

# Ударение как акцентологическая норма



**Проблема** \_\_\_\_\_

---

---

**Цель** \_\_\_\_\_

---

---

**Предполагаемый результат** \_\_\_\_\_

---

---

**Проектный продукт** \_\_\_\_\_

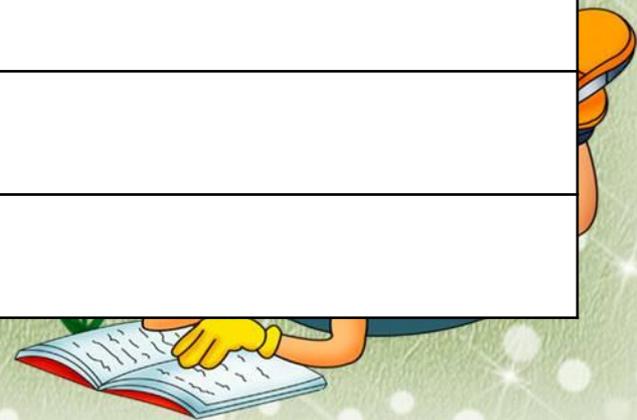
---

---



# Планирование

	Задачи
1.	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



Д/З

# Продумать образ будущего продукта

Подумать, как будет выглядеть словарик, какой материал в него войдет, как будет оформлен.



## Упражнение

*Поставьте ударение в каждом слове и расскажите о том, куда падает ударение.*

- *Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана.*
- *На горе стояла избушка.*
- *Он просил, чтобы все пришли.*



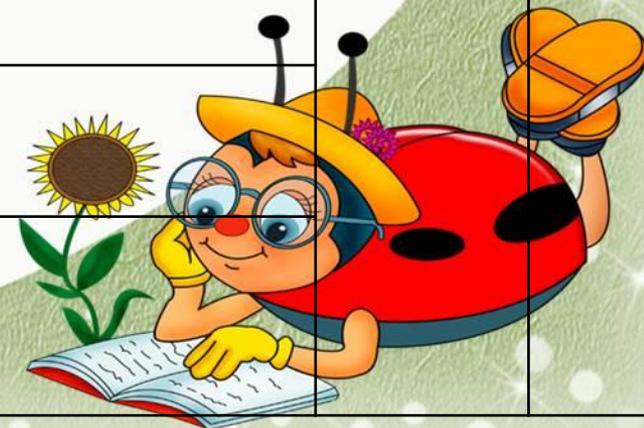
Область рассмотрения

Норма

пример

Нет правила

Пример





Область рассмотрения

Норма

пример

Нет правила

Пример

1. **Клитики** – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними

Стоит перед ударным словом

**На** горе  
**Ко** мне  
**Чтобы** пришли

Стоит  
запомнить  
слова





Область рассмотрения

Норма

пример

Нет правила

Пример

1. **Клитики** – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними

Стоит перед ударным словом

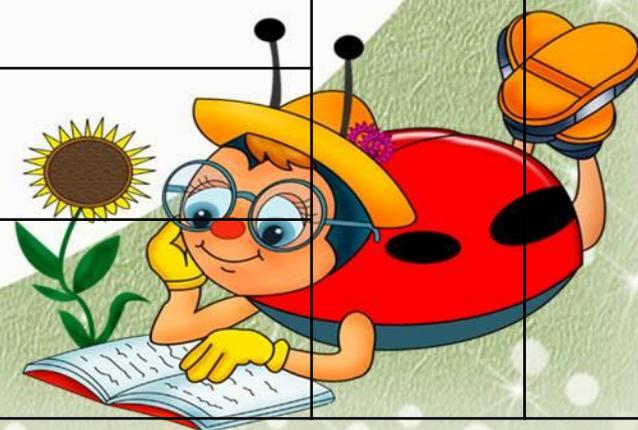
**На** горе  
**Ко** мне  
**Чтобы** пришли

Стоит запомнить слова

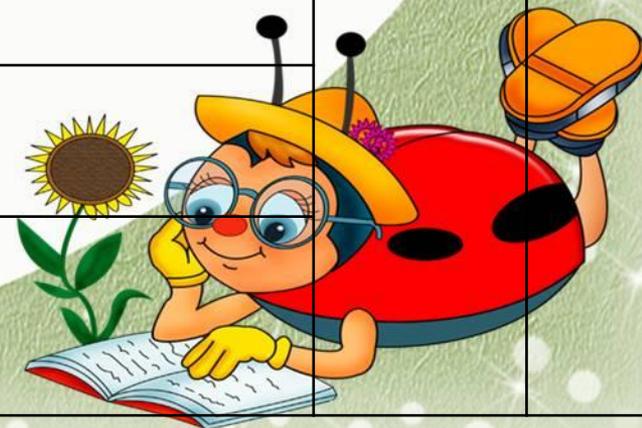
2. **Энклитики** – это слова, которые не имеют ударения, но примыкают к другим и сливаются с ними

Стоит после ударного слова

Скажи-**ка**  
Их **же**  
Придет **ли**



Область рассмотрения	Норма	пример	Нет правила	Пример
1. <b>Клитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит перед ударным словом	<b>На</b> горе <b>Ко</b> мне <b>Чтобы</b> пришли	Стоит запомнить слова	
2. <b>Энклитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит после ударного слова	Скажи- <b>ка</b> Их <b>же</b> Придет <b>ли</b>		
3. Некоторые слова могут <b>принимать на себя</b> ударение	Энклитиками становятся самостоятельные части речи	<u>На</u> спину <u>Под</u> руку		



Область рассмотрения	Норма	пример	Нет правила	Пример
1. <b>Клитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит перед ударным словом	<b>На</b> горе <b>Ко</b> мне <b>Чтобы</b> пришли	Стоит запомнить слова	
2. <b>Энклитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит после ударного слова	Скажи- <b>ка</b> Их <b>же</b> Придет <b>ли</b>		
3. Некоторые слова могут <b>принимать на себя</b> ударение	Энклитиками становятся самостоятельные части речи	<u>На</u> спину <u>Под</u> руку		
4. Некоторые слова <b>охра няют</b> ударение	Постоянное ударение	слиВа – слиВовый ходАтай – ходАтайство красИвый – красИвее		



Область рассмотрения	Норма	пример	Нет правила	Пример
1. <b>Клитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит перед ударным словом	<b>На</b> горе <b>Ко</b> мне <b>Чтобы</b> пришли	Стоит запомнить слова	
2. <b>Энклитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит после ударного слова	Скажи- <b>ка</b> Их <b>же</b> Придет <b>ли</b>		
3. Некоторые слова могут <b>принимать на себя</b> ударение	Энклитиками становятся самостоятельные части речи	<u>На</u> спину <u>Под</u> руку		
4. Некоторые слова <b>охра няют</b> ударение	Постоянное ударение	сли <b>В</b> а – сли <b>В</b> овой ход <b>А</b> тай – ход <b>А</b> тайство крас <b>И</b> вый – крас <b>И</b> вее		
5. Меняется ударение в зависимости от изменения слова	Подвижное ударение			
				

Область рассмотрения	Норма	пример	Нет правила	Пример
1. <b>Клитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но они примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит перед ударным словом	<b>На</b> горе <b>Ко</b> мне <b>Чтобы</b> пришли	Стоит запомнить слова	
2. <b>Энклитики</b> – это слова, которые не имеют ударения, но примыкают к другим и сливаются с ними	Стоит после ударного слова	Скажи- <b>ка</b> Их <b>же</b> Придет <b>ли</b>		
3. Некоторые слова могут <b>принимать на себя</b> ударение	Энклитиками становятся самостоятельные части речи	<u>На</u> спину <u>Под</u> руку		
4. Некоторые слова <b>охра няют</b> ударение	Постоянное ударение	сли <del>В</del> а – сли <del>В</del> овый ход <del>А</del> тай – ход <del>А</del> тайство красИ <del>В</del> ый – красИ <del>В</del> ее		
5. Меняется ударение в зависимости от изменения слова	Подвижное ударение			
6. Слово имеет два ударения	В сложных словах	стрОйматериАлы ЭлЕктропровОдка АэроСьЁмка		



# Акцентологические нормы

Часть речи	Норма	Пример



# Акцентологические нормы

Часть речи	Норма	Пример
Имя существительное	1. Разноместное ударение	
	2. Постоянное ударение	



# Акцентологические нормы

<b>Имя прилагательное</b>	



# Акцентологические нормы

<b>Имя прилагательное</b>	1. Вариативное ударение	
	2. Постоянное ударение	
	3. Подвижное ударение А) в кр.ф. ж.р. падает на окончание Б) в сравнительной степени на суффикс В) если ударение на основе, то на основе сохранятся	



# Акцентологические нормы

Глагол	Разноместное ударение	
	Постоянное ударение	



# Акцентологические нормы

Глагол	Разноместное ударение	
	1. Ударение падает на окончание в глаголах <i>врать, быть, взять, вить, врать, знать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать</i>	
	1. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание	
	<b>Постоянное ударение</b>	



# Акцентологические нормы

Глагол	Разноместное ударение	
	1. Ударение падает на окончание в глаголах <i>врать, быть, взять, вить, врать, знать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать</i>	
	1. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание	
	<b>Постоянное ударение</b>	
	1. Ударение падает на тот же слог, что и н.ф.	
	2. В глаголе звонИть	
	3. Приставка ВЫ- всегда ударная	
	4. У глаголов <i>класть, красть, слать, послать</i> ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на <i>основе</i>	








<p><i>Кран -крАны</i>  <i>шарф-шАрфы</i>  <i>бант-бАнты</i>  <i>торт- тОрты</i>  <i>шОрты</i></p>	<p><i>намЕрение</i>  <i>обеспЕчение</i></p>	<p><i>жалюзИ</i></p> <p><i>вблизИ</i></p>	<p><i>СвЁкла</i>  <i>сирОты</i></p>
<p><i>Приговор</i>  <i>договор</i>  <i>разговор</i></p>	<p><i>Портфель</i>  <i>щавель</i></p>	<p><i>Каталог</i>  <i>Некролог</i>  <i>диалог</i></p>	<p><i>Шофер</i>  <i>монтер</i></p>
<p><i>Средства для</i>  <i>детства</i></p>			



Создать на листе макет слайда  
для видеословаря.



# Создать на листе макет слайда для видеословаря.

1. Проблемный вопрос?
2. Объяснение ударения в слове  
( с использованием словарей)
3. Рифмовка
4. Иллюстрация





Empty rectangular box for text or drawing.

Large empty rectangular box for text or drawing.

Empty rectangular box for text or drawing.



*1. Привезли в дом жалюзИ.  
Рассмотреть хочу вблизИ*

*2. КрАны, шАрфы , бАнты, тОрты.  
Ударяй, как в слове «шорты»*

*3. Петя нес в руке портфЕль,  
И смешно жевал щавЕль*

*4. Ох, порою трудно поставить ударение  
В словах намЕрение, обеспЕчение и везЕние*

4.



*5. Договор не приговор  
Договор не разговор.*

*6. Мы находим в каталоге,  
А читаем в некрологе.*

*7. Натереть мне щеки свеклой.  
Никогда им не поблекнуть.*



Д/з сгруппировать имена  
существительные и подобрать  
рифму



# Экспертная карта

Критерии оценивания	Оценка От 0 до 1
Создан словарик в виде презентации	
Слайд содержит информацию, отраженную в плане (проблемный вопрос, написано слово с правильным ударением, объяснение ударения в слове)	
Материал интересный и занимательный (рифмовки)	
Оформлен в одном стиле	
Возможность применения материала на уроках	

# Планирование

- повторить акцентологические нормы;
- изучить виды ударения;
- проанализировать вопросы ударения слов;
- узнать, чем обусловлено ударение в слове.
- составить схемы: «Виды ударения», «Правила постановки ударения»
- поработать с орфоэпическим и этимологическим словарем, отобрать наиболее сложные и часто встречающиеся в речи современного человека слова
- оформить собранный материал в виде словарика - презентации «Говорить по-русски»
- отобрать занимательный материал по теме «Ударение» (подобрать рифмовки, иллюстрации, стихи)



# Задание.

Найдите слова (слово), в котором неправильно поставлено ударение

- сливОвый
- Оптовый
- кУхонный
- красИвее
- прозОрлива
- заплесневЕлый



# Ударение в именах прилагательных



# Ударение

## в именах прилагательных

- Повторить принципы постановки ударения в именах прилагательных и создать слайд для словарика-презентации.



# Планирование

- Выбрать и сгруппировать прилагательные по принципу постановки ударения
- Объяснить ударение в слове
- Составить рифмовки



СЛИВОВЫЙ  
красИвее  
красИвейший,  
кУхонный  
ЗНАЧИМЫЙ

мозаИчный  
оптОВЫЙ

ВерНА  
ЛовКА

прозорлиИва, смазлиИва,  
суетлиИва, болтлиИва..., но:  
прожОрлива



1) Мой братик всех красивее,  
справедливее, счастливее и терпеливее.

2) Замочен прутик ивовый.  
Мы знаем, что не сливовый.

3) Моя сестра смазлива,  
суетлива, болтлива, прозорлива,.

4) В слове мозаичный ставь ударение,  
как в слове симпатичный, романтичный,  
заграничный.

5) птОвый, пудОвый, целкОвый, здорОвый,  
пухОвый, крестОвый

6) Запомнить кухонный несложно,  
Проверить словом кухня можно.

7) ЛовкА, вернА, огорченА,  
удивленА, сотворенА.





Empty rectangular box for text or drawing.

Large empty rectangular box for text or drawing.

Empty rectangular box for text or drawing.



Как правильно ставить ударение в словах  
красивее, красивейший?

Blank box for writing the answer.

Blank box for writing the answer.



Как правильно ставить ударение в словах  
красивее, красивейший?

В словах красИвее и красИвейший ударение  
постоянное.  
Оно падает на второй слог, как в слове красИвый.



Как правильно ставить ударение в словах  
красивее, красивейший?

В словах красИвее и красИвейший ударение  
постоянное.  
Оно падает на второй слог, как в слове красИвый.

Мой братик всех красИвее,  
справедлИвее, счастлиИвее и  
терпелИвее.



СЛИВОВЫЙ  
красИвее  
красИвейший,  
кУхонный  
ЗНАчимый  
Августовский  
грУшевый

мозаИчный  
оптОВый  
тигрОВый  
лососЁвый (здоровый, веселый)  
оркестрОВый  
кедрОВый  
новорождЁнный  
балОВанный (разрисОВанный, вербОВанный)

ВернА  
ЛовкА  
слабА  
сложнА

прозорлИва, смазлИва, суетлИва,  
болтлИва..., но: прожОрлива

ЗанатА  
принятА  
взятА

БархатИст, мускулИст  
скалИстый, каменИстый





Empty rectangular box for text or drawing.

Large empty rectangular box for text or drawing.

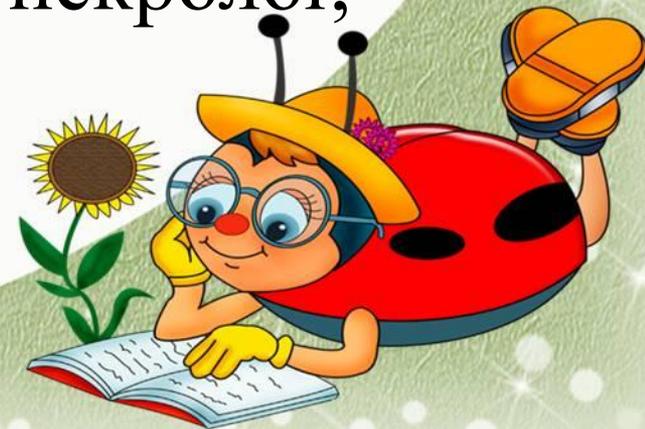
Empty rectangular box for text or drawing.



# Упражнение 1

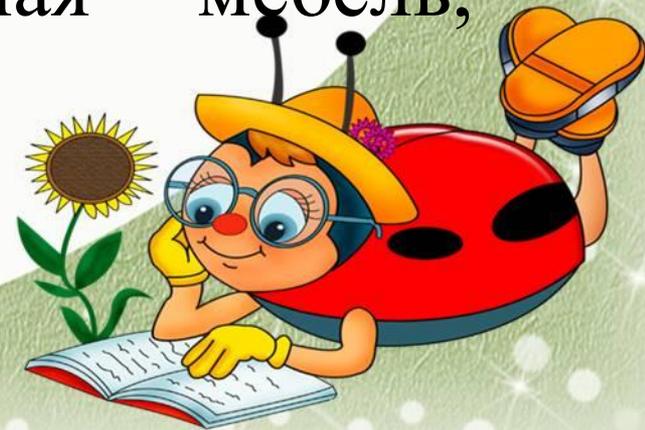
**Расставьте ударение в словах.**

- Каталог, свёкла, кухонный, обеспечение, сироты, квартал.
- Жалюзи, банты, торты, красивее, щавель, средства.
- Балованный, кедровый, досуг, некролог, партер, сливовый.



## Упражнение 2 Лучший диктор

Развитие логического мышления, доцент  
языкового вуза, балованные дети, отдала  
ходатайство, давнишний каталог, одолели  
дремота и зевота, кухонная мебель,  
использование факсимиле.



ФАКСИМИЛЕ (воспроизведение всякого графического оригинала — рукописи, рисунка, чертежа, гравюры, подписи, монограммы, — передающее его вполне точно, со всеми подробностями).



## Упражнение 3

Расставьте ударения в словосочетаниях.  
Составьте и запишите два предложения.

Продажа тортов, несколько простыней,  
интересный договор, погружённый в  
раздумья, стала ещё красивее, завезена из  
соседних местностей, сливовый компот,  
оптовый рынок.



## Игра «Кто быстрее?»

Распределите слова в три столбика: в первый – слова с ударением на первом слоге; во второй – слова с ударением на втором слоге; в третий – с ударением на третьем слоге. Побеждает тот, кто сделает быстрее и не ошибется.

километр  
красивее  
каталог  
банты  
ворота  
договор  
магазин  
молодёжь  
кухонный

оптовый  
обеспечение  
партер  
портфель  
сливовый  
случай  
танцовщица  
украинский  
шофёр  
щавель



Банты  
Сливовый  
Кухонный  
Случай

Красивее  
Ворота  
Обеспечение  
Партер  
Портфель  
Танцовщица  
Шофёр  
Щавель  
Оптовый

Километр  
Каталог  
Договор  
Магазин  
Молодёжь  
Украинский



В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) слиВОВЫЙ
- 2) ходатаАйство
- 3) звонИшь
- 4) включИМ

Ответ:

---





Empty rectangular box for text or drawing.

Large empty rectangular box for text or drawing.

Empty rectangular box for text or drawing.





Empty rectangular box for text or drawing.

Large empty rectangular box for text or drawing.

Empty rectangular box for text or drawing.

