



**Энциклопедия слова «ЛЮБОВЬ»
(Жизнь слова в лирике А.С.
Пушкина).**

**Учебный проект обучающихся 9а класса
МБОУ «Тотемская СОШ №2»**

ВЫБОР СЛОВА

В частотном словаре А.С.Пушкина:

Любовь

Дружба

Радость



**Из частотного словаря А.С.Пушкина
выбираем слово «любовь»:**

Лексическое значение

Однокоренные слова и словообразование

Синонимы и антонимы

Сочетаемость слова

Эпитеты

Пословицы и поговорки

Фразеологизмы и крылатые выражения

ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА «ЛЮБОВЬ» В РАЗНЫХ СЛОВАРЯХ

- **Словарь Ефремовой.**
- **ЛЮБОВЬ** Чувство глубокой привязанности, преданности кому-л., чему-л., основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу или спасению, сохранению кого-л., чего-л.
- **Большой энциклопедический словарь**
- **ЛЮБОВЬ**, интимное и глубокое чувство, устремленность на другую личность, человеческую общность или идею. В древней мифологии и поэзии - космическая сила, подобная силе тяготения. У Платона и в платонизме любовь - эрос - побудительная сила духовного восхождения; в обыденном словоупотреблении *платоническая любовь* - любовь, свободная от чувственного влечения. Половая любовь в современной ее форме индивидуально-избирательного чувства - результат длительного исторического развития человеческой личности.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

«ЛЮБОВЬ» В РАЗНЫХ СЛОВАРЯХ

□ **Словарь синонимов**

□ **любовь** — (горячая, беззаветная, бескорыстная, страстная), влечение, увлечение, привязанность, склонность, наклонность, слабость (к чему), страсть, пристрастие, преданность, тяготение, мания, симпатия, верность, благоволение, благорасположение.

□ **Большая психологическая энциклопедия**

□ **любовь** — 1) высокая степень эмоционально положительного отношения, выделяющего его объект среди других и помещающего его в центр жизненных потребностей и интересов субъекта (Л. к родине, к матери, к детям, к музыке и т. д.).



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

«ЛЮБОВЬ» В РАЗНЫХ СЛОВАРЯХ

□ Толковый словарь Ушакова

- **ЛЮБОВЬ** — ЛЮБОВЬ, любви, твор. любовью, жен. 1. только ед. Чувство привязанности, основанное на общности интересов, идеалов, на готовности отдать свои силы общему делу. Любовь к родине. | | Такое же чувство, основанное на взаимном расположении, симпатии, близости. Братская любовь. Любовь к людям. | | Такое же чувство, основанное на инстинкте. Материнская любовь. 2. только ед. Такое же чувство, основанное на половом влечении; отношения двух лиц, взаимно связанных этим чувством. Несчастливая любовь. Счастливая любовь. Неразделенная любовь. Платоническая любовь. (см. платонический). Чувственная любовь. Пылать любовью. Страдать от любви. 3. перен. Человек, внушающий это чувство (разг.). Она была моей первой любовью. 4. только ед. Склонность, расположения или влечение к чему-н. Любовь к искусству. Любовь к работе.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

«ЛЮБОВЬ» В РАЗНЫХ СЛОВАРЯХ

- **Новейший философский словарь**
- **ЛЮБОВЬ** — универсалия культуры субъектного ряда, фиксирующая в своем содержании глубокое индивидуально избирательное интимное чувство, векторно направленное на свой предмет и объективирующееся в самодостаточном стремлении к нему.



СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА.

- **Любовь** ← любить
- **Значение:** чувство, сущ., обозначающее действие
- **Способ словообразования:** суффиксальный
- **Средство словообразования:** овь
- **Процесс, сопровождающий словообразование:**
чередование согласных [б] // [б']



МОРФЕМНАЯ СТРАНИЧКА. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

- **Любовавшийся**
- **Любовью**
- **Любовно**
- **Любовник**
- **Любоваться**
- **Любование**
- **Любовность**
- **Любовница**
- **Любовь**
- **Любовнее**
- **Любовный**



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. СИНОНИМЫ. АНТОНИМЫ.

СИНОНИМЫ

- **Имя**
- **Влечение**
- **Увлечение**
- **привязанность**
- **склонность**
- **страсть**
- **преданность**
- **тяготение**
- **симпатия**
- **верность**
- **благоволение**
- **благорасположение**

СИНОНИМЫ

- **благосклонность**
- **доброжелательство**
- **предрасположение**
- **влюбленность**
- **роман**
- **человеколюбие**
- **чувство**
- **ласка**
- **любование**
- **близкие отношения**
- **сердечные дела**

АНТОНИМЫ: ненависть, презрение



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЭПИТЕТЫ

Любовь

О продолжительности, устойчивости чувства; о времени возникновения любви, о первой, последней, новой и т. п. любви.

▣ *Бесконечная, бессмертная, быстротечная, верная, вечная*



ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА. ЭПИТЕТЫ

О силе, глубине чувства; о платонической, нежной, робкой или грубой, изменной любви; о счастливой, радостной или несчастной, мучительной любви.

▣ *Безбрежная (устар. поэт.), безграничная, безгрешная, беззаветная, безмерная, безмолвная, безнадежная, безоглядная, безответная, безотрадная, безотчетная, безраздельная, безрассудная, безрасчетная, безумная, бескорыстная, беспамятная, беспечная, беспокойная, беспредельная,*



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- ▣ **КОГДА ЛЮБОВЬ И СТРАСТЬ СТАНОВЯТСЯ ДРУЗЬЯМИ, ОНИ ПРИНОСЯТ В ЖЕРТВУ И СЕРДЦЕ, И ДУШУ.**
- ▣ **:: СТАРАЯ ЛЮБОВЬ ПОМНИТСЯ.**
- ▣ **:: СТАРАЯ ЛЮБОВЬ НЕ РЖАВЕЕТ.**
- ▣ **:: СТАРАЯ ЛЮБОВЬ ДОЛГО ПОМНИТСЯ.**
- ▣ **:: СЛИШКОМ СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ ПОРОЖДАЕТ НЕНАВИСТЬ, СИЛЬНЕЙШУЮ ВО СТО КРАТ.**
- ▣ **:: В РЕВМАТИЗМ И В ПЕРВУЮ ЛЮБОВЬ НЕ ВЕРЯТ ДО ПЕРВОГО ПРИСТУПА.**
- ▣ **:: ПРОШЛА ЛЮБОВЬ, ЗАВЯЛИ ПОМИДОРЫ.**
- ▣ **:: ПРИВЕТ ЗА ПРИВЕТ И ЛЮБОВЬ ЗА ЛЮБОВЬ, А ЗАВИСТЛИВОМУ — ХРЕНУ ДА ПЕРЦУ, И ТО НЕ С НАШЕГО СТОЛА.**
- ▣ **:: ПИВО НЕ ДИВО, И МЕД НЕ ХВАЛА (НЕ ЗВЕРИНА), А ВСЕМУ ГОЛОВА, ЧТО ЛЮБОВЬ ДОРОГА.**
- ▣ **:: ОДНА ТОЛЬКО ЛЮБОВЬ СПОСОБНА ИЗЛЕЧИТЬ ОТ ЛЮБВИ.**
- ▣ **:: НЕЛЁГКОЕ ДЕЛО ЭТО-ЛЮБОВЬ, ДА И НЕ ЖЕНСКОЕ.**
- ▣ **:: БЫЛА БЫ РОЖИЦА — ЛЮБОВЬ ПРИЛОЖИТЬСЯ.**
- ▣ **:: НЕ ДОРОГ ПОДАРОК — ДОРОГА ЛЮБОВЬ.**
- ▣ **:: НА ЛЮБОВЬ УГОДКА, НА СТРАХ НЕВЗГОДКА.**
- ▣ **:: НА ЛЮБОВЬ ЗАКОНА НЕТ.**



АФОРИЗМЫ О ЛЮБВИ.

- **Не быть любимым — это всего лишь неудача, не любить — вот несчастье.**
Альбер Камю
- **Любовь? Это самый короткий путь от одного сердца к другому: прямая линия.**
Беделъ
- **Любить — это находить в счастье другого свое собственное счастье.**
Готфрид Вильгельм Лейбниц
- **Любовь — это огонь, зажигающий душу.**
Джордано Бруно
- **Любить — значит жить сердцем.**
Жан Батист Анри Лакордер
- **Любить — значит жить жизнью того, кого любишь.**
Л.Н.Толстой.

Тот, кто не любит, не живет.
Раймон Луллий



КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ И ЦИТАТЫ.

▣ *Счастливые часов не наблюдают.*

А. С. Грибоедов

▣ *Самое большое счастье в жизни — это уверенность, что тебя любят.* В. Гюго

▣ *Поверь мне — счастье только там, Где любят нас, где верят нам.* М. Ю. Лермонтов

▣ *Любовь сильнее страха смерти.* У. Шекспир

▣ *Сильней любви в природе нет начала.* Лопе де Вега

▣ *И сердце вновь горит и любит — оттого,*

▣ *Что не любить оно не может.*

А. С. Пушкин



*ЖИЗНЬ СЛОВА «ЛЮБОВЬ» В ЛИРИКЕ
АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА*



ЛИРИКА И ЛИЧНОСТЬ ПОЭТА

- В отличие от дружбы, в которой поэт ценил постоянство, верность, любовь рассматривалась им как чувство преходящее. Оно, подобно буре, властно захватывало поэта, давало ему мощный источник вдохновения, лишало свободы, подчиняя «страстям мятежным», но, как всякая буря, угасало, превращаясь в «погасший пепел», «цветок засохший, бездыханный». Пушкин не искал вечной любви, вечной для него была только потребность любить. В жизни поэта были многочисленные опыты в духе «науки страсти нежной», ему хорошо знакомо всё, что составляет круг любовных отношений: признания и клятвы, разуверения и измены, «могучая страсть» и мягкая нежность.



ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА А.С.ПУШКИНА

- *Никто её **любви** небесной не достоин.
(«Ненастный день потух»..., 1824)*
- *И для меня воскресли вновь
И Божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и **любовь**.
(«К***»), 1826)*
- *Одно сокровище, святыня,
Одна **любовь** души моей.
(из посвящения к «Полтаве»)*
- *Я вас любил: **любовь** еще, быть может,... (1829)*



«БИОГРАФИЯ СЕРДЦА» А.С.ПУШКИНА

«донжуанский» список

Наталья I	Мария
Катерина I	Анна
Катерина II	Софья
NN	Александра
Кн. Авдотья	Варвара
Настасья	Вера
Катерина III	Анна
Аглая	Анна
Калипсо	Варвара
Пульхерия	Елизавета
Амалия	Надежда
Элиза	Аграфена
Евпраксея	Любовь
Катерина IV	Ольга
Анна	Евгения
Наталья	Александра
	Елена
	Елена
	Татьяна
	Авдотья

Любовь и увлечения

- Наталья I
 - Катерина I
 - Катерина II
 - NN
 - Кн. Авдотья
 - Настасья
 - Катерина III
 - Аглая
 - Калипсо
 - Пульхерия
 - Амалия
 - Элиза
 - Евпраксея
 - Катерина IV
 - Анна
 - Наталья
- Мария
Анна
Софья
Александра
Варвара
Вера
Анна
Анна
Анна
Варвара
Елизавета
Надежда
Аграфена
Любовь
Ольга
Евгения
Александра
Елена
Елена
Татьяна
Авдотья

«БИОГРАФИЯ СЕРДЦА» А.С.ПУШКИНА

- ▣ набросанный самим поэтом, так называемый «донжуанский» список — немаленький. По мнению В. Вересаева, в первой части списка имена женщин, которых Пушкин любил сильнее, во второй — женщины, которыми он был увлечен.



АДРЕСАТЫ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ПОЭТА



Бакунина
Екатерина
Павловна



Голицына
Евдокия
Ивановна



Истомина
Евдокия
Ильинична



Раевская Мария
Николаевна



Гончарова Наталья
Николаевна



Оленина Анна
Алексеевна



Ушакова Екатерина
Николаевна



Керн Анна
Петровна



Воронцова
Елизавета
Ксаверьевна



СПИСОК АДРЕСАТОВ ЛЮБОВНОЙ ЛИРИКИ ПОЭТА И СТИХОВ, ИМ ПОСВЯЩЕННЫХ

- **Екатерина Павловна Бакунина:** «Мое завещание» «Слеза» «Друзьями» «Разлука» «Итак, я счастлив был» «К живописцу» «Наслаждение» «Желание» «Элегия» (Я думал, что любовь) свыше 20 стихотворений за период 1815-1819 годы
- **Евдокия Ивановна Голицына:** «Краев чужих неопытный любитель», «Не спрашивай» «Простой воспитанник природы»
- **Мария Николаевна Раевская (Волконская):** «Увы, зачем она блистает» «Редет облаков летучая гряда» «Таврида» «Нерида» «Фонтану Бахчисарайского дворца»
- **Екатерина Николаевна Раевская:** «Погасло дневное светило»
- **Амалия Ризнич:** «Ночь» «Для берегов отчизны дальней», «Простишь ли мне...»



- **Елизавета Ксаверьевна Воронцова:** «Ненастный день потух...», «Все кончено, меж нами связи нет», «Приют любви, он вечно полон» «Пускай увенчаны любовью», «Желанье славы», «Красоты», «Храни меня, мой талисман», «Сожженное письмо», «Все в жертву памяти твоей», «Прощание»(1830).
- **Анна Петровна Керн:** «Я помню чудное мгновенье»
«Приметы»
- **Елена Михайловна Завадовская:** «Красавица»
- **Екатерина Николаевна Ушакова:** «Когда, бывало, в старину» «В отдалении от вас» «Я вас узнал, о мой оракул»
- **Евпраскинья Вульф:** «Признанье»
- **Елена Михайловна Завадовская:** «Красавица»
- **Анна Алексеевна Оленина:** «Ты и вы», «Её глаза», «Я вас любил», «Не пой, красавица, при мне»
- **Наталья Николаевна Гончарова:** «Мадона», «На холмах Грузии», «Ты Богоматерь, нет сомненья»...





ЛИРИКА И ЛИЧНОСТЬ ПОЭТА

А.С.Пушкин был человеком, жизнь которого прошла среди женщин. Однако любовную лирику поэта не следует рассматривать как некий поэтический аналог его «донжуанского списка»: в шедеврах пушкинской лирики говорится именно о чувствах поэта, а не об отношениях, связывающих его с возлюбленными. Не стоит, читая стихотворения «Я вас любил...» или «На холмах Грузии...», искать только ответ на вопрос, кого имел в виду поэт, признаваясь в искренней и нежной любви.

ХАРАКТЕРИСТИКА **ЛИРИКИ ЛЮБВИ**

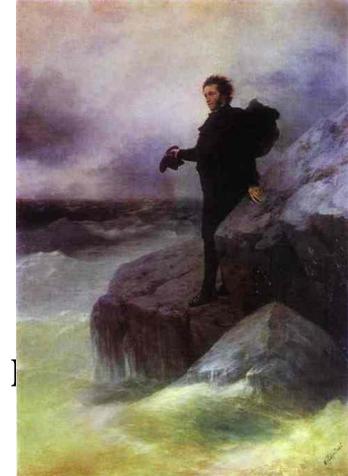
В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.

1. Анакреонтические мотивы в ранней любовной лирике Пушкина: **любовь** – безоблачная мечта, веселье, которая сопровождает человека всю жизнь; эпикурейство – смысл жизни в любви, а значит – она – главный предмет поэзии; традиционные образы античных богов: Амура, Венеры и Купидона.

*Так и мне узнать случилось,
Что за птица Купидон;
Сердце страстное пленилось;
Признаюсь – и я влюблён!..
(«К Наталье» 1813)*



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.



2. Романтический образ талисмана – символ любви и верности и одновременно метафора: человек тоже талисман.



*Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.*

.....

*Священный сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.*

1825

Стихотворение связано с «кольцом-талисманом», подаренным Пушкину в Одессе Е. К. Воронцовой, ей же посвящены «Сожжённое письмо», «Всё в жертву памяти твоей», «Талисман».



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.

3. Лирическая автобиография (реалистическая лирика) в стихотворении



«Я помню чудное мгновенье»

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

1826



В послании «К***», посвящённом **Анне Петровне Керн**, выражается женский образ. Который можно охарактеризовать как идеал поэта, поражая своей всепобеждающей вечной красотой, неземной чистотой, высоким благородством, недаром с его появлением в душе поэта воскресает прежде всего «Божество».

М.Г. Глинка написал прекрасную музыку к стихотворению «Я помню чудное мгновенье...», но посвятил его уже — дочери Анны Петровны



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.

▣ 3. Психологический «пейзаж» души – стихотворение «Я вас любил...»



*Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам бог любимой быть другим.*



1829

«Я вас любил» — посвящение Анне Алексеевне Андропольной (11.08.1808 — 18.12.1888), графине де Ланжерон, возлюбленной Пушкина в 1828-29 гг. К ней также обращены его стихотворения «Ты и вы», «Её глаза», «Не пой, красавица, при мне...», многих строк «Евгения Онегина» и др.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.

▣ 4. Поэтическая философия гармонии в стихотворении «На холмах Грузии...»

*На холмах Грузии лежит ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой... Унынья моего
Ничто не мучит, не тревожит,
И сердце вновь горит и любит — оттого,
Что не любить оно не может.*



1829

Стихотворение обращено к М.Н. Раевской (Волконской), с которой поэт общался на Северном Кавказе в 1820



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.

- ▣ **5. В зрелой любовной лирике поэта за образом реальной возлюбленной всегда проглядывает идеальный первообраз, который постоянно именуется: **Мадонна, Богородица, Мария-дева, Матерь Господа Христа, Пречистая.****



Во Всероссийском музее А.С.Пушкина в Царском селе, среди его экспонатов в кабинете поэта у стола над диваном висит гравюра А.Л. Романа с картины Рафаэля, известной под названием "Бриджуотерская мадонна". Мадонна Рафаэля не только напоминала Пушкину **Наталью Николаевну Гончарову**, но и вдохновила поэта на создание его поэтического шедевра – сонета "Мадона".



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА.



*Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.
1830*



- Наталья Николаевна Гончарова в глазах Пушкина обладала такой же ангельской святостью, была земным образцом «чистейшей прелести». Светлое чувство к ней согрело и озарило душу, заставило поверить в чудо, в то, что мечты осуществимы. Возможно, именно поэтому, последние строки наполнены необъятной радостью от сознания того, что самое заветное желание исполнено, что он обрел удивительный божественный дар. На первом плане стихотворения **тема святой любви к святой женщине матери и женщине-подруге. И любовь к земному эталону любви так же прекрасна.**



ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИРИКИ ЛЮБВИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА. ВЫВОДЫ.

- Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт всё настойчивее стремился к раскрытию её идеальной духовного смысла, в своих стихотворениях Александр Сергеевич показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала Мадонны





Выводы:



Любовь для Пушкина-лирика – предмет высокой поэзии. Она словно выведена за пределы быта, житейской «прозы».

«Стихотворения, коих цель горячить воображение любострастными описаниями, - подчёркивал А.С. Пушкин, - унижают поэзию».

Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений: в них мы находим то, чего не в состоянии дать ни одно биографическое «разыскание», касающиеся любовных увлечений Александра Сергеевича, в них запечатлена не только психологическая правда любовных переживаний, но и выражены философские представления поэта о Женщине как источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений.

Пушкин любил женщин, но воспел он Женщину.

- И долго буду тем
любезен я
народу,
Что чувства
добрые я лирой
пробуждал...
- А.С.Пушкин

