

Повесть А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»

Александр Сергеевич Пушкин



*«Повести
Белкина» – это
«драгоценный
памятник
благородного
образа мыслей и
трогательного
дружества»*

А.С.Пушкин

Блицопрос

- Кто получал «2 тысячи рублей и умирал от скуки в варварской России»?
- Кто из героев был «...добрый пылкий малый и имел сердце чистое...»?
- Какого цвета был сарафан Акулины?
- Каково назначение в повести дупла старого дуба?
- Что носил Алексей Берестов?
- Во что была обута Акулина?
- Благодаря кому помирились помещики Муромский и Берестов?
- На какую службу намеревался вступить Алексей?
- О ком это «...она была постарше, но столь же ветрена...»?



Портрёт (фр. *portrait*,
от старофранцузск.
portraire —
«воспроизводить что-
либо черта в черту»;
устаревшее
парсуна — от
лат. *persona* —
«личность; особа»)

Портрет— или описание какого-либо человека
либо группы людей, существующих или существовавших в
реальной действительности, в том числе
средствами: графики, ,
 фотографии, а также в литературе.

Портрет в литературе — одно из средств
характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает

характер своих героев и выражает своё
 отношение к ним через изображение
внешности героев: их фигуры, , одежды,
жестов и .

Портрет— или описание какого-либо человека

изображение

либо группы людей, существующих или существовавших в

реальной действительности, в том числе

художественными

средствами :

живописи

, графики,

гравюры

скульптуры

фотографии, а также в литературе. Портрет в

литературе — одно из средств

художественной

характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает

типический

характер своих героев и выражает своё

идейное

отношение к ним через изображение

внешности героев: их фигуры,

лица

, одежды,

движений

жестов и

манер

Распределите определения героев по их соответствию

Алексей



Лиза



- 17 лет
- Чёрные глаза
- Стройный стан
- 25 лет
- Голубые глаза
- Смуглое лицо
- Бледное лицо
- Приятное лицо
- Румянец во всю щёку
- Небольшой рост

**Вопрос: *Есть ли в
тексте подробное
описание внешности
героев?***

Внутренний мир героя *Лиза*



Молодая проказница

Жизнерадостная

Шалунья

Артистичная

Высокомерная

Балованное дитя

Чопорная англичанка

Смуглая красавица

Прелесть

Юная жеманница

Доверчивая

Молодая

Вопросы:

**1) Какие портреты
получили предпочтение
автора и почему?**

**2) Меняется сам
характер Лизы или
только её роли?**

Распределите эпитеты соответствующие герою

- Добрый малый
- Бескорыстный
- Высокомерный
- Удивительно хорош
- Чёрствый
- Благородный
- Верный
- Англоман
- Образованный
- Сердце чистое



● *Алексей*

Портреты второстепенных героев



Иван Петрович Берестов
Григорий Иванович Муромский

Крепкий
хозяйственный
и помещик

Владелец
суконной
фабрики

вдовец

Настоящий
русский
барин

Английский
парк

англоман



Мисс Жаксон

Сорокалетняя
чопорная
девица

Набелённая и
затянутая в
рюмочку

С потупленными
глазами



Настя

Была постарше,
но столь же
ветрена

Подруга Лизы