



Жизнь и творчество И. С. Тургенева. Стихотворения

Автор: учитель русского языка и литературы

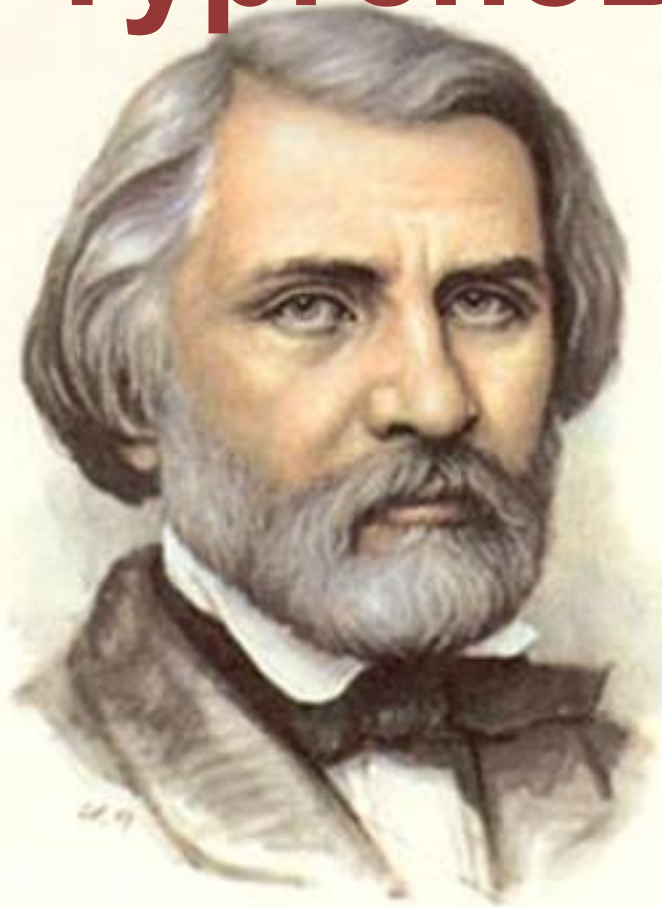
В прозе.

г. Кемерово

Воронцова Маргарита Сергеевна.

2017 г.

Иван Сергеевич Тургенев



1818

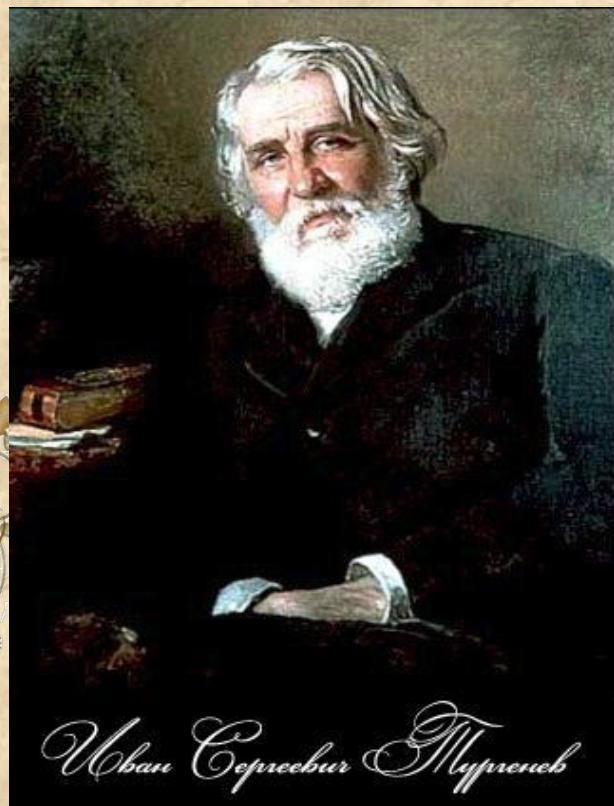
1883

За свою творческую жизнь Тургенев написал большое количество произведений: «Муму», «Записки охотника», «Первая любовь», «Ася», «Отцы и дети» и другие.

В последние годы жизни тяжело заболевшего Тургенева все больше начинают посещать размышления о смысле человеческого существования, о жизни и смерти. Писатель переосмысливает свои произведения, и результатом этого переосмысления ведущих мотивов творчества является цикл миниатюр «Стихотворения в прозе».

«Добрый мой читатель, не
пробегай этих
стихотворений подряд:
тебе, вероятно, скучно
станет – и книга вывалится
у тебя из рук. Но читай их
враздробь: сегодня одно,
завтра другое, и которое –
нибудь из них, может быть,
заронит тебе что – нибудь в
душу».

И. С. Тургенев





проза	стихотворения в прозе	лирика
большой объём		небольшой объём
сюжет		бессюжетность
метр		метр
ритм		ритм
сплошной текст	мелкие абзацы 	строфа
рифма		рифма
развёрнутость мысли		краткость мысли
диалог		монолог
		повышенная эмоциональность
задача – передать сюжет		задача – передать чувства
		лирический герой

Стихотворение в прозе

~~небольшое прозаическое~~
(фр. *Poésie en prose*)
произведение, напоминающее
по своему характеру лирическое
стихотворение, но лишённое
стихотворной организации речи и
поэтому характеризующееся
термином «лирика в прозе».



«Русский язык»

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Русский язык.

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий
о судьбах моей родины – ты один мне под-
держка и опора, о великий, могучий, правдивый и
свободный русский язык! – Не будь тебя – как
не впасть в отчаяние при виде всего, что совер-
шается дома? – Но нельзя верить, чтобы такой
язык не был дан великому народу!

Июль. 1882.



«Русский язык»

Что для автора является поддержкой и опорой
«во дни сомнений, во дни раздумий о судьбах
моей родины»?

Родной русский язык является
поддержкой и опорой человека в

Какими словами писатель характеризует
русский язык?

Русский язык охарактеризован с
помощью слов-прилагательных
«великий, могучий, правдивый и

Каким чувством проникнуто данное
стихотворение (какие чувства испытывает
Тургенев)?

Тургенев испытывает чувство глубокой
любви к своей родной стране и ее языку.



«Русский язык»

Какова же идея этого
произведения?



Судьба народа напрямую связана с развитием русского языка, который поражает своей глубиной и красотой.

Таким образом, Тургенев выражает веру в душевную силу, нравственную мощь, духовную стойкость своего народа, который обладает великим талантом.

«Близнецы»



«Близнецы»

О чем это небольшое

произведение?

Это произведение о ссоре двух братьев-близнецов.

Что поражает автора в данном

эпизоде?

Ненависть двух братьев-близнецов, похожих друг на друга как две капли воды. Они ругаются друг с другом, выкрикивая ругательства как бы сами себе.

Естественна ли ненависть друг к другу

родных братьев, более того, близнецов?

Почему?

Нет. Жутко, когда чувства человека слепы, стихийны. Когда человек не может себя контролировать.



«Близнецы»

Каков тогда идейно- нравственный подтекст произведения?



Злоба, ненависть разрушают все не только вокруг человека, но и в самом человеке. Автор хочет сказать: уважайте друг друга, умеете сдерживать себя, свои чувства.

Таким образом, в этом стихотворении Тургенев предостерегает людей от злобы по отношению друг к другу, от слепой ярости, направленной на другого человека, особенно если это твой родственник (или как в данном случае – близнец). Автор призывает нас уважать друг друга.



«Два богача»



«Два богача»

О чем говорится в стихотворении? За что он хвалит известного богача-банкира?

Восхваляется богач Ротшильд, который из своих “громадных” доходов выделяет целые тысячи на милосердные дела. Но богатому Ротшильду далеко до бедного мужика, который отдает свои последние

гроши

Можно ли сказать, что в стихотворении доказаны? богача? Да, один имеет деньги, а другой - доброту и бескорыстие

Скажи, а кто важней, кто больше принесет пользы для людей?

И одни и другие, потому что нужны деньги и для детских домов и для дома престарелых, и очень важно, чтобы не было обездоленных детей, чтобы они все нашли свой родной дом, новых родителей

«Два богача»

Каков в этом стихотворении

Благотворительность богатого человека не затрагивает его личного материального благополучия. Бедное же крестьянское семейство согласно отдать последние гроши на воспитание Катьки-сироты. Теперь даже на соль беднякам не хватит. Бедняки оказываются щедрее, т. к. готовы отдать последнее. Тургенев сравнивает два типа богатства: огромные доходы Ротшильда и его материальные затраты на благотворительность и душевное богатство крестьянского семейства.



«Два богача»



Таким образом, помощь бедного мужика ценнее, т. к. он беднее Ротшильда: взяв на воспитание сироту-племянницу, бедное семейство должно отказать себе в самом необходимом. Это действие не преподносится мужиком как что-то особенное, а как нечто обыденное, не заслуживающее особых эмоций. Стихотворение показывает истинное милосердие.



**Спасибо
за
урок!**

