

# РУССКИЙ ЯЗЫК

5 класс



## Сочинение-описание по картине

А. А. Пластова

«Летом».

Учитель русского языка и литературы  
Анисимова Н.Г.

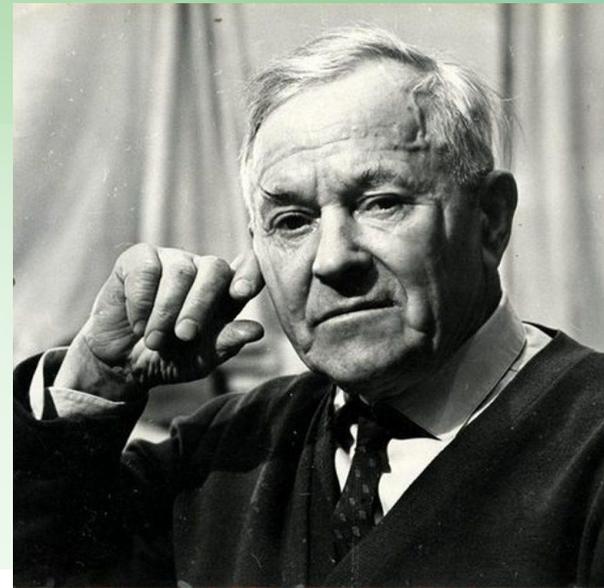
МБОУ школа №24 г. Дзержинск

# Цели урока:

- 1) обсудить увиденное на картине А. А. Пластова «Летом»;
- 2) научиться точному, полному описанию изображенного на картине;
- 3) пополнить словарный запас по теме;
- 4) рассмотреть структуру сочинения-описания;
- 5) воспитывать любовь к родной природе.

# Аркадий Александрович Пластов

Выдающийся живописец,  
широко известен как певец  
русской природы.



*«Я люблю эту жизнь. А когда из года в год видишь ее... думаешь, что надо об этом поведать людям... Жизнь наша полна и богата, в ней так много потрясающе интересного, что даже обыкновенные будничные дела наших людей приковывают внимание, потрясают душу. Это надо уметь видеть, замечать».*

**А. А. Пластов.**

# **Аркадий Александрович Пластов**

## **страницы жизни и творчества.**

### **(1893-1972)**

**В 1893 году родился в селе Прислониha Ульяновской области и прожил здесь всю жизнь. В раннем детстве Аркадий был сильно впечатлён работой реставраторов, и решил стать живописцем. Отец Аркадия хотел, чтобы сын стал священнослужителем и поэтому отдал его учиться в Симбирское духовное училище. Затем Пластов закончил духовную семинарию. Учился живописи у молодого художника Д. И. Архангельского.**

**Москва. Учился в скульптурной мастерской Строгановского училища. Закончил Училище живописи, ваяния и зодчества. Стал тем, кем мечтал быть с детства- художником.**

# Аркадий Александрович Пластов

## страницы жизни и творчества.

### (1893-1972)

- В родной Прислонихе Аркадий Александрович проводил большую часть своей жизни. Здесь живут герои его картин.
- Любимые герои Пластова – деревенские ребяташки. Они присутствуют практически в каждом его полотне.

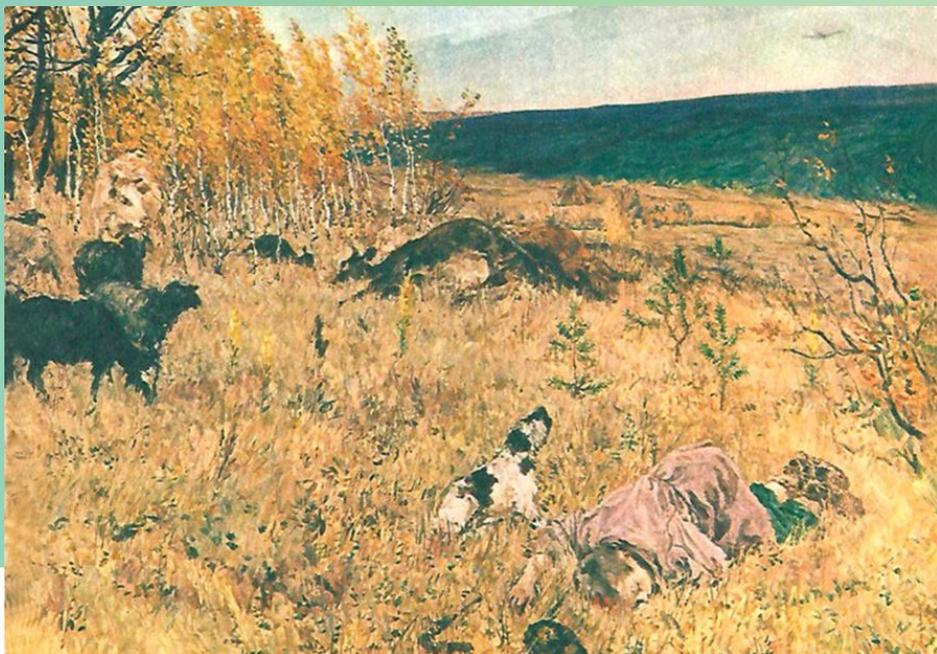
Картины А. А. Пластова радуют своими звонкими, сочными красками, красотой изображённой в них природы. Художника особенно привлекает лето – время года, когда вся природа расцветает.



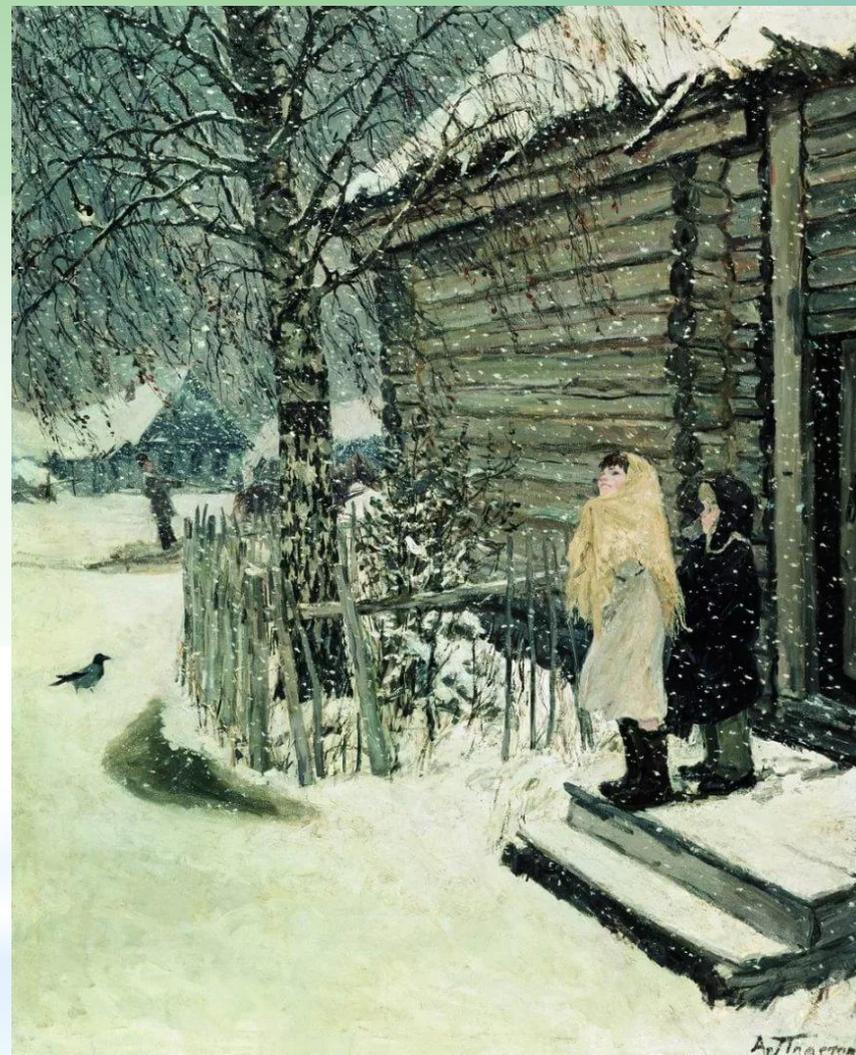
«Сенокос». 1951г.

«Витя-подпасок». 1951г.





«Фашист пролетел». 1942 г.



«Первый снег». 1946 г.

«Летом». 1954  
г.



# Описание -

это изображение какого-либо предмета, путём перечисления и раскрытия его основных признаков.

Описать можно пейзаж, портрет человека, его действия, внешний вид животного, какого-либо предмета.

Цель описания - увидеть предмет описания, представить его в своем сознании.

## Композиция описания:

1. Общее представление о предмете.
2. Отдельные признаки предмета.
3. Авторская оценка, вывод, заключение

# Цвета в живописи

Теплые цвета ассоциируются в нашем сознании с солнечным светом, огнем, теплом, которое они излучают (жёлтый, розовый, красный, оранжевый цвета художники). Они помогают художнику передать радостное и светлое настроение.

Холодные цвета – это цвета снега, льда, воды (синий, тёмно-голубой, фиолетовый).

При смешивании холодного цвета с теплым он изменит свой цветовой тон и станет теплее.

# Изобразительные средства

## СРАВНЕНИЕ

Изображение одного предмета путём сравнения с другим.

*Сверкают, подобно дорогим изумрудам; лёгкие листья берёз, словно волна ослепительных брызг*

## ЭПИТЕТ

Художественное определение предмета или явления, помогающее живо представить себе предмет.

*Ослепительный луч солнца; яркие краски лета; свежая, яркая, чистая зелень*

## ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

Приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённому.

Часто олицетворение применяется при изображении природы, которая наделяется теми или иными человеческими чертами.

*Солнечные зайчики играют в траве .*

# План :

## I. Вступление.

*Тема и основная мысль картины  
А. А. Пластова.*

## II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

*1. Пейзаж.*

*2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев  
картины.*

*3. Настроение, вызванное картиной.*

## III. Заключение.

*Личное впечатление.*

# План :

## I. Вступление. (2-3 предложения)

*Тема и основная мысль картины  
А. А. Пластова.*

Основная мысль – это авторский замысел, который художник раскрывает изобразительными средствами, в зависимости от своего личного подхода к теме.

На Картинае А.А. Пластова «Летом» мы видим.....

Перед нами картина А.А.Пластова «Летом». На картине изображен...

О лете написано много стихов, созданы картины. Одна из них....

# План :

## II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом». (

### *1. Пейзаж. (3-5 предложений)*

На переднем плане мы видим....

На картине художник изобразил....

В центре картины расположились....

### **Словарная работа:**

Тихая солнечная поляна, яркая , солнечная опушка леса, ослепительное солнце , яркий солнечный свет, цветы, травы, листья спокойны, не шелохнуться, пестреют цветы , колокольчики, ромашки, белоствольные березы, грибники расположились на тихой полянке, утомленные сбором ягод и грибов, притихший лес, богатство природы.

# План :

## II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

### *2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины.* (Девочка, женщина, собака, корзины с грибами, кувшин) **(8-15 предложений)**

В центре картины привлекает внимание.....

Позади.....

Рядом расположилась...

В густой траве стоят.....

### ***Словарная работа:***

**Описание девочки** - вытянула босые ноги, белое платье и красный яркий платок, румяное, спокойное лицо, глаза опущены, из –под платка выбиваются темные длинные волосы, неторопливо обрывает с веток спелые ягоды;

# План :

## II. Основная часть. Описание картины А. А. Пластова «Летом».

*2. Внешний вид, выражение лиц, позы героев картины. . (Девочка, женщина, собака, корзины с грибами, кувшин) (8-15 предложений)*

### *Словарная работа:*

**Описание женщины** - синее платье женщины, утомленная женщина, прилегла на траву и уснула, прикрыв лицо от солнца, загорелые , натруженные руки;

**Собака** –лежит рядом с девочкой, вытянув вперёд лапы, положила морду на лапы, глаза прикрыты, уши опущены, она бегала по лесу и устала.

Плетеная корзина, боровики с красно-коричневыми шляпками, большие грузди, глиняный кувшин, спелая малина.

# План :

## *3. Настроение, вызванное картиной.*

**(3-5 предложений)**

Художник использовал....

Картина написана в.....

А.А.Пластов хотел передать ....

## Словарная работа

Художник изобразил, радостная гамма красок, контрастные цвета, красота и жизнерадостность, светло-зелёный, светло-коричневый, прелесть летнего дня, аромат лета, воспоминания о летних днях

# План :

## III. Заключение.

*Личное впечатление. (2-3 предложения)*

Мне понравилась картина....

картина на меня произвела...впечатление...

## **Словарная работа**

богатство природы, прелесть летнего дня, аромат лета, воспоминания о летних днях, хочется вернуть летние дни....

**Сочинение-описание  
по картине**

**А. А. Пластова  
«Летом».**

**Объём сочинения:  
0,5-1 страницы**

**Д/з  
Упр.109  
Подготовиться  
к написанию  
сочинения**

