

Сочинение по картине Н.П. Богданова-Бельского «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского»

- **Урок русского языка (2 часа)**

6 класс

- **Автор:** учитель русского языка и литературы

МКОУ Татевской СОШ

**им. С.А. Рачинского
Виноградова С.А.**

Цели и задачи урока

- Ввести учащихся в мир творчества художника-передвижника Н.П. Богданова-Бельского.
- Формировать навыки написания сочинения по картине.
- Развивать устную и письменную речь учащихся, наблюдательность, творческие способности.
- Воспитывать любовь и интерес к родному краю, его истории.

Искусство – цветок прихотливый и нежный, это таинство, совершающееся только силой любви.



С.А. Рачинский

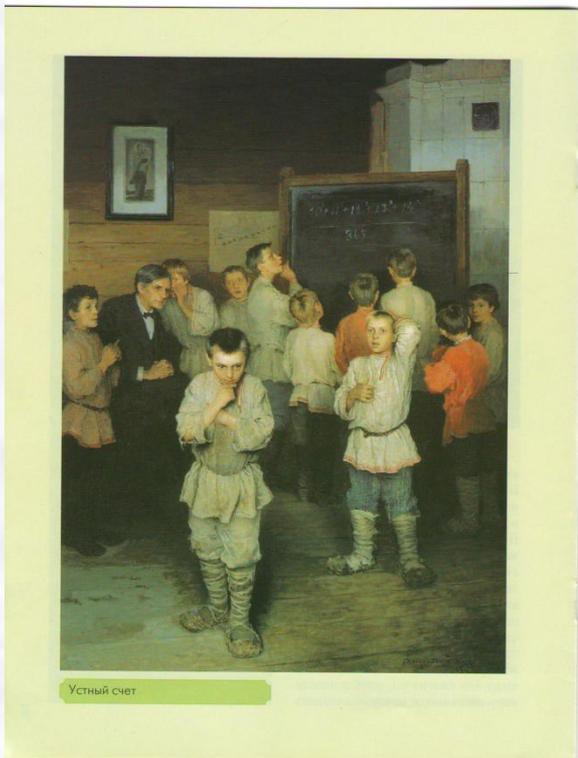
- С.А. Рачинский –
- педагог-просветитель
- 19 века

Николай Петрович Богданов-Бельский (1868-1945)



- Художник-передвижник конца 19 - начала 20 века, посвятил своё творчество изображению жизни деревни

Картина «Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского»



Устный счет

- одно из лучших творений художника
- написана в Татеве в 1895 году
- подлинник находится в Государственной Третьяковской галерее

Этапы работы по картине

- Ознакомительный
- Познавательный
- Эмоциональное восприятие картины
- Коллективное составление плана
- Развитие творческих способностей учащихся (использование опорной лексики)

1-й этап

- Внимательно рассмотрите картину.
- Что на ней изображено?
- Какой урок проходит в данном классе?
- Сколько учеников изображено на картине?
- Где изображен учитель?
- Какова обстановка класса?
- Как ведут себя ученики?
- Почему художник не поместил С.А. Рачинского на передний план картины?
- Каковы, по вашему мнению, взаимоотношения между учителем и его учениками?

2-й этап

- Какие чувства на лицах детей передаёт художник?
- С помощью каких художественных приёмов ему удалось передать разнообразную гамму чувств на лицах детей?
- Внимательно рассмотрите мальчика, изображенного на переднем плане картины. Это Иван Ростунов.
- Что вы можете рассказать о нём?
- Теперь внимательно рассмотрите других детей.
- О чём говорят их лица? Какова их одежда?

3-й этап

- Определи своё место в пространстве картины.
- Где бы ты встал? Почему?
- Как бы ты себя чувствовал в данной обстановке?
- Доводилось ли тебе испытывать те чувства, которые изобразил художник на лицах детей?
- Какая музыка могла бы сопровождать показ данной картины?

4-этап

• Примерный план

- 1. Художник Н.П. Богданов-Бельский – наш земляк.
- 2. Картина «Устный счёт» - одна из лучших работ художника.
 - а) Урок арифметики в сельской школе.
 - б) Мальчик на переднем плане картины.
 - в) Сосредоточенность в решении задачи.
 - г) Педагог С.А. Рачинский.
- 3. Моё отношение к картине.

Опорная лексика

- одно из лучших творений художника
- урок арифметики в сельской школе
- разнообразная гамма чувств на лицах детей
- рубаха, подпоясанная бечёвкой
- размышлять у доски
- закинув руки за голову
- останавливаться в задумчивости
- шепчет на ухо учителю
- обсуждают задачу вместе

Литература

- Соловьёв И.А. С.А. Рачинский.
Татевская школа. – Тверь, 2002.
- «Богданов-Бельский». Альбом. 1962.
- Кац Л.И. Художники в Удомельском
крае. – Калинин, 1983.