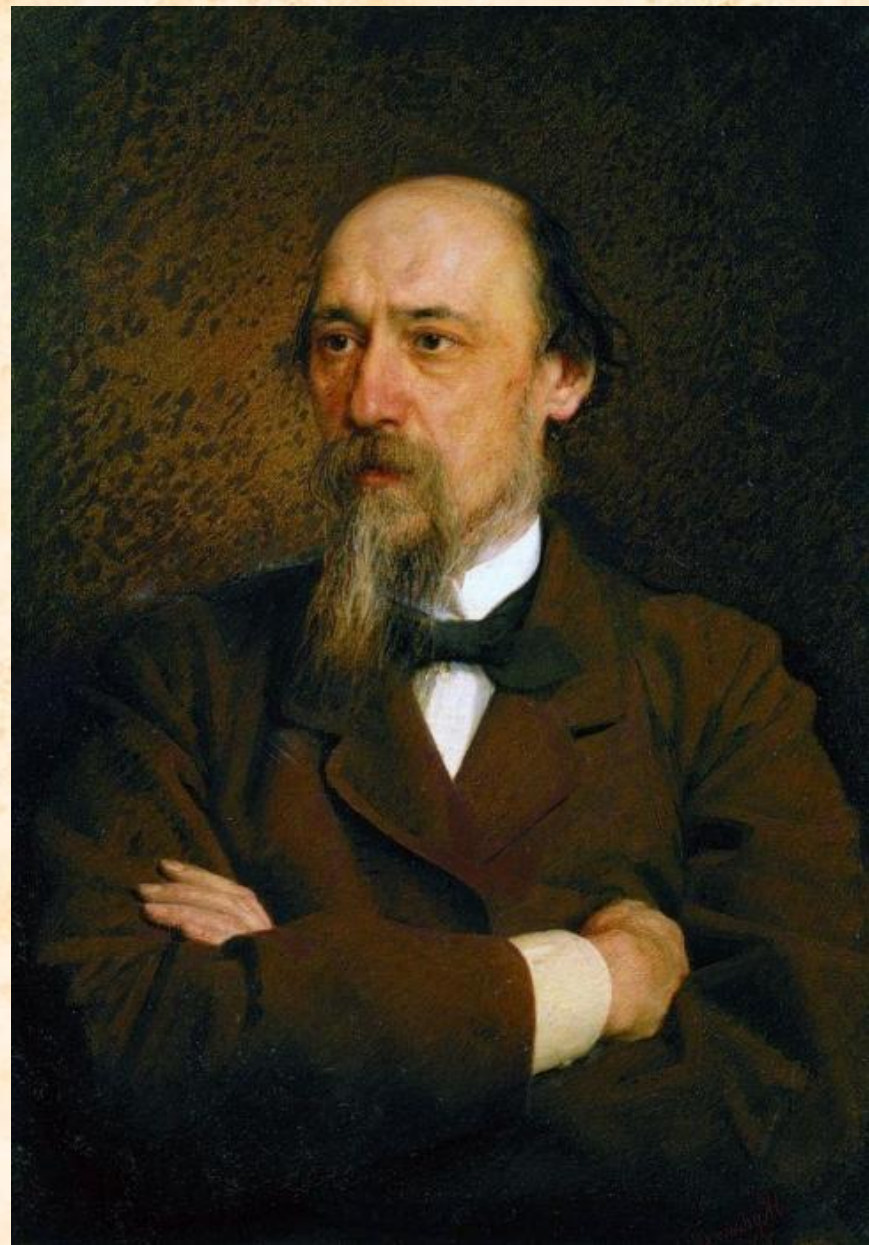


**Некрасов Н.А.
(1821-1878)**

*поэт, писатель и
публицист, руководитель
журнала «Современник»,
редактор журнала
«Отечественные записки»*





**Некрасов происходил из
дворянской семьи.
Детство прошло в родовом
Грешнево Ярославской
губернии. Учился в
Ярославской гимназии.**

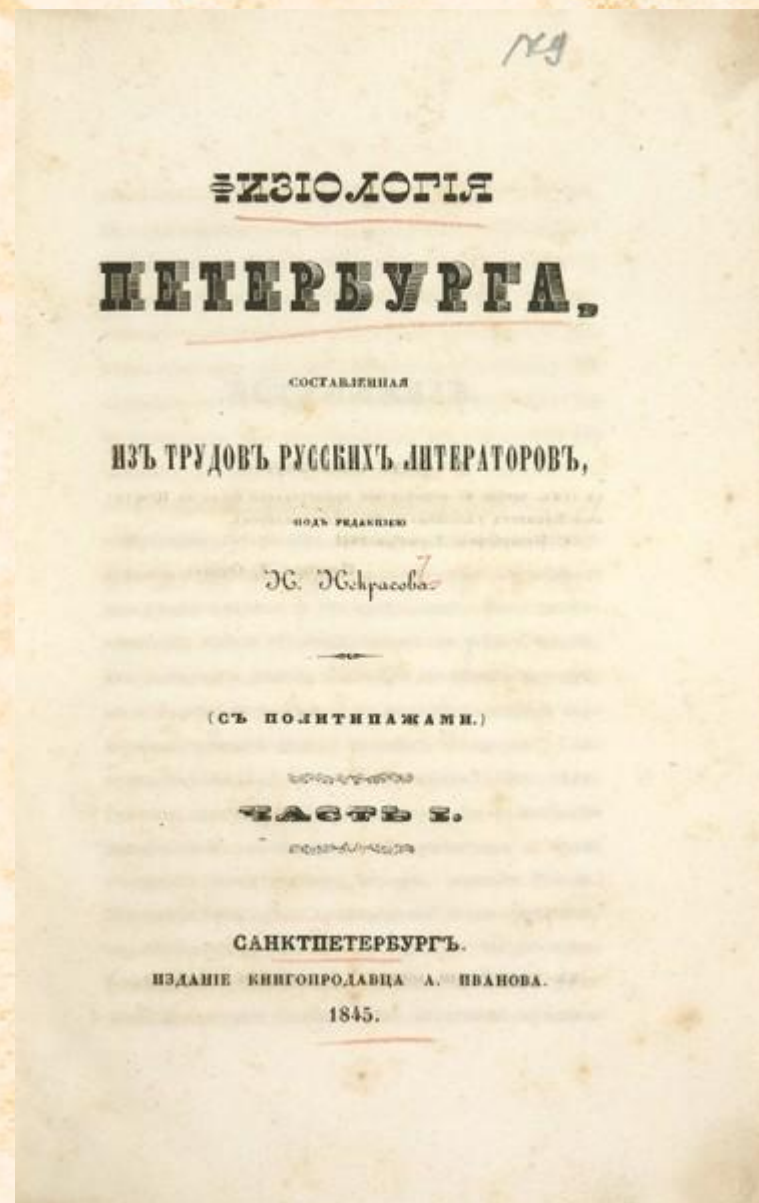




**В 1839 году был принят
вольным слушателем в
Петербургский
университет на
филологический
факультет. Лишен
материальной поддержки.**



**1840-е годы:
выпускает книгу стихов
«Мечты и звуки»,
пробует себя в прозе,
печатается в
«Отечественных записках»,
начинает заниматься
издательской
деятельностью.**



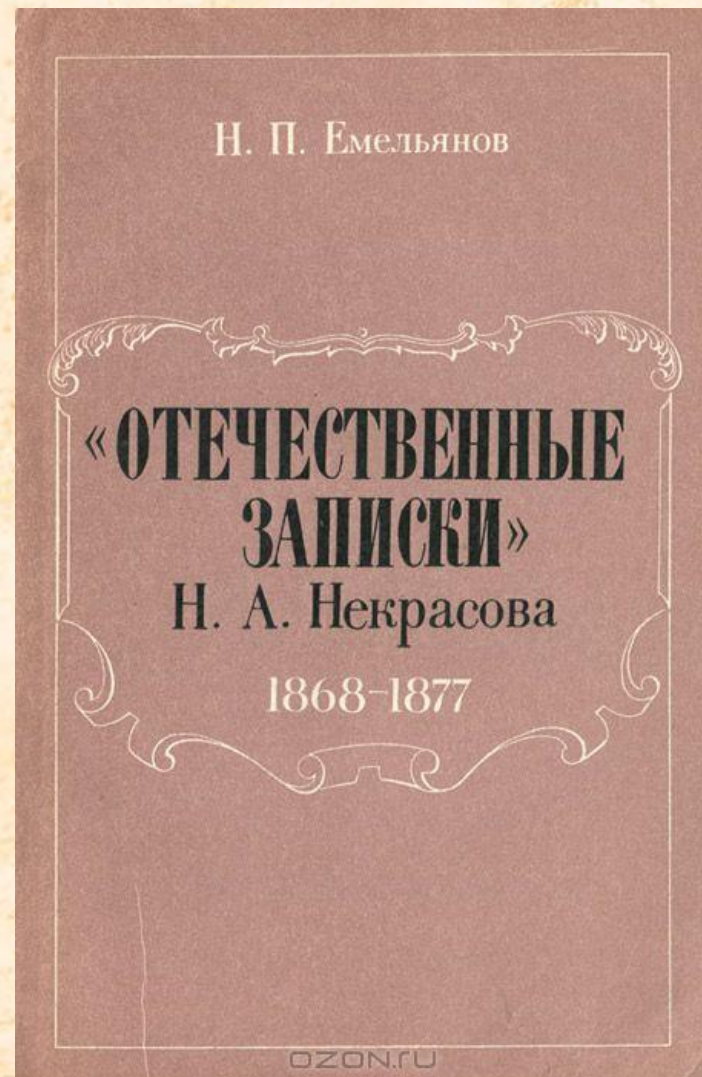


В конце 1846 он с писателем и журналистом И.Панаевым, приобрёл в аренду журнал «Современник». Некрасов стал успешным открывателем новых талантов (Тургенев, Гончаров, Достоевский, Толстой). В журнале публиковались Островский, Салтыков-Щедрин, Успенский.

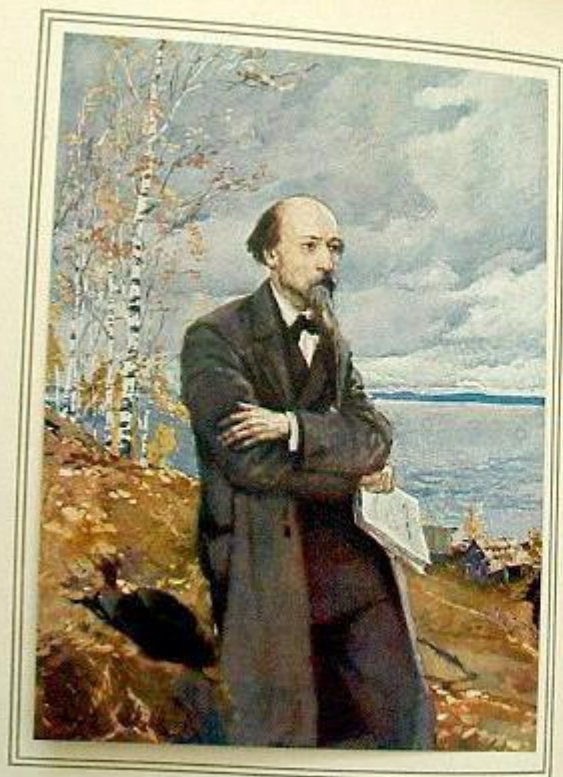
Пишет поэмы «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Мороз, красный нос», «Саша»



После закрытия журнала Некрасов сблизился с издателем А.Краевским и в 1868 году арендовал у Краевского «Отечественные записки», сделав их боевым органом революционного народничества и превратив их вместе с М. Е. Салтыковым-Щедриным в орган передовой демократической мысли. Пишет поэмы «Русские женщины», «Дедушка»

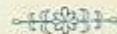


Главной работой Некрасова в поздние годы стала эпическая крестьянская поэма-эпопея «Кому на Руси жить хорошо»



Н.А. НЕКРАСОВ

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО



ИЛЛЮСТРАЦИИ В.А. СЕРОВА

Государственное Издательство
Художественной Литературы
Москва — Ленинград

1951

Главной в биографии Николая Некрасова женщиной оказалась не законная его жена, а Авдотья Яковлевна Панаева, которую он любил всю жизнь.

**Ей посвящены стихи
«Панаевского цикла»**



**Некрасов писал о страданиях и
горе русского народа, о сложной
жизни крестьянства.**

Творчество поэта внесло
неоценимый вклад в развитие
русской классической поэзии и
литературы в целом.

