

Тоска...

ассоциации



Заглянем в словарь

- **ТОСКА** (теснить) стеснение духа, томление души, мучительная грусть; душевная тревога, беспокойство, боязнь, скука, горе, печаль, нойка сердца, скорбь. (**В. Даль. Словарь живого великорусского языка.**)
- **ТОСКÁ**, -и, ж. **1.** Душевная тревога, уныние. **2.** Скука, а также (разг.) что-н. очень скучное, неинтересное. (**С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка**)



Трагедия одинокчества человека в мире других людей.

*Урок – мастерская
по рассказу А.П.
Чехова «Тоска».*





Цели и задачи урока

- показать трагедию одиночества человека в мире других людей в рассказе А.П. Чехова «Тоска»,
- исследовать писательское мастерство автора,
- создать условия для развития читательского вкуса, умения видеть текст и осмыслять его.



*В какой ситуации (когда) меня
не слышат другие люди?*

**НЕ ИНТЕРЕСНО,
ДУМАЮТ О СВОЕМ,
НЕ СЧИТАЮТСЯ С
ТВОЕЙ ТОЧКОЙ
ЗРЕНИЯ,
ИГНОРИРУЮТ
СОЗНАТЕЛЬНО,
НЕ ХОТЯТ**

**ЛЮДИ
ГЛУХИ!!!**

«Тоска»

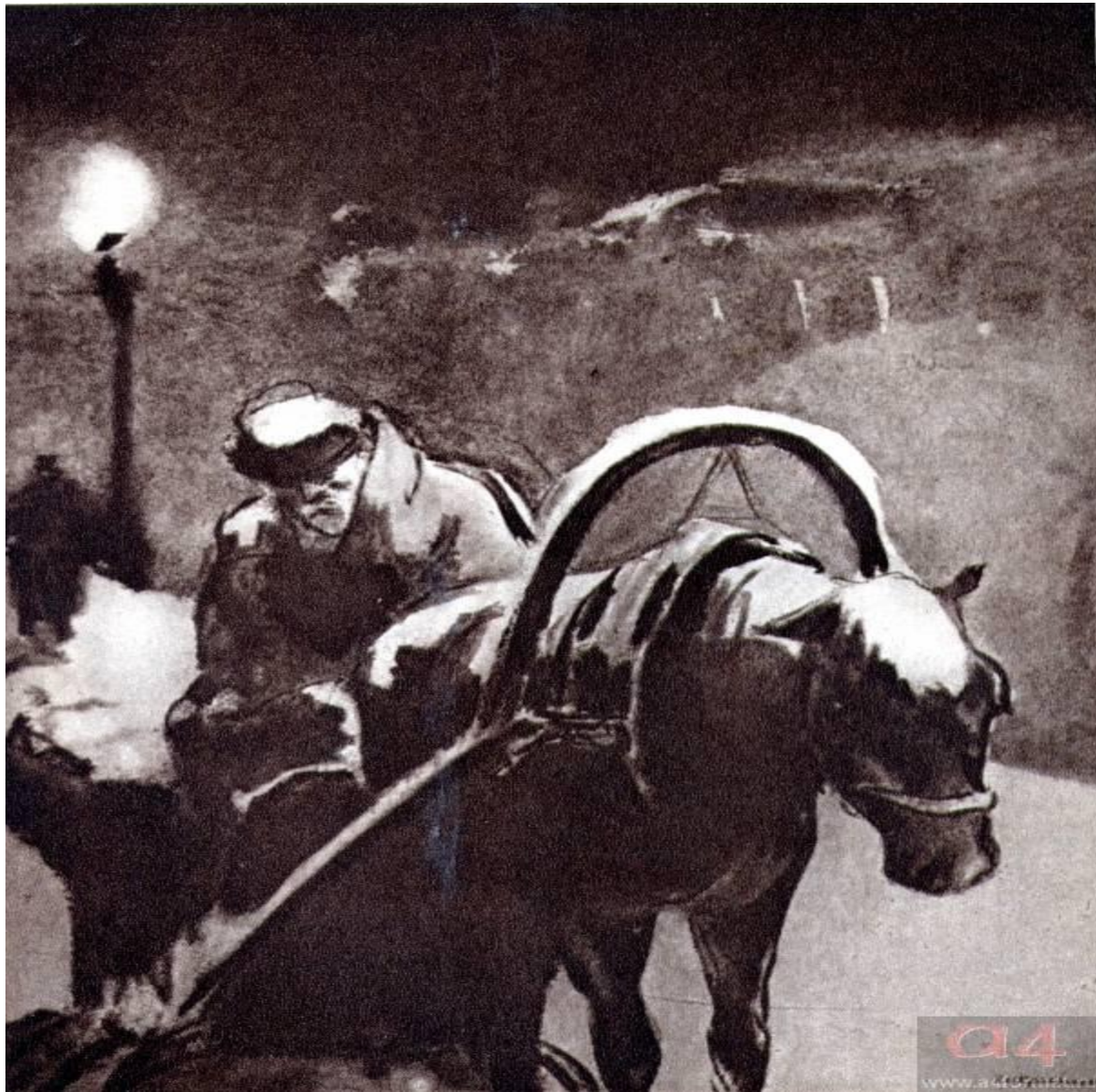




Древо предсказаний

**Кому
рассказа
л свою
историю
Иона
Потапов
?**





казаний



Кому повею печаль мою?..

Вечерние сумерки. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажжённых фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. Он согнулся, насколько только возможно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевельнётся. Упади на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашёл нужным стряхивать с себя снег... Его лошадёнка тоже бела и неподвижна. Своею неподвижностью, угловатостью форм и палкообразной прямизною ног она даже вблизи похожа на копеечную пряничную лошадку. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда в этот омут, полный чудовищных огней, неугомонного треска и бегущих людей, тому нельзя не думать...

**«Пойти лошадь поглядеть,— думает Иона.—
Спать всегда успеешь... Небось, выспишься...»
Он одевается и идёт в конюшню, где стоит его
лошадь. Думает он об овсе, сене, о погоде... Про
сына, когда один, думать он не может...
Поговорить с кем-нибудь о нём можно, но
самому думать и рисовать себе его образ
невыносимо жу**



**Лошадёнка жуёт, слушает и дышит на руки
своего хозяина...**



Эпиграф

Это первая строка духовного стиха, передающего жалобы библейского Иосифа, сына Иакова, проданного в рабство своими братьями:

*Кому повею печаль мою,
Кого призову к рыданию?
Токмо тебе, владыко мой,
Известна печаль моя.*



*В какой ситуации (когда) меня
не слышат другие люди?*

НЕ ХОТЯТ

**Написать 4-5
предложений на
тему:**

**«Можно ли
считать рассказ
важным и для
нашего времени?»**



Вывод:

В рассказе «Тоска» писатель освещает проблемы одиночества человека в обществе, взаимного непонимания людей, их отчуждения.

Для того, чтобы вернуть нормальность человеческих отношений и целостность бытия, самое важное — быть милосердными,

Домашнее задание.

Написать продолжение рассказа
на тему
«Разговор Ионы с лошадью».



*Большое спасибо за
работу!*

