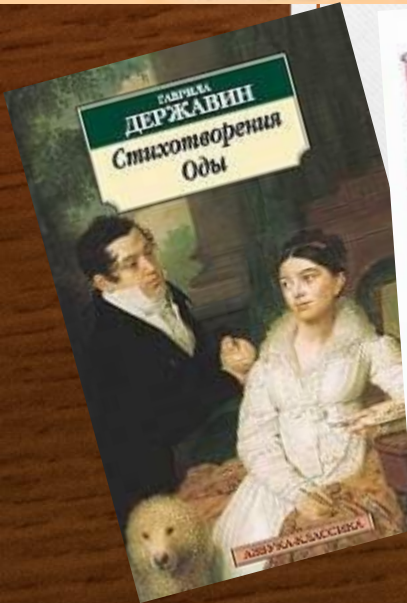




Гражданственность поэзии Г.Р. Державина



Толкование старославянских слов и выражений из оды «Властителям и судиям» Г.Р.Державина

- земные боги – высшие власти на земле (цари, вельможи и т. д.)
- сонм - собрание, толпа, множество
- рек - говорил
- без обороны - без защиты
- мзда - награда, плата, вознаграждение, взятка
- мнил – думал, предполагал
- страстны – подвержены порокам, несправедливы
- зыблет - колышет, колеблет, качает.
- лукавый - коварный, лживый; сатана, дьявол
- внемли - слушай, устремляй внимание на кого(что)-нибудь

Прочитайте фрагмент Псалма 81:

«Бог стал в сонме богов; среди богов произнёс суд. Доколе будете вы судить неправедно и оказывать лицепрятие нечестивым? Давайте суд бедному и сироте; угнетённому и нищему оказывайте справедливость».

Докажите, что стихотворение Державина является переложением Псалма 81.



Почему Екатерина II,
прочитав это стихотворение,
пришла в ярость, а один из
высокопоставленных
сановников спросил автора:
«Что ты, братец, пишешь
якобинские стихи?».

Державин-поэт первым предал позору
продажность сильных мира сего,
открывших дорогу «злодейству и неправде»,
и призвал

на их голову страшную кару:

Воскресни, Боже! Боже правых!

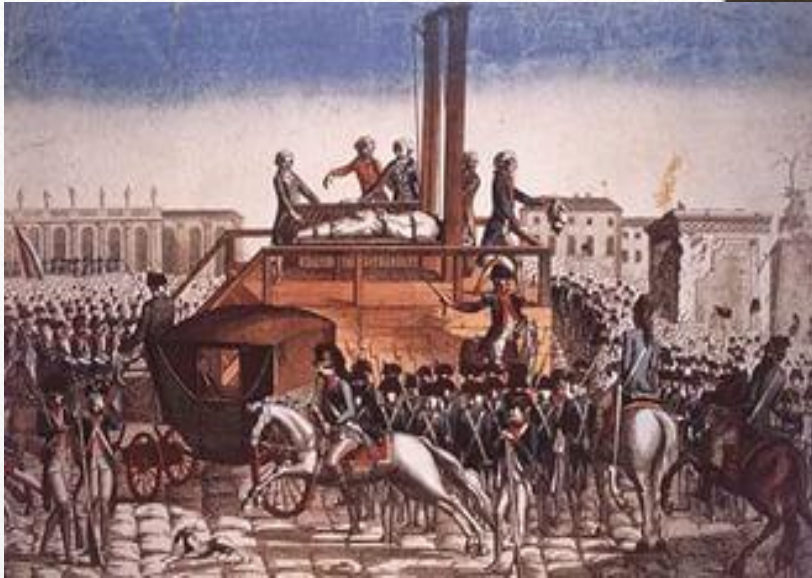
И их молению внемли:

Приди, суди, карай лукавых,

И будь един царем земли!

«Властителям и судиям»





Французская буржуазная революция

- Французская буржуазная революция - период в истории Франции с 1789 по 1799 год, в течение которого произошли коренные изменения, затронувшие все сферы жизни, была упразднена феодально-абсолютистская монархия и провозглашена Буржуазная республика.

Якобинцы



- Якобинцы - участники радикально левого политического движения. До 1791 члены клуба были сторонниками конституционной монархии. Во второй половине 1793 установилась диктатура якобинцев во главе с Робеспьером.

Вопросы к оде «Властителям и судиям»

- Кто такие «земные боги»?
- В чём их долг?
- Как они его исполняют?
- Как вы понимаете слова и выражения: “Не внемлют! видят — и не знают!”, «Покрыты мздою очеса»?
- Как вы понимаете смысл **5-6** строф?
- К чему призывает поэт всевышнего Бога?
- Какими чувствами проникнута ода? Докажите это.

- “Земные боги” — это люди, наделённые властью.
- Они должны сохранять законы, защищать сирот и вдов, спасать от бед несчастных.
- Но они не то что не знают о всех несчастьях сирот и вдов, а не хотят знать, потому что “покрыты мздою очеса”.
- Причина их несправедности в том, что «земные боги» так же, как и обычные люди, “страстны”, то есть наделены такими же пороками. Они, как и все остальные люди, смертны. А значит, и их ожидает бескомпромиссный Божий суд.
- Автор, рассказывая о беззакониях “земных богов”, испытывает чувство негодования и возмущения. Его речь эмоциональна, взволнованна. Об этом свидетельствует обилие восклицательных знаков в тексте стихотворения, обращения.

Допишите предложения

- *Главная идея оды
Державина: гневное
осуждение....., которые.....
Поэт грозит им....*

Главная идея оды Державина:

- *гневное осуждение тех «властителей и судей», которые, забыв о своём гражданском долге перед обществом, нарушают законы, не слышат жалоб угнетённых. Поэт грозит им Божиим судом не в загробной жизни, а уже здесь, на земле.*

Новаторский характер оды «Властителям и судиям»

	По законам классицизма	Отступление от законов классицизма
Жанр		
Стиль		
Тема		
Лексика		
Интонации		
Чувства		

Ода «Властителям и судиям»

	По законам классицизма	Отступление от правил классицизма
Жанр	<i>Ода</i>	<i>Ода-сатира</i>
Стиль	<i>Высокий</i>	
Тема	<i>Гражданского служения Отечеству, исполнения долга перед обществом, исполнения законов</i>	<i>Осуждение несправедливости власть имущих</i>
Лексика	<i>Старославянские слова</i>	
Интонации чувства	<i>Ораторские, торжественные</i>	<i>Чувства негодования, презрения, призыв покарать лукавых</i>

Прокомментируйте слова и выражения:



тлен – разложение, разрушение

по смерти станет жить – после смерти

доколь славянов род вселенна будет чтить – пока жив хоть один русский человек

от Белых вод до Чёрных – от Белого моря до Чёрного

Рифей – Урал

в народах неисчётных – бесчисленных народов

в забавном русском слоге – смешение слов из разных стилей

добродетели Фелицы – ода «Фелица»

беседовать о Боге – ода «Бог»

истину царям с улыбкой говорить – ода «Властителям и судиям»

чело своё зарёй бессмертия венчай – о бессмертии поэзии

Запишите те положения, в которых раскрывается вклад Державина в развитие русской литературы

- *а) в оде прославлял не только великого человека, но и красоту родной земли, её богатства, мир и развитие науки;*
- *б) соединил высокую и низкую лексику, называя это «забавным русским слогом»;*
- *в) приблизил поэзию к жизни (описание быта, конкретных примет времени, картин сельской жизни);*
- *г) внёс в поэзию личностное начало (писал в стихах о самом себе);*
- *д) проповедовал идеи просвещённой монархии и выполнения каждым долга перед государством;*
- *е) провёл очищение русского языка от многих непонятных людям старославянских слов;*
- *ж) в жанр оды внёс сатирическое содержание;*
- *з) пропагандировал в своих стихах идею развития отечественной науки.*

Домашнее задание

- 1. Выучить стихотворения «Властителям и судиям» или «Памятник» наизусть.
- 2. Письменно ответить на один из итоговых вопросов урока:
- Что считает своей заслугой перед читателями Державин в стихотворении «Памятник»?
- В чём актуальность в настоящее время оды Державина «Властителям и судиям»?
- Чем мне интересен поэт Державин?