

**ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ О
ЗИМЕ.**





ОПИСАНИЕ ЗИМЫ В АЛЬПАХ
(ИЗ РОМАНА «ВОЛШЕБНАЯ ГОРА»).

Томас
Манн



-НАЙДИТЕ ЭПИТЕТ, ВЫРАЖЕННЫЙ НАРЕЧИЕМ.
-ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ВО ВСЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ, ПОСТРОЙТЕ СХЕМЫ, ОПРЕДЕЛИТЕ ТИП ПРИДАТОЧНЫХ.



Снег перестал. Небо местами очистилось; сине-серые тучи ушли, проглянуло солнце, и на ландшафт легли голубоватые тени. Потом окончательно разъяснилось. Наступили морозные солнечные дни, и в середине ноября установилась чистая, блистающая зима. С балконов открылась великолепная панорама: словно напудренные стояли леса, мягко белели засыпанные пухлым снегом ущелья, сверкала озаренная солнцем долина, и над ней синело сияющее небо. А вечером, когда всходила полная луна, мир казался волшебным-прекрасным.

- НАЙДИТЕ СРАВНЕНИЯ.
- ОПРЕДЕЛИТЕ ЭПИТЕТЫ.
- НАЗОВИТЕ МЕТАФОРЫ.
- КАКУЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ ИГРАЮТ В ТЕКСЕ ЭТИ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ?



В десять часов солнце чуть подсвеченным дымком вставало над своей горою, чтоб внести блекло-призрачную жизнь, тусклый отсвет чувственности в стертый до неузнаваемости пейзаж. Но все по-прежнему оставалось растворенным в бледной бесплотной нежности, без единой линии, которую мог бы уследить глаз. Очертания вершин расплывались, таяли, застилались туманом. Слабо освещенные заснеженные плоскости, громоздясь одна над другою, уводили взор в небытие. И вдруг наплывало пронизанное светом облако и, не меняя очертаний, как столб дыма, стояло над отвесной скалой.

В полдень солнце, едва пробившись сквозь тучи, пыталось растворить туман в синеве. Эта попытка оставалась безуспешной, и все же минутами глазу чудилось подобие голубого неба, и скудного цвета хватало на то, чтобы вся округа, неузнаваемая под волшебным плащом снега, внезапно засияла алмазной россыпью.

-ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В КАЖДОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ, ПОСТРОЙТЕ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОПРЕДЕЛИТЕ ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ.



Снегопад в это время обычно прекращался, как бы для того, чтобы можно было полюбоваться на им содеянное, и этой же цели, казалось, служили и редко выдававшиеся солнечные дни, когда метель давала себе передышку и небесный огонь, порвав все завесы, тщился растопить упоительно чистую поверхность свежавывавшего снега. Мир тогда казался сказочным и детски смешным. Пышные, пухлые, взбитые подушки на ветвях деревьев, снежные холмы на земле, под которыми притаился ползучий кустарник или ребристый камень, бугры и впадины, маскарадная таинственность ландшафта – все походило на царство гномов, трогательно смешное и точно выскочившее из книги сказок. Но если весь ближний мир, по которому лишь с трудом можно было передвигаться, выглядел так фантастично и лукаво, то дальний его фон – гигантские изваяния заснеженных Альп – дышал величию и святостью.

- НАЙДИТЕ НЕОБОСОБЛЕННЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ.
- НАЗОВИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ. ДАЙТЕ ХАРАКТЕРИСТИКУ КАЖДОМУ ПРОСТОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ, ВХОДЯЩЕМУ В СОСТАВ СЛОЖНОГО.
- ОПРЕДЕЛИТЕ ПО СЛОВАРЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ ЛАНДШАФТ, ФАНТАСМАГОРИЯ.



Отягощенный снегом черно-зеленый бор поднимался по склону, снег пуховиком расстился меж стволов. Над бором, в сероватую белизну, вздымались скалистые уступы с необозримыми заснеженными плоскостями, там и сям прорезанными темнеющим утесом, а дальше виднелись подернутые мягкой дымкой гребни гор. Шел снег, тихо, неторопливо. Ландшафт расплывался все больше и больше. Глаза, видящие лишь ватное ничто, поневоле смыкались.

Проснешься, а горы исчезли в снежной мгле, и только выступает попеременно отдельная вершина или утес, чтобы тут же спрятаться за белесой дымкой. Эта неслышная игра призраков очень занимательна. Нужно смотреть зорко и собранно, чтобы подметить изменения в зимней фантасмагории. Вот, величественная и дикая, из тумана выступила скала, но ни вершины ее, ни подножия не видно. А отведешь на минуту глаза, и ее уже нет-исчезла.

-ОПРЕДЕЛИТЕ ПО СЛОВАРЮ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ АГРАФЫ, ДИЛЕТАНТ.
-ПОСТРОЙТЕ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ОПРЕДЕЛИТЕ ТИПЫ ПРИДАТОЧНЫХ, ОБЪЯСНИТЕ
ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.



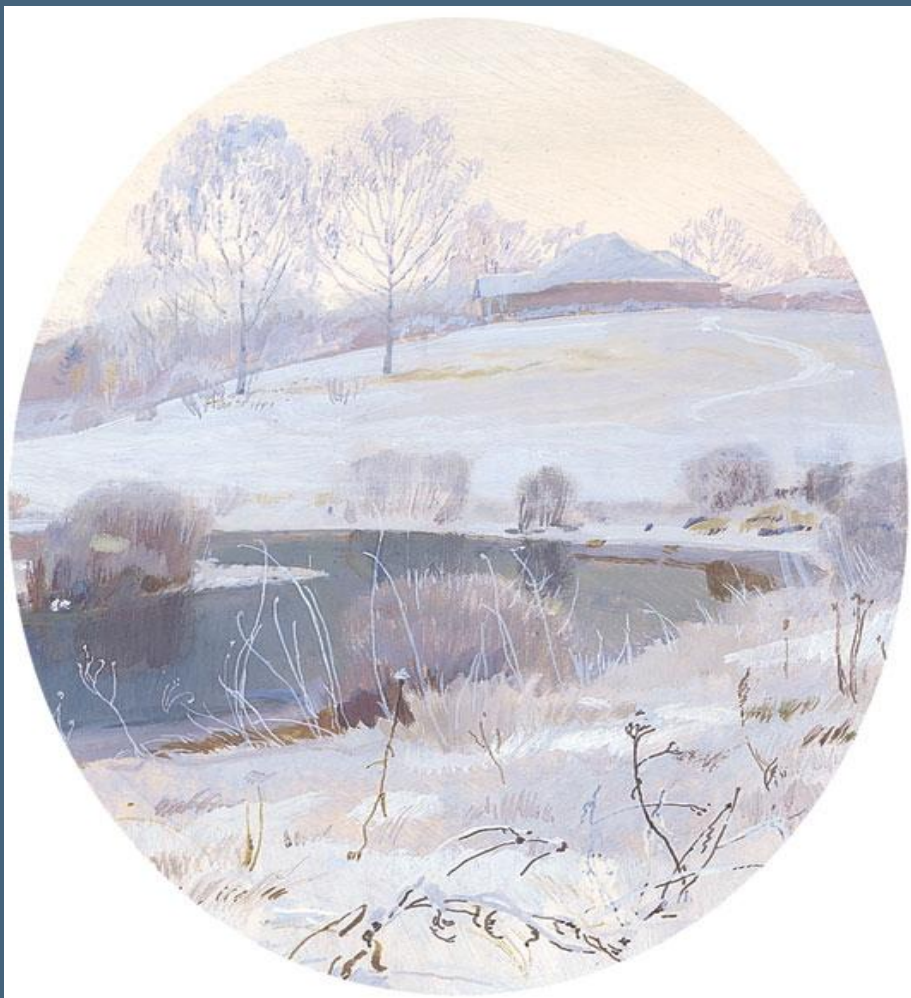
Ганс Касторп вышел из-под деревьев, протянул руку и глазами исследователя-дилетанта стал разглядывать хлопья, опустившиеся на его рукав. С виду это были бесформенные клочочки, но он уже не раз смотрел на им подобных через свое увеличительное стекло и отлично знал, из каких изящных, отчетливо сделанных крохотных драгоценностей они состояются – из подвесок, орденских звезд, брильянтовых аграфов; роскошнее и тщательнее не мог сработать самый искусный ювелир. ...Но каждое из этих студеной творений было в себе безусловно пропорционально, холодно симметрично, и в этом-то заключалось нечто зловещее, антиорганическое, враждебное жизни; слишком они были симметричны, такую не могла быть предназначенная для жизни субстанция, ибо жизнь содрогается перед лицом этой точности.

А.С. ПУШКИН О ЗИМЕ. (ИЗ РОМАНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»).



1799-1837

- НАЙДИТЕ ЛЕКСИЧЕСКИЙ ПОВТОР.
- ОПРЕДЕЛИТЕ МЕТАФОРЫ, ЭПИТЕТЫ.
- НАЗОВИТЕ ОБОСОБЛЕННОЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВО,



В тот год осенняя погода
Стояла долго на дворе,
Зимы ждала, ждала природа.
Снег выпал только в январе
На третье в ночь. Проснувшись рано,
В окно увидела Татьяна
Поутру побелевший двор,
Куртины, кровли и забор,
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре,
Сорок веселых на дворе
И мягко устланные горы
Зимы блистательным ковром.
Все ярко, все бело кругом.

-ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ. ПОСТРОЙТЕ СХЕМУ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

-
-



Татьяна (русская душою,
Сама не зная почему)
С ее холодною красою
Любила русскую зиму,
На солнце иней в день морозный,
И сани, и зарею поздней
Сиянье розовых снегов,
И мглу крещенских вечеров.

- ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.
- НАЙДИТЕ СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ В БЕЗЛИЧНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ.



Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик;
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно.

ЕСЕНИН.

С.А.



1895-192

5

- НАЙДИТЕ И ПОДЧЕРКНИТЕ АССОНАНС.
- НАЗОВИТЕ ЭПИТЕТЫ.
- НАЙДИТЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ.

С. Есенин

Поёт зима – аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
 Седые облака.



- СПИШИТЕ, ГРАФИЧЕСКИ ОБЪЯСНИТЕ ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ.
- НАЙДИТЕ ЧАСТИЦЫ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ ПРАВОПИСАНИЕ.
- НАЗОВИТЕ НАРЕЧИЯ, ОБЪЯСНИТЕ ИХ СИНТАКСИЧЕСКУЮ РОЛЬ.



Заметает пурга
Белый путь,
Хочет в мягких снегах
Потонуть.

Ветер резвый уснул
На пути;
Ни проехать в лесу,
Ни пройти.

Забежала коляда
На село,
В руки белые взяла
Помело.

Гей вы, нелюди-
люди,

Народ,
Выходите с дороги
Вперед!

Испугалась пурга
На снегах,
Побежала скорей
На луга.

Ветер тоже
спросонок

Вскочил
Да и шапку с кудрей
Уронил