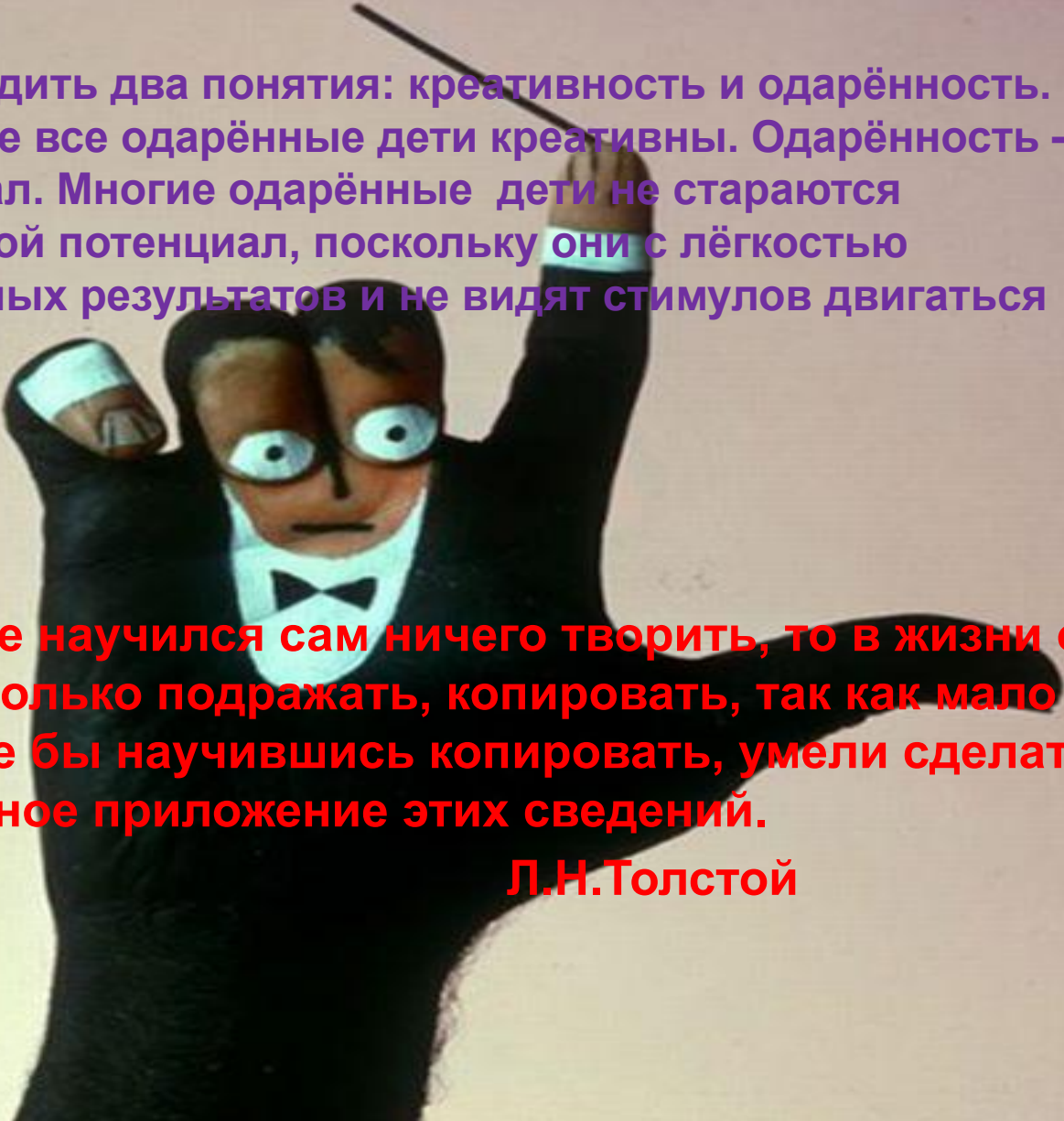




Развитие творческого (креативного) мышления ШКОЛЬНИКОВ

Лисенкова Светлана Викторовна

A large, dark-skinned hand is shown from the wrist up, wearing a black tuxedo jacket, a white shirt, and a black bow tie. The hand is holding a thin, dark baton in its right index finger, pointing it upwards. The hand's face is visible, with large, white, circular eyes and a small, dark, triangular mouth. The background is a solid, light beige color.

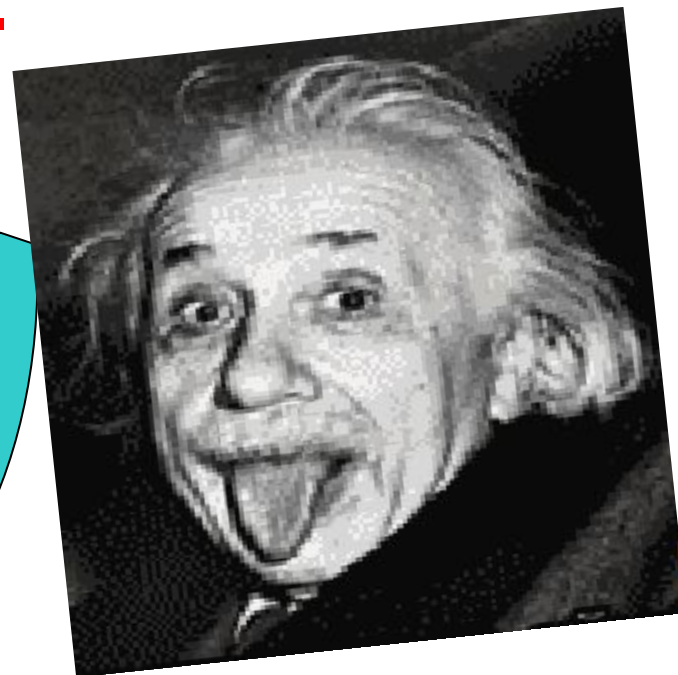
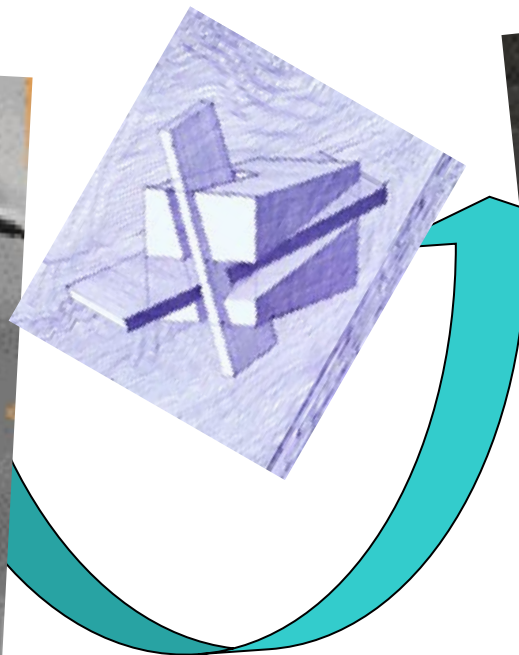
Мы должны разводить два понятия: креативность и одарённость. Важно знать, что не все одарённые дети креативны. Одарённость – это лишь потенциал. Многие одарённые дети не стараются реализовывать свой потенциал, поскольку они с лёгкостью достигают требуемых результатов и не видят стимулов двигаться дальше.

- Если ученик не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

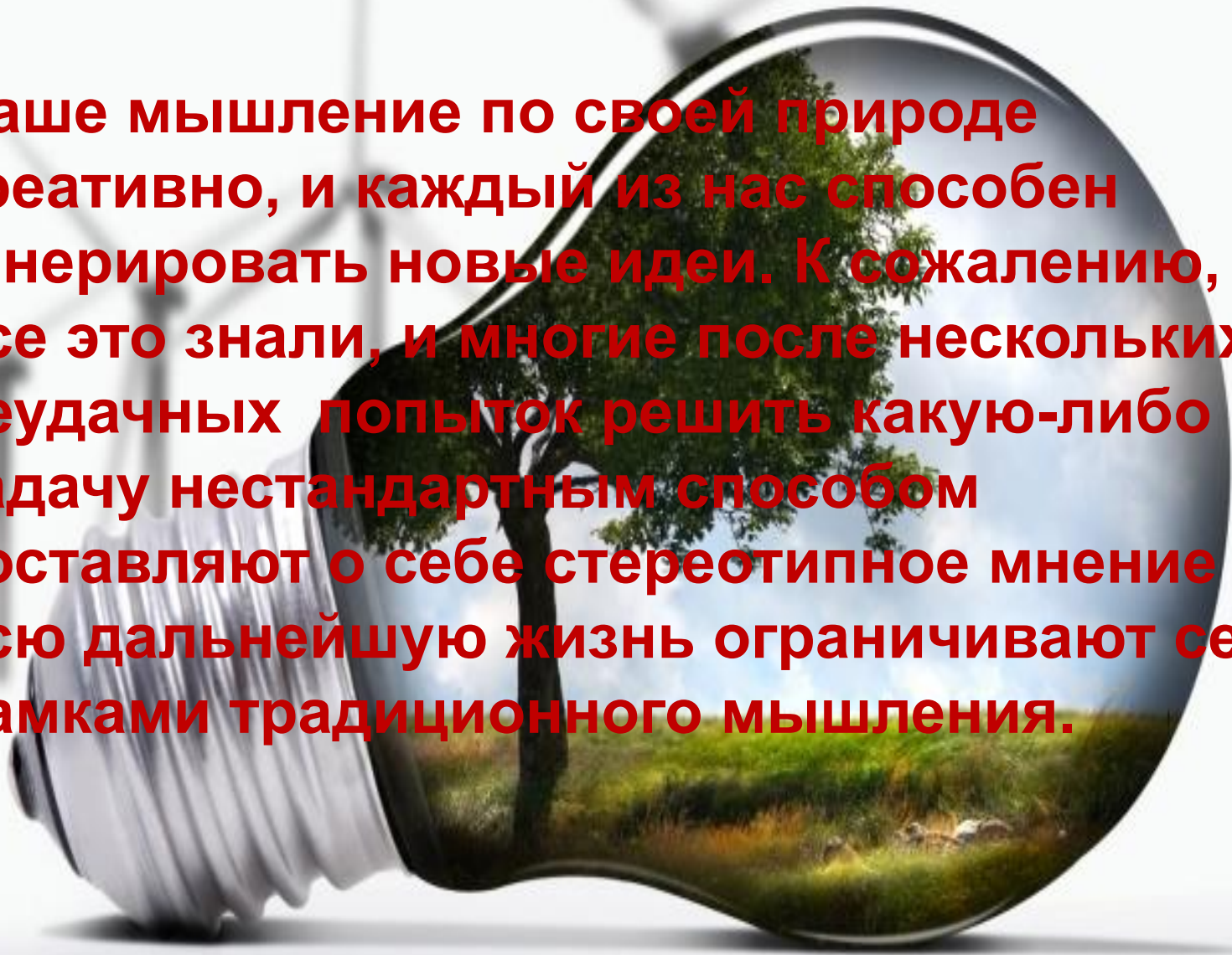
Л.Н.Толстой

«Путь в тысячу миль начинается с первого шага...»

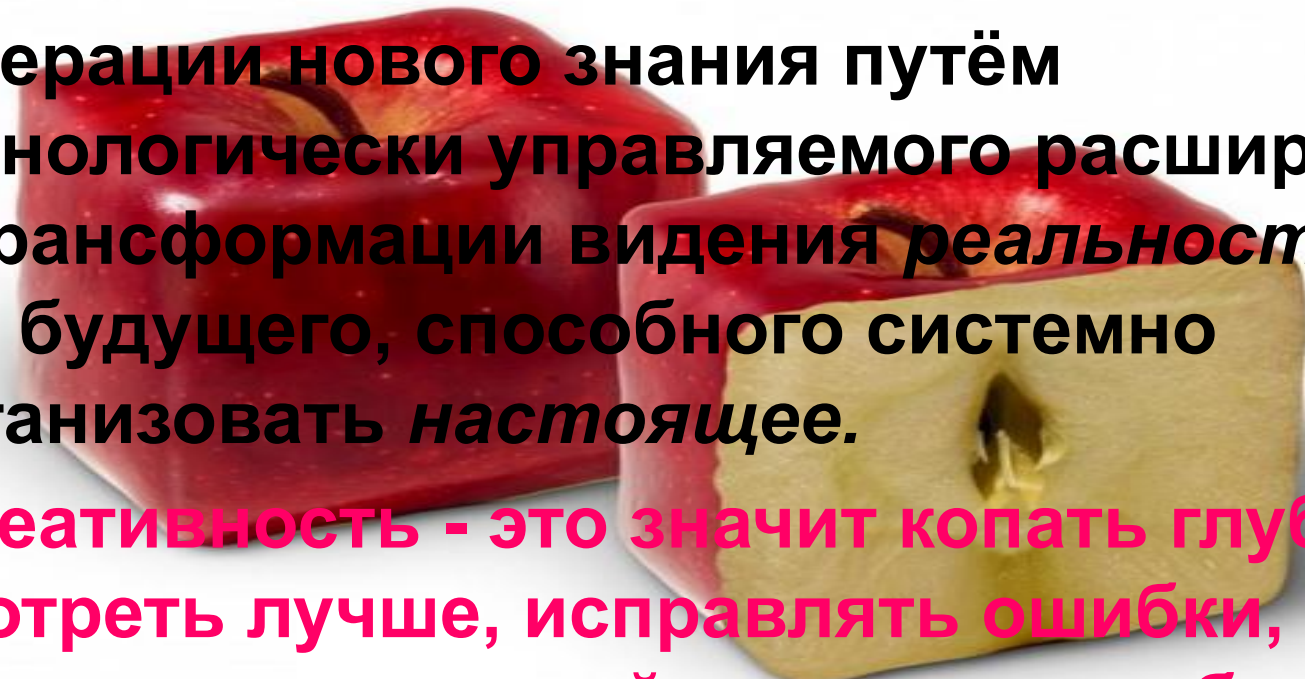
- Приобретение знаний человечеством – это шаги креативного мышления отдельных личностей.



- Наше мышление по своей природе креативно, и каждый из нас способен генерировать новые идеи. К сожалению, не все это знали, и многие после нескольких неудачных попыток решить какую-либо задачу нестандартным способом составляют о себе стереотипное мнение и всю дальнейшую жизнь ограничивают себя рамками традиционного мышления.



- 
- Креативность – это способность генерации нового знания путём технологически управляемого расширения и трансформации видения *реальности* как будущего, способного системно организовать *настоящее*.

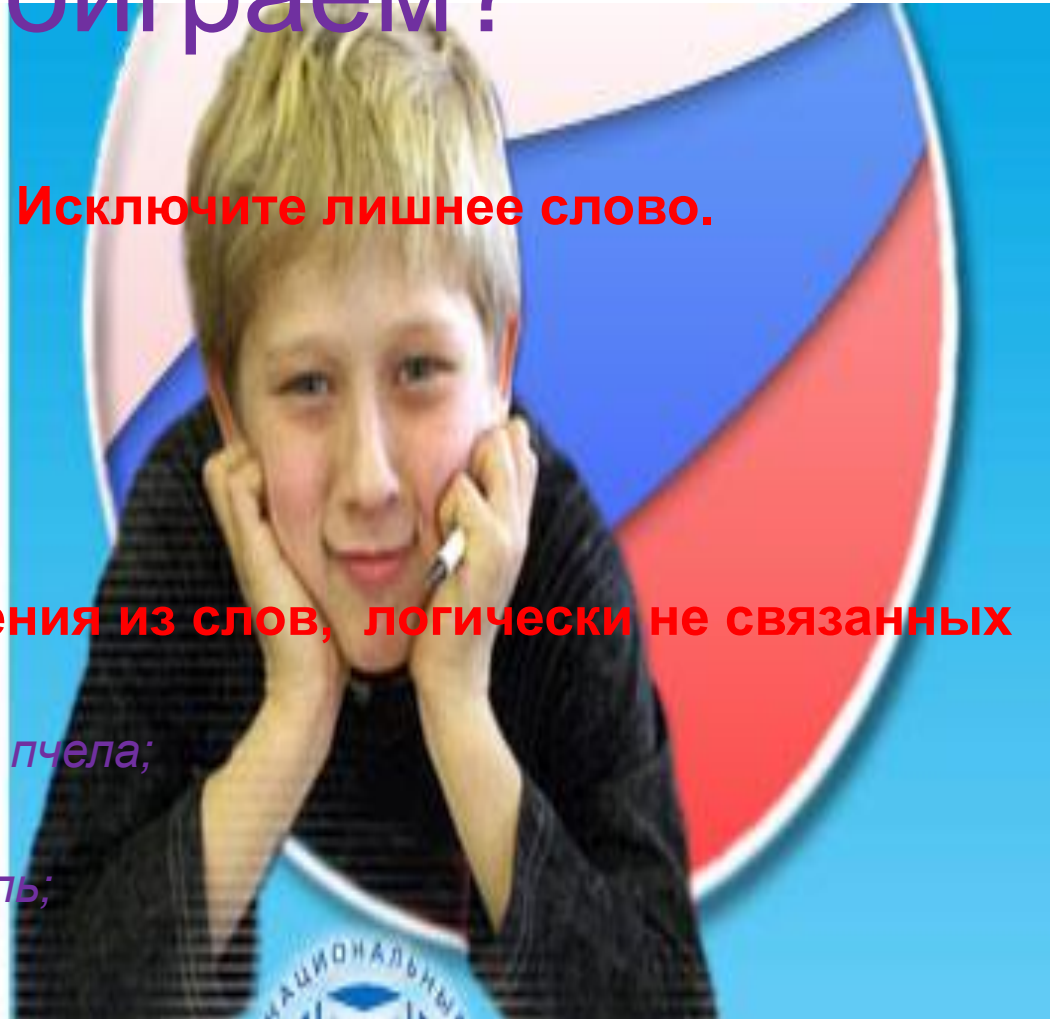


Креативность - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.

Е.Торренс

Поиграем?

- **Расшифруйте слова. Исключите лишнее слово.**
- Каточ
- Чивыкак
- Тазаяпя
- Кибокс
- Пашак
- **Составьте предложения из слов, логически не связанных между собой.**
- Компьютер, галактика, пчела;
- вечер, книга, стиль;
- автомобиль, жираф, роль;
- свет, космос, ветер.



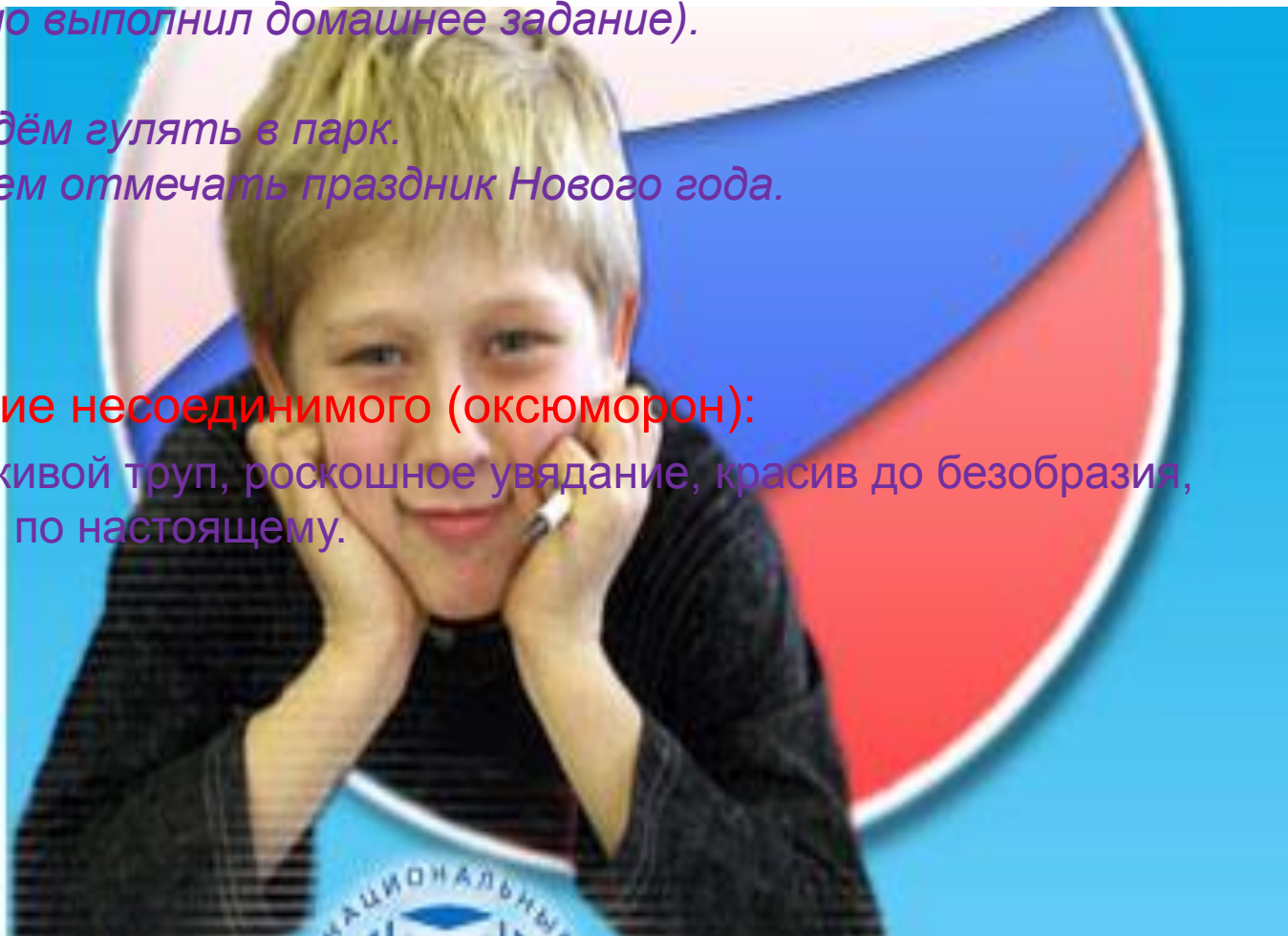
Расскажите другими словами:

например, Серёжа сегодня хорошо подготовился к урокам. (Мой друг нынче отлично выполнил домашнее задание).

*Мы скоро пойдём гулять в парк.
Скоро мы будем отмечать праздник Нового года.*

■ Соединение несоединимого (оксюморон):

например, живой труп, роскошное увядание, красив до безобразия, ностальгия по настоящему.



Модель творчески активной личности **представляется нам в виде учащегося:**

1. С высоким и средним уровнем интеллекта, с развитыми познавательными способностями и навыками;
2. С развитым социальным интеллектом;
3. С познавательной Я – концепцией;
4. Со сформированной мотивацией достижения и развитой внутренней мотивацией учения;
5. Обладающего коммуникативными навыками, открытого и доброжелательного, с чувством юмора;
6. Умеющего работать в коллективе и одновременно иметь независимость в мышлении, настойчивого в выполнении заданий;
7. Умеющего рисковать;
8. Способного высказывать оригинальные идеи;
9. С богатым воображением;
10. С развитой интуицией;
11. Воспринимающего неоднозначность вещей;
12. С высокими эстетическими ценностями.



Что дает креативное мышление школьнику?

1. Приобретение разнообразных навыков.
2. Развитие творческого воображения.
3. Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку.
4. Возможность научиться использовать непривычные подходы, разрушить оковы стереотипов мышления. т.е. мыслить креативно.
5. Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».
6. «Ничего не делаешь, ничем не рискуешь», «Не ошибается тот, кто ничего не делает» — эти слова хорошо характеризуют нетворческий подход.
7. Лучший способ преодолеть страх неудачи — попробовать и добиться успеха.



Дополнительные рекомендации педагогам.

1. Самому быть творческим. Общаясь с ребёнком, мы должны демонстрировать ему образцы творческого поведения и деятельности. Личностные качества педагога очень важны. Ведь нетворческая личность сформировать творца не может.
2. Заражать детей своей любовью к творчеству.
3. Быть гибким, уметь следовать ситуации. Всем прекрасно известно: умный меняет своё мнение, глупый – никогда. Умный, творческий человек способен отказаться от усвоенной точки зрения и принять новую, если последняя более справедлива.
4. Демократичный стиль общения.
5. Бороться со всяческими проявлениями конформизма. Нужно следить за тем, чтобы у ученика не вырабатывалась привычка к несамостоятельным, нетворческим решениям (детям свойственно часто подражать учителю, воспроизводить информацию, полученную от него).
6. Всячески поддерживать самостоятельность ребёнка.
7. Не бойтесь неожиданных вопросов. Детский вопрос – не что иное, как свидетельство нестандартного взгляда на мир.

By ALTERka

Счастья, творческих успехов,
благодарных учеников!

