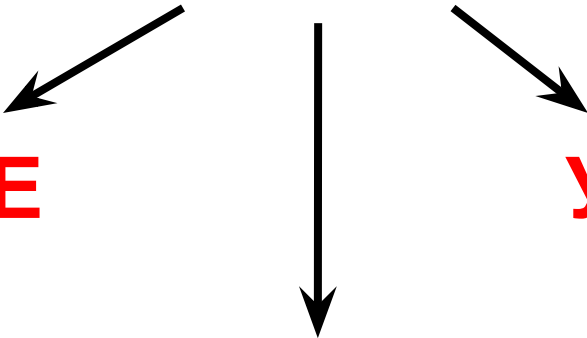


Четырнадцатое ноября Классная работа Сжатое изложение.

Приёмы сжатия текста



ИСКЛЮЧЕНИЕ

УПРОЩЕНИЕ

ОБОБЩЕНИЕ

Основные приёмы сжатия текста

Исключение	• Исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; • исключение повторов; • исключение фрагмента предложения, имеющее несущественное значение; • исключение одного или нескольких синонимов; • исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком полно и широко.
Обобщение	• Замена однородных членов обобщающим словом; • замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
Упрощение	• Слияние нескольких предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, в одно; • замена предложения или его части указательным местоимением; • замена сложноподчиненного предложения простым; • замена фрагмента предложения синонимичным выражением; • замена прямой речи косвенной.

ИСКЛЮЧЕН

Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: подоконник — то, что находится под окном; подушка — то, что кладется под ухо; а вот слово “окно” не каждый свяжет со словом “око”, а ведь это родственные слова...

Можно привести множество примеров, когда смысл оживает в строении слова: например, подоконник — то, что находится под окном.

ИСКЛЮЧЕН

ИЕ

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему. Чувства –это неотъемлемая часть нашей личности.

Чувства – это внутреннее отношение человека к окружающему, неотъемлемая часть нашей личности.

Основные приёмы сжатия текста

Исключение	• Исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; • исключение повторов; • исключение фрагмента предложения, имеющее несущественное значение; • исключение одного или нескольких синонимов; • исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком полно и широко.
Обобщение	• Замена однородных членов обобщающим словом; • замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
Упрощение	• Слияние нескольких предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, в одно; • замена предложения или его части указательным местоимением; • замена сложноподчиненного предложения простым; • замена фрагмента предложения синонимичным выражением; • замена прямой речи косвенной.

ОБОБЩЕН ИЕ

На лугу росли неприхотливые ромашки,
задумчивые одуванчики, застенчивые купавки.

На лугу росли цветы.

ОБОБЩЕН

Многие утверждают, что слушать музыку дома лучше, чем в зале: никто не шепчется, не шуршит конфетными бумажками, не кашляет, не скрипит креслами.

Многие утверждают, что слушать музыку дома лучше, чем в зале: никто не мешает.

Основные приёмы сжатия текста

Исключение	• Исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов; • исключение повторов; • исключение фрагмента предложения, имеющее несущественное значение; • исключение одного или нескольких синонимов; • исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком полно и широко.
Обобщение	• Замена однородных членов обобщающим словом; • замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением.
Упрощение	• Слияние нескольких предложений, повествующих об одном и том же предмете речи, в одно; • замена предложения или его части указательным местоимением; • замена сложноподчиненного предложения простым; • замена фрагмента предложения синонимичным выражением; • замена прямой речи косвенной.

УПРОЩЕН

Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работах по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о школьных наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство, работу, увлекались до самозабвения.

В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.

УПРОЩЕН ИЕ

Настроение преимущественно зависит не от событий как таковых, а от того, как мы их воспринимаем.

Настроение зависит не от самих событий, а от их восприятия нами.

Работа с

ТЕКСТОМ.

1. Тема: «.....»
2. Идея: «.....»
3. Тип речи: (повествование, описание, рассуждение)
4. Стилъ текста:
5. Подбор заголовка: «Проверка на прочность»,
«Двое в бушующем море», ...
6. **План.**
 - а) Шторм и борьба со стихией.
 - б) Отчаянный поступок Бориса Житкова
(исчезновение; прыжок; непонимание).
 - в)
 - г)