бьется волна, вдали на рейде изображе(2)ы корабли с убра(3)ыми парусами.
- 8) И густое молоко, льющееся из глиня(1)ого кувшина, и пышный каравай в искус(2)о сплете(3)ой корзине, и сползающая салфетка выписа(4)ы художником во всех деталях и с особой выразительностью.
- 9) Мы вдыхали очище(1)ый после грозы воздух, густо пропита(2)ый пря(3)ыми запахами суше(4)ых на солнце яблок и коше(5)ых трав.
- 10) Обращение А.Радищева в «Путешествии из Петербурга в Москву» к народной музыке не только оправда(1)о художестве(2)ыми особенностями, но и подкрепле(3)о просветительскими выводами.
- 11) Некоторые картины Саврасова были небольшого размера; написа(1)ые им в течение одного-двух часов, они отмече(2)ы очарованием вдохнове(3)ых импровизаций.
- 12) В сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина символом крестьянской России, замуче(1)ой эксплуататорами, является образ Коняги из одноимён(2)ой сказки – крестьянского труже(3)ика, источника благ и жизни для всех.
- 13) Судьба художника, Мастера, представле(1)а в романе «Мастер и Маргарита» и как вечная общечеловеческая драма, и как индивидуальная трагедия совреме(2)ого человека, выстрада(3)ая самим М.Булгаковым.
- 14) До наших дней в архивах сохранились подли(1)ые счета, предъявле(2)ые художнику за доставле(3)ые ему масля(4)ые краски.

№ задания	ОТВЕТЫ
1	1, 3
2	2, 3
3	1, 2, 4, 5
4	1, 2, 3
5	1, 3, 4
6	2, 3
7	1, 2
8	1, 2, 4
9	3, 5
10	1, 3
11	2
12	3
13	1
14	4