

Презентация по литературе на тему:
Образ лебедя в литературе и живописи.

«Белоснежное диво природы».



**Символ нежности
бесстрастной,
Недосказанной, несмелой,
Призрак женственно-
прекрасный
Лебедь чистый, лебедь белый!**



Лебеди с древних времён привлекают внимание человека, их изображают на полотнах, складывают о них легенды, песни, сказки, стихи, сочиняют музыку.

народных и литературных сказок и легенд.

Сказки Андерсена «Гадкий утёнок»

«Дикие лебеди».



Русская народная сказка «Гуси-лебеди»



«Сказка о царе Салтане...» А.С. Пушкина



Лебедь около плывет,
Злого коршуна клюет,
Гибель близкую торопит,
Бьет крылом и в море топит

-
И царевичу потом
Молвит русским языком:
"Ты царевич, мой
спаситель,
Мой могучий избавитель,...
Ты не лебедь ведь избавил,
Девицу в живых оставил;
Ты не коршуна убил,
Чародея подстрелил.



Лебедь князю: "Вот
в чем горе!
Ну послушай:
хочешь в море
Полететь за
кораблем?
Будь же, князь, ты
комаром".
И крылами
замахала,
Воду с шумом
расплескала
И обрызгала его



Месяц под косой блестит,
А во лбу звезда горит;
А сама-то величава,
Выступает, будто пава;
А как речь-то говорит,
Словно реченька журчит...

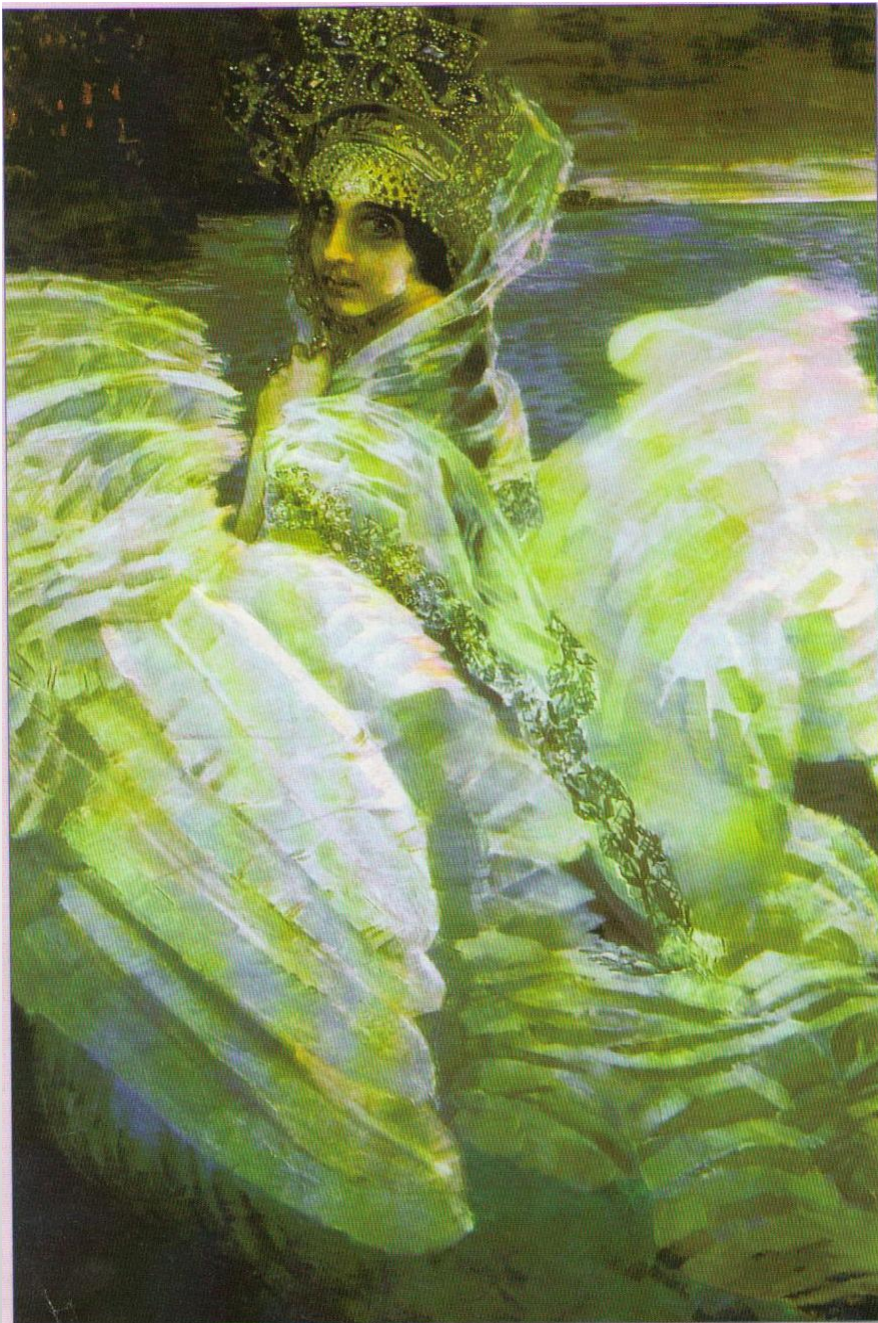
Одну из таких сказок П.И.Чайковский воссоздал в балете «Лебединое озеро».





- Лебедь всегда считался птицей сказочной, мифической. С лебедем связаны греческие боги и богини — Аполлон и Артемида, Зевс и Афродита. Это солнечная птица, птица жизни и судьбы.





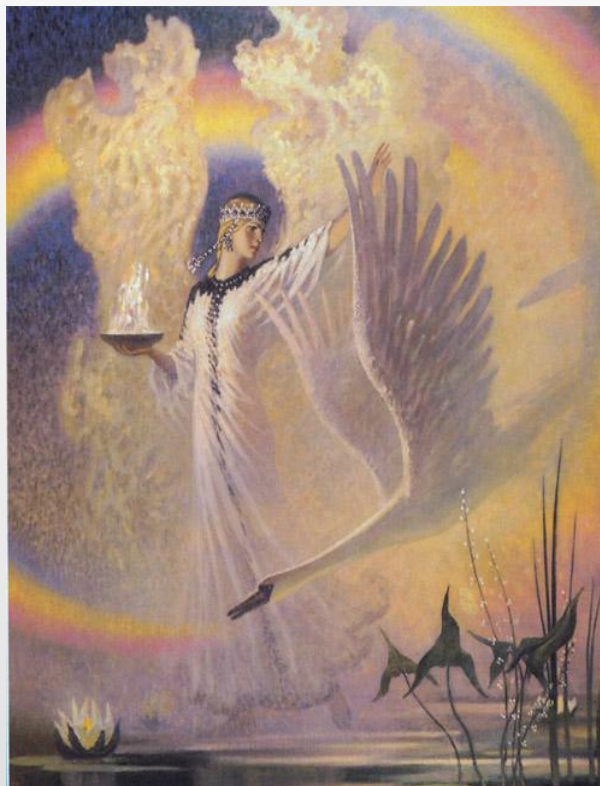
М. Врубель. Царевна-Лебедь. 1900

Не удивительно, что у народов всего мира широко распространены сказки о девушках-лебедях, которые могут сбрасывать своё оперение. Вспомните хотя бы прекрасную царевну Лебедь из «Сказки о царе Салтане...» и посмотрите, какой её увидел художник

Что роднит её с лебедями?

Грация, красота, белоснежные одежды.

Образ лебедя, лебёдушки часто встречается и в русских, и украинских народных песнях, ассоциируется прежде всего с женщиной.



Образы водоплавающих птиц — уток, гусей и лебедей — играют в русской фольклорной традиции исключительную роль. В одной из масленичных песен масленицу называют "белой уткой".

Приходила Коляда наперед Рождества,
Виноградье красно-зеленое мое!
Напала пороша снегу беленького:
Как по этой по пороше
Гуси-лебеди летели — коледовщики, недоросточки



В другой, сибирской, "гусяную" масленицу провожают своими криками летящие гуси.

В таком последнем весеннем обряде, как "Похороны Костромы", также целиком связанном с заклинанием плодородия, обращением к предкам — подателям плодородия, во Владимирской губернии к главному персонажу обряда обращались следующим образом:

Костромушка моя, Костромушка.

Моя белая лебедушка.

У моей ли Костромы много золота-казны,

▶ Костромушка-Кострома, лебедушка-лебеда

В "Слове о полку Игореве" с дево́й-лебедью сравнивается обида, растущая в русских войсках. Она плещет своими белыми крылами на синем море у Дона, там, где томится в плену Игорь: *«Въстала обида въ силахъ Дажьбожа внука, вступила девою на землю Трояню, всплескала лебедиными крылы на синемъ море у Дону; плещучи, упуди жирня времена».*



Особенно хорошо закрепился образ лебедь в канонах русской свадебной лирики: жених и невеста часто здесь именуются соколом и лебедью.

Как доченька моя: во девицах - красна девушка,
Во лебедушках - красна лебедушка-лебеда.

В песнях святочных гаданий, предвещающих свадьбу, именно гуси-лебеди летят через сад-виноград и роняют золотые обручальные кольца.

Что на тихой на тишине,
Да на тихой лебединою
Да тут не паванька плавала,
Да не пава перья ронила...



В народных загадках белого лебедя сравнивают со снегом: "Белый лебедь на яйцах сидит" (поля, покрытые снегом) или "Лебеди на крылах снег понесли", - говорят про их отлёт в тёплые страны.

Многих поэтов вдохновляла красота этих птиц.
Послушайте стихотворение Константина Бальмонта «Белый лебедь»,

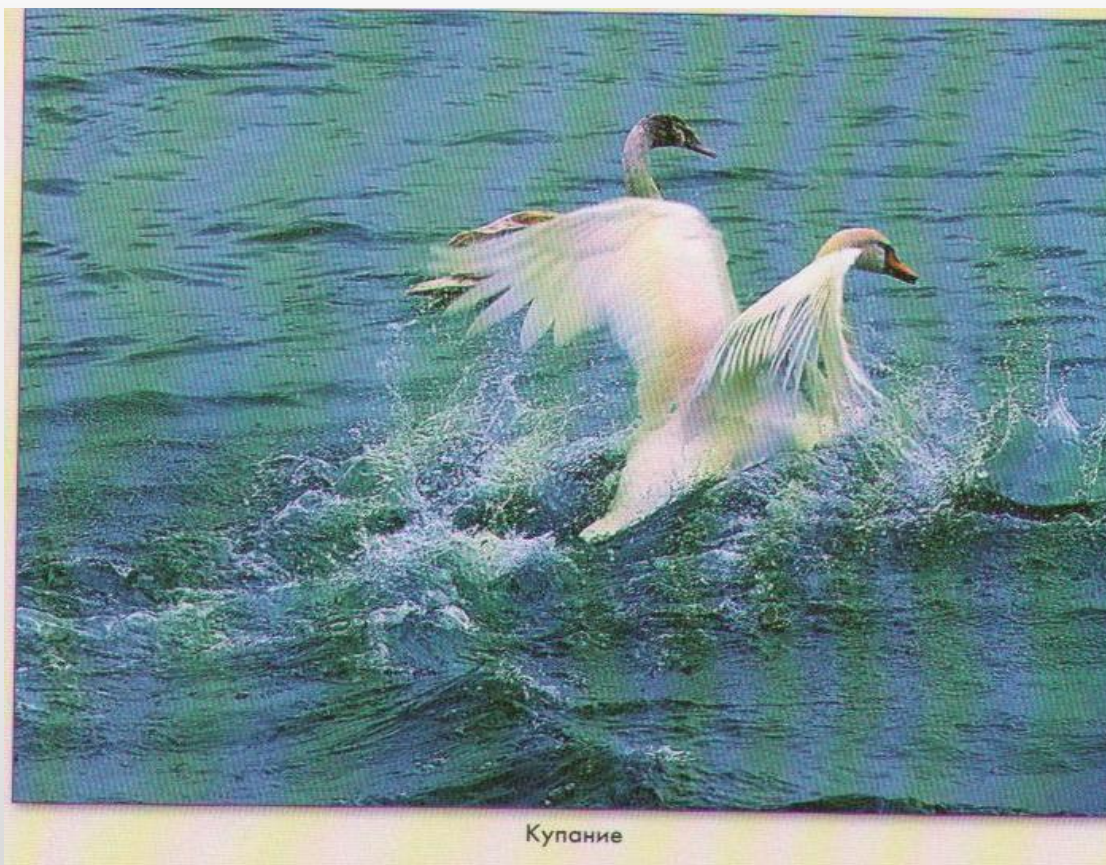
Белый лебедь, лебедь чистый,
Сны твои всегда безмолвны,
Безмятежно-серебристый,
Ты скользишь, рождая волны
Под тобою — глубь немая,
Без привета, без ответа,
Но скользишь ты, утопая
В бездне воздуха и света.
Над тобой Эфир бездонный
С яркой Утренней Звездой.
Ты скользишь, преображённый
Отражённой красотой.
Символ нежности бесстрастной,
Недосказанной, несмелой,
Призрак женственно-
прекрасный
Лебедь чистый, лебедь белый!



Грация

Бальмонта восхищает красота лебедя, удвоенная отражением в воде: он, - преображённый отражённой красотой*, кажется «серебристым», поражает чистотой, нежностью, грацией.

Лебедь — часть этого мира, он скользит по воде, «рождая волны», утопая в бездне воздуха и света», над ним -Эфир бездонный С яркой Утренней Звездой', его невозможно отделить ни от воды, ни от неба, ни от звёзд



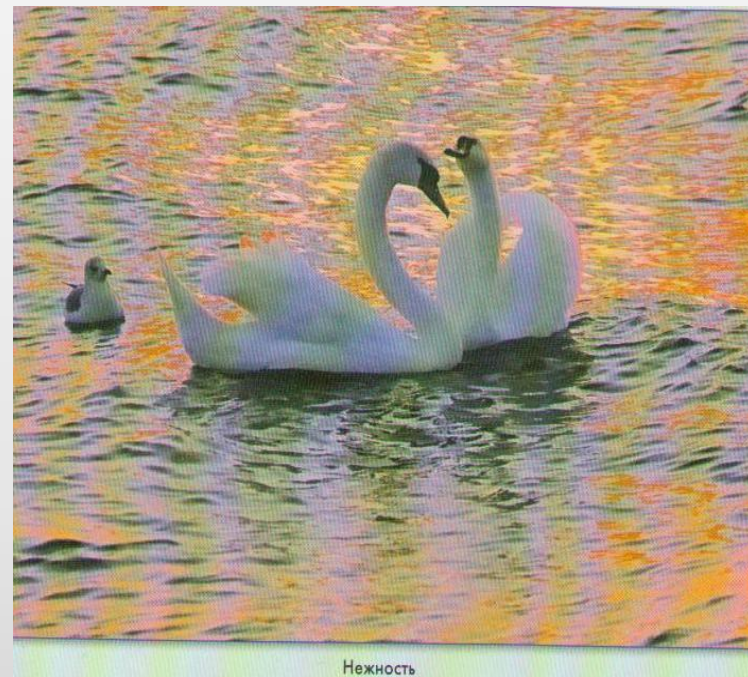
Купание

Фотография и стихотворение созвучны: лебедь на ней так же прекрасен и так же слит с миром воды, воздуха и солнечных звёзд, они создают пространство вокруг царственной птицы.

Внимание и любовь к этим красивым птицам отразились не только в поэзии, но и в нашей повседневной речи, где немало выражений, связанных с лебедем: «**лебединая чистота**», «**лебединая верность**», «**лебединая песня**»

С чем связано появление этих выражений?

Почему возникло выражение «лебединая чистота»?



Нежность

Лебедь такой белоснежный, в его оперении нет никаких других цветов. И это белое оперение, мягкий нежный пух сделали его символом благородства и чистоты.

С таким же восхищением описывает лебедя и Николай Заболоцкий в стихотворении «Лебедь в зоопарке».

Сквозь летние сумерки парка
По краю искусственных вод
Красавица, дева, дикарка —
Высокая лебедь плывёт.
Плывёт белоснежное диво,
Животное, полное грёз,
Колебля на лоне залива
Лиловые тени берёз.
Головка её шелковиста,
И мантия снега белей,
И дивные два аметиста
Мерцают в глазницах у ней.
И светлое льётся сиянье
Над белым изгибом спины,
И вся она, как изваянье
Приподнятой к небу волны...





Свидание

Лебедь поражал человека своей белоснежной чистотой, и потому не удивительно, что Зевс выбрал для себя облик этой птицы, чтобы подобраться к доверчивой Леде и покорить её.

Выражение «лебединая верность» связано с наблюдениями человека за жизнью лебедей. Лебедь обычно выбирает себе пару на много лет, он охраняет свою подругу, вместе с ней высиживает птенцов, а лишившись её, не заводит другой.

Об этом сложил стихи поэт Андрей Дементьев «Лебединая верность»

Над землёй летели лебеди солнечным днём.
Было им светло и радостно в небе вдвоём.
И земля казалась ласковой. И в этот миг
Вдруг по птицам кто-то выстрелил,
и вырвался крик:

«Что с тобой, моя любимая?

Отзовись скорей!

Без любви твоей небо всё грустней.
Где же ты, моя любимая? Возвратись скорей,
Красотой своею нежной сердце мне согрей!»
В небесах искал подругу он, звал из гнезда.
Но молчанием ответила птице беда.
Улететь в края далёкие лебедь не мог,
Потеряв подругу верную, он стал одинок.
«Ты прости меня, любимая, за чужое зло,
Что моё крыло счастье не спасло!
Ты прости меня, любимая, что весенним днём
В небе голубом, как прежде, нам не плыть вдвоём!»
И была непоправимою эта беда,
Что с любимой не встретится он никогда.
Лебедь вновь поднялся к облаку,
песню прервал.

И, сложив бесстрашно крылья, на землю упал.

*Я хочу, чтоб жили лебеди йот белых стай,
И от белых стай мир добрее стал.
Пусть летят по небу лебеди над землёй*

моей.

Над судьбой моей летите в светлый

И наконец, выражение «лебединая песня».

Ещё в древности существовала легенда о том, что умирающий лебедь в минуту смерти взмывает вверх, к солнцу и небу, издаёт последний крик и, мёртвый, низвергается вниз. И этот последний крик, последняя песня лебедя является самой лучшей из всех, что он пел до этого. Наверно, поэтому лебединой песней стали называть самое лучшее, значительное, последнее творение человека, которое он создаёт незадолго до сме



В действительности лебеди могут издавать сильные высокие или низкие трубные звуки. Если несколько лебедей трубят вместе, то возникает ощущение пения.

Наверно, эта способность лебедя к пению, его изящество и грациозность дали основание связывать его с певцом, поэтом и поэзией. Белизна лебедя символизировала также искренность певца. Эта символика связана с представлениями о способности души странствовать по небу в образе лебедя, выступающего как символ возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, мудрости, пророческих способностей, поэзии, совершенства, мужества и смерти.

Об умирающем лебеде замечательную миниатюру сложил великий итальянский художник эпохи Возрождения **Леонардо да Винчи.**



Склонив гибкую шею к зеркалу воды, лебедь долго всматривался в своё отражение. Он понял причину усталости и озноба, пронизывающего всё тело, словно в зимние холода.

Теперь он доподлинно знал, что час его пробил и настала неотвратимая пора прощания с жизнью. Его перья были так же прекрасны и белоснежны, как и в далёкие годы юности. Ему удалось пронести в незапятнанной чистоте своё одеяние через все жизненные невзгоды и испытания, через зной и стужу. И теперь он был готов спокойно и достойно закончить свои дни.

Изогнув красивую шею, он медленно и величаво подплыл к старой плакучей иве, под чьей сенью любил, бывало, пережидать летний зной.

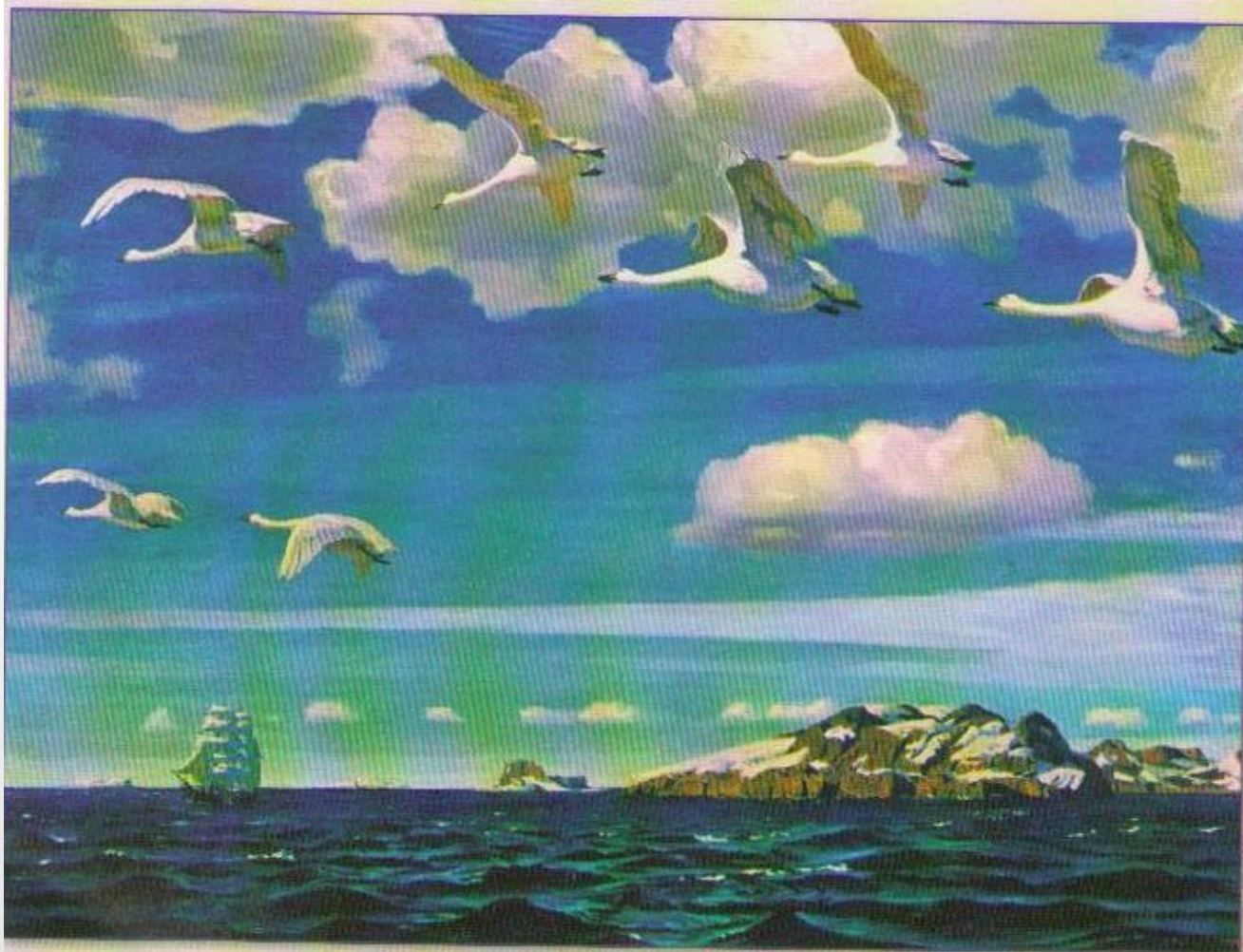
Опустился вечер, и закат окрасил в пурпур воды озера. В глубокой вечерней тишине, воцарившейся вокруг, слышалось лебединое пение. Никогда ранее лебедь не пел с такой проникновенной задушевностью и щемящей тоской. Он вдохновенно пел о своей любви к природе, небу, воде, земле...

На шёлковой воде

— Лебедь поёт, — прошептали зачарованные прощальной песней рыбы, птицы и все прочие обитатели полей, лесов и лугов. — Это песня умирающего лебедя.

Нежная грустная песня эхом разнеслась по округе и замерла с



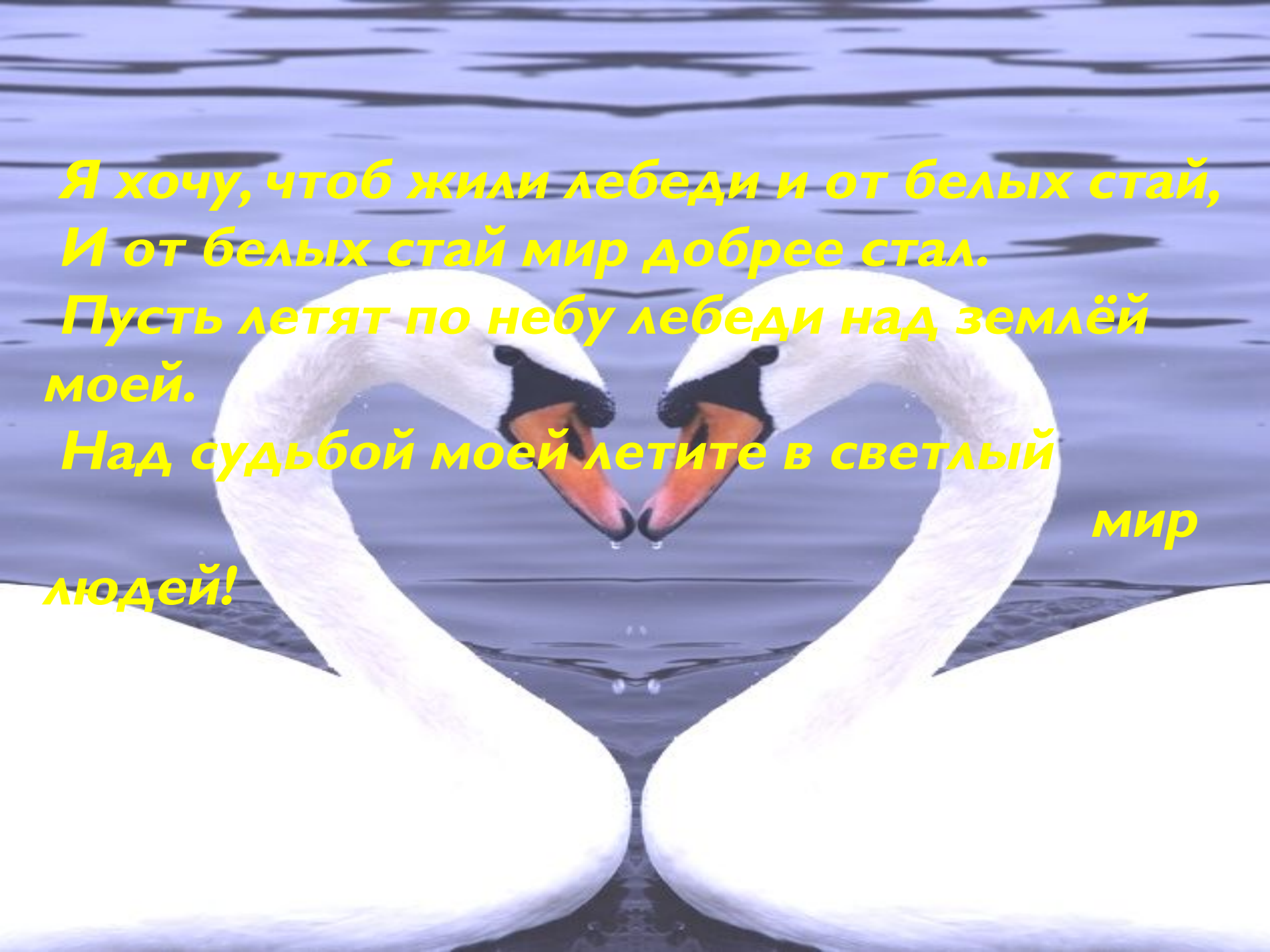


А.Рылов. В голубом просторе. 1918

В истории искусства известно немало памятников, поставленных животным и птицам. Иногда это адресные памятники, посвященные конкретным животным, иногда обобщённые образы «братьев наших меньших».

Можно ли поставить памятник лебедю?

Наверно, можно, потому что у лебедя есть чему поучиться и человеку: **чистоте, грации, верности, нежности**.

Two white swans are positioned on a body of water, their long necks curved towards each other to form a heart shape. Their orange beaks are just inches apart, and a small droplet of water is visible between them. The background is a calm, blue-grey water surface with subtle ripples. The text is overlaid on the image in a bright yellow, bold, sans-serif font.

**Я хочу, чтоб жили лебеди и от белых стай,
И от белых стай мир добрее стал.
Пусть летят по небу лебеди над землёй
моей.
Над судьбой моей летите в светлый
людей! мир**



**Спасибо за
внимание!**