

По следам героев русской литературы XIX века: от парадного Петербурга до его окраин

*«...этот город – не только герой русской литературы, но и автор её. Ясно, что многие страницы нашей литературы не могли быть написаны ни в каком другом городе и многие страницы невозможны без знания его – просто непонятны»
(С. Лурье)*

Алексеева Н.В., Тарасова Н.А.,
ГБОУ СОШ № 377
Кировского района

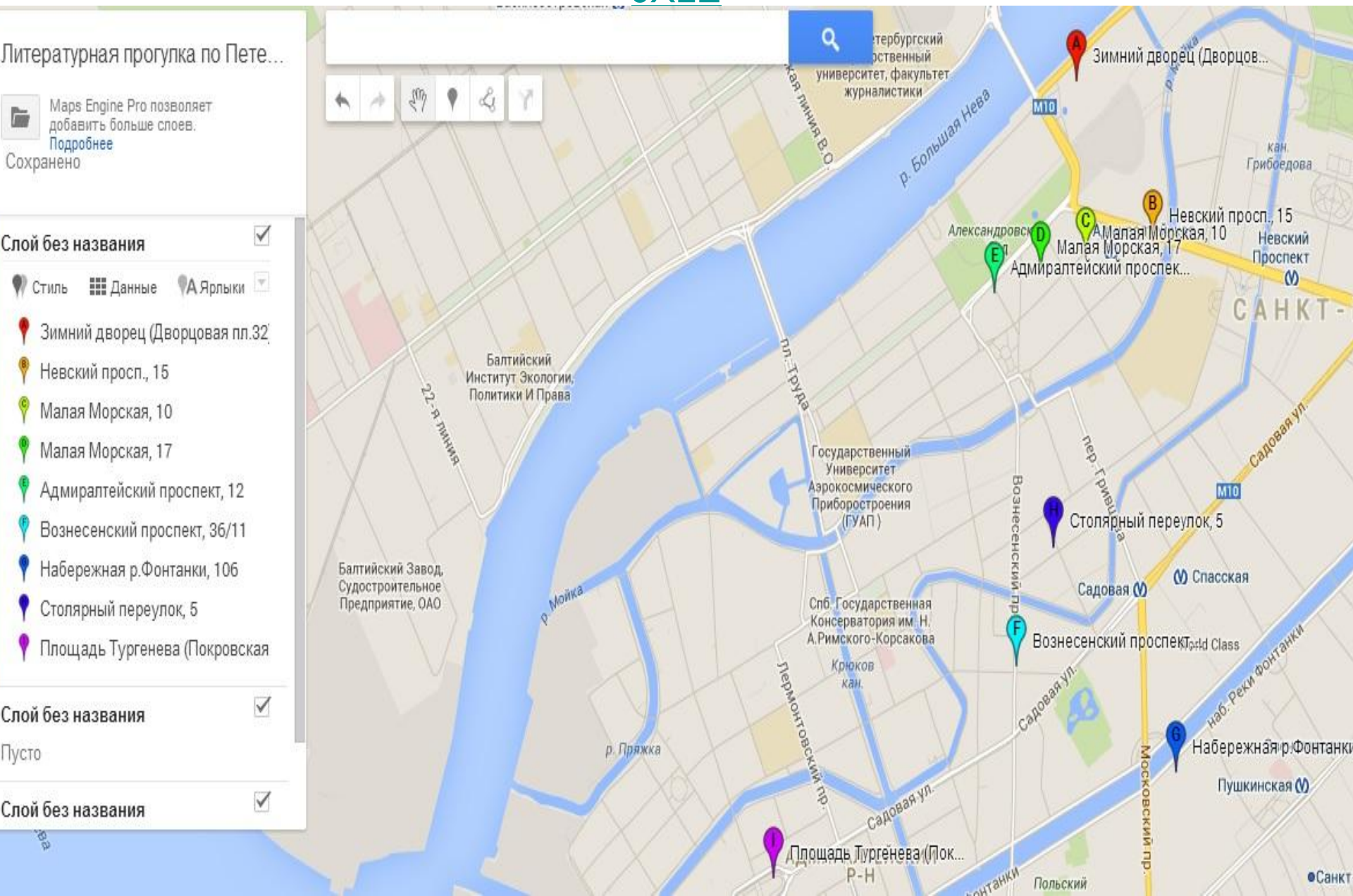


**Не верю я, что нужно знать Санкт –
Петербург, чтобы понимать
произведения классической
литературы. Да и вообще – это
неинтересно!**

**А давай проверим! Перелистаем
страницы произведений русской
классики и пройдем по следам
литературных героев!**



https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cchsDe1iXE.kXsf82I6JXLE



Ай да Вакула!

Зимний дворец

Дворцовая набережная, 32)



«Кареты остановились перед дворцом. Запорожцы вышли, вступили в великолепные сени и начали подыматься на блистательно освещенную лестницу.

— Что за лестница! — шептал про себя кузнец, — жаль ногами топтать. Экие украшения! Вот, говорят, лгут сказки! кой черт лгут! Боже ты мой, что за перила! какая работа!»

(Н.В. Гоголь, «Ночь перед Рождеством»)

<https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=zcehsDe1iXE.kXsf82l6JXLE>





Где – то тут,
неподалеку, дом
Пиковой дамы

Ресторан Талона (Невский проспект,15)

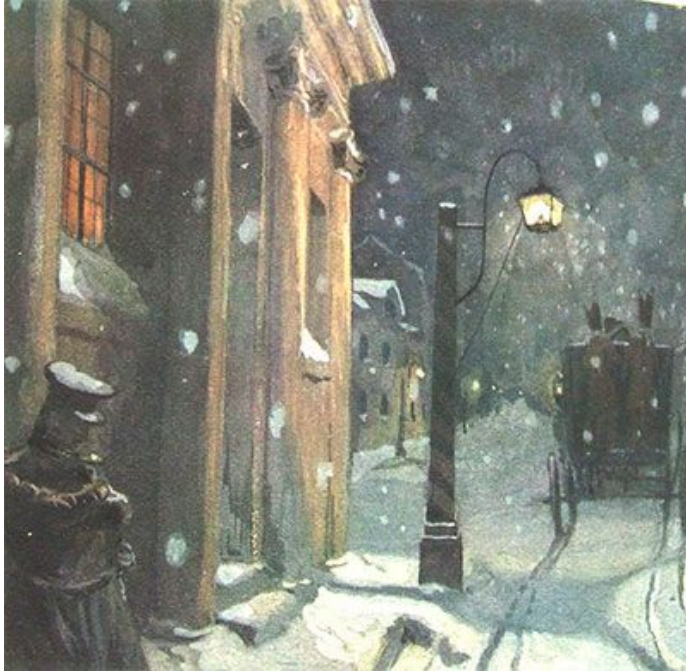


*«К Talon помчался: он уверен,
Что там уж ждёт его Каверин
Вошел: и пробка в потолок,
Вина кометы брызнул ток.
Пред ним roast-beef окровавленный,
И трюфли, роскошь юных лет,
Французской кухни лучший цвет,
Из Страсбурга пирог нетленный
Меж сыром лимбургским живым
И ананасом золотым»*

(А.С.Пушкин, «Евгений Онегин»)

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cchsDe1iXE.kXsf82I6JXLE

Дом Пиковой дамы (Малая Морская,10)



Зловещая история
связана с этим домом!



*«... Очутился он в одной из главных улиц
Петербурга, перед домом старинной
архитектуры.*

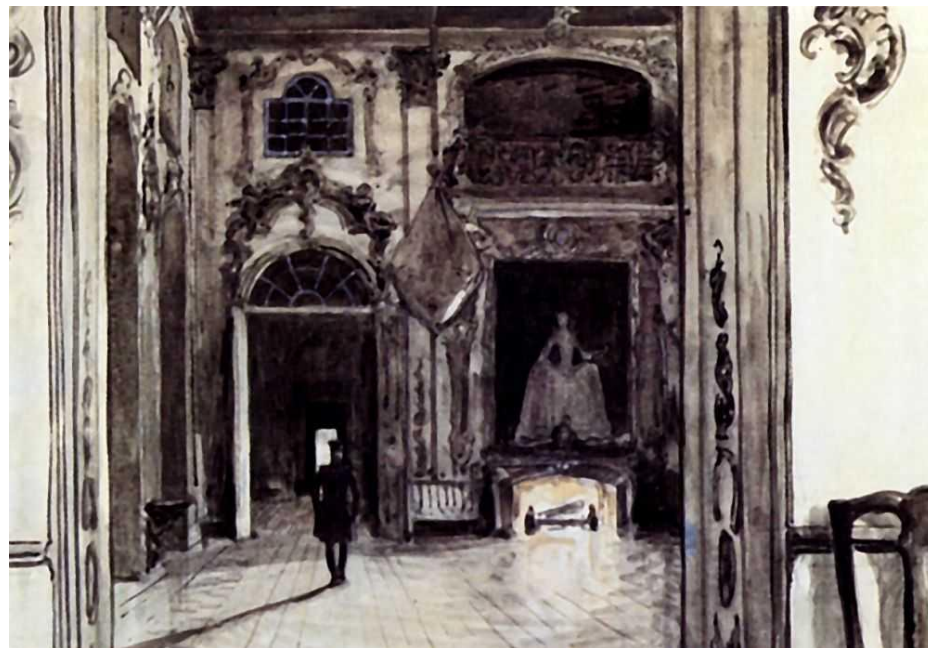
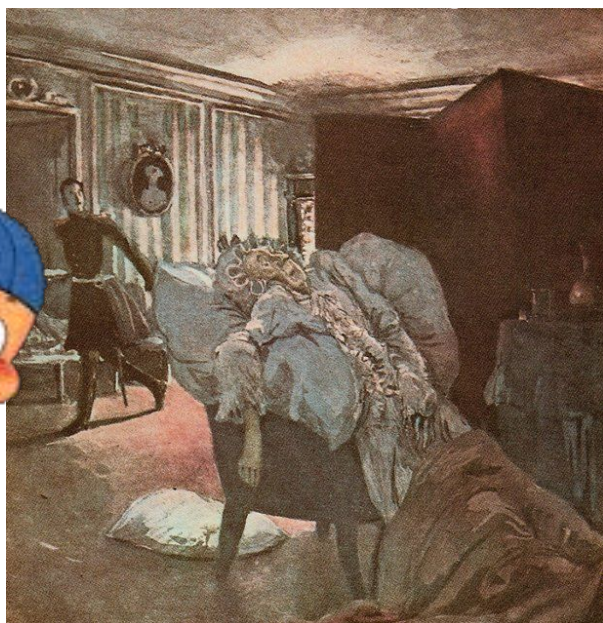
*Улица была заставлена экипажами,
кареты одна за другой к освещенному
подъезду». (А.С.Пушкин, «Пиковая Дама»)*

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cehsDe1iXE.kXsf82I6JXLE



Путь Германа к тайне трех карт...

Не повезло Герману!



"Ступайте прямо на лестницу.... Из передней ступайте налево, идите все прямо до графининой спальни. В спальне за ширмами увидите две маленькие двери: справа - в кабинет, куда графиня никогда не входит, слева - в коридор, и тут же узенькая витая лестница: она ведет в мою комнату» (А.С. Пушкин, «Пиковая дама»)

Получается, что и сам
Гоголь жил в этом доме?

Александр - Тряпичкину (Малая Морская, 17)



«Напишу-ка я обо всем в Петербург к Тряпичкину: он пописывает статейки — пусть-ка он их общелкает хорошенько. А уж Тряпичкину, точно, если кто попадет на зубок, — берегись(...) Любопытно знать, где он теперь живет — в Почтамтской или Гороховой?(...)Напишу наудалую в Почтамтскую...» (Н.В. Гоголь, «Ревизор»)

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cehsDe1iXE.kXsf82l6JXLE

«Дом со львами»

(Адмиралтейский проспект, 12)



Помню - помню, это
поэма о страшном
наводнении 1824 года!



*«Тогда, на площади Петровой,
Где дом в углу вознесся новый,
Где над возвышенным крыльцом
С поднятой лапой, как живые,
Стоят два льва сторожевые,
На звере мраморном верхом,
Без шляпы, руки сжав крестом,
Сидел недвижный, страшно бледный
Евгений...»*

(А.С. Пушкин, «Медный всадник»)

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cehsDe1iXE.kXsf82l6JXLE

Евгению удалось спастись, но
счастья это ему не принесло!



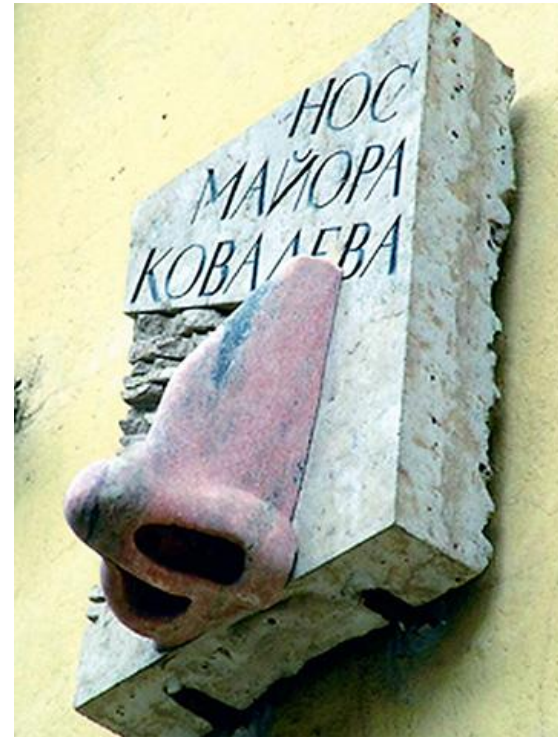
Сенатская площадь



*«Он очутился под столбами
Большого дома. На крыльце
С поднятой лапой, как живые,
Стояли львы сторожевые,
И прямо в темной вышине
Над огражденною скалою
Кумир с простертою рукою
Сидел на бронзовом коне».*
(А.С. Пушкин, «Медный всадник»)

В погоне за собственным носом (Вознесенский проспект, 36/11)

Интересно, каково это –
остаться без носа?



«Марта 25 числа случилось в Петербурге необыкновенно-странное происшествие. Цырюльник Иван Яковлевич, живущий на Вознесенском проспекте, (...) принялся резать хлеб. Разрезавши хлеб на две половины, он поглядел в середину и к удивлению своему (...) вытащил - нос!» (Н.В. Гоголь,

«Нос») https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cehsDe1iXF_kXsf82I6-IXI_F

Обуховская больница

(Набережная Фонтанки, 106)

Жаль левшу! Некому
было ему помочь!



«...Тогда один подлекарь сказал городовому везти его в простонародную Обухвинскую больницу, где неведомого сословия всех умирать принимают. Тут велели расписку дать, а левшу до разборки на полу в коридор посадить...»(Н.С.Лесков, "Левша")

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cchsDe1iXE.kXsf82I6JXLE

Больница Всех Скорбящих на Петергофской дороге- преемница психиатрического отделения Обуховской больницы (с 1832 года)

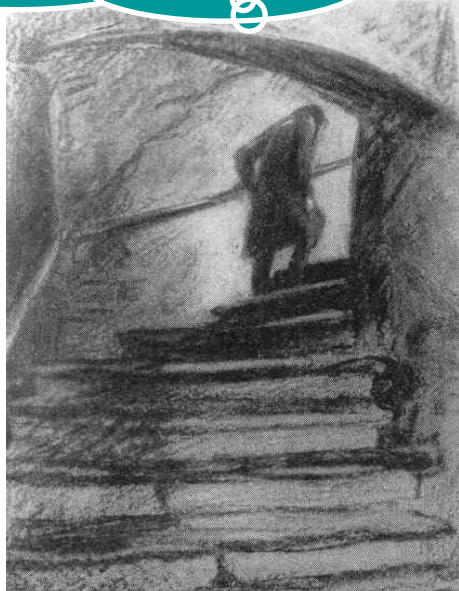


**Это же ЦКД «Кировец»!
Я здесь в кружке
занимаюсь!**

Проспект Стачек, 158

Дом Раскольников (Столярный переулок,5)

Обязательно прочитаю
роман и узнаю, чем дело
закончилось!



«В начале июля, в чрезвычайно жаркое время, под вечер, один молодой человек вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов в С-м переулке, и медленно отправился к К-ну мосту. Каморка его приходилась под самую кровлей высокого пятиэтажного дома и походила более на шкаф, чем на квартиру» Ф. М. Достоевский, "Преступление и наказание".

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cehsDe1iXE.kXsf82I6JXL

Покровская площадь: крушение мечты Акакия Акакиевича

Не могу представить, что
эта площадь выглядела
как пустыня!



*«Скоро потянулись перед ним те пустынные улицы(...), фонари стали мелькать реже(...); пошли деревянные дома, заборы; нигде ни души; сверкал только один снег по улицам, да печально чернели с закрытыми ставнями заснувшие низенькие лачужки. Он приблизился к тому месту, где перерезывалась улица бесконечною площадью с едва видимыми на другой стороне ее домами, которая глядела страшною пустынею»
(Н.В.Гоголь, Шинель)»*

https://mapsengine.google.com/map/edit?mid=z_cchsDe1iXE.kXsf82I6JXL



**Надо же! Оказывается,
я хожу по тем же улицам,
площадям, что и герои
литературных произведений!**

**Вот! А ты не верил, что без
знания города многие
произведения русской
литературы будут
непонятны для читателя!**



Источники

- 1. Санкт-Петербург в русской литературе : Учеб.-хрестоматия для учащихся 9-11-х кл. шк., гимназий, лицеев и колледжей : В 2 т. / М. Г. Качурин, Г. А. Кудырская, Д. Н. Мурин [2-е изд., испр. и доп.] : - М.: «Свет», 1996**
- 2. Петербургские страницы на уроках литературы.- СПб.: типография СПбГУПМ, 1997. – 120 с.**
- 3. Образ Петербурга на уроках литературы: Учебно – метод. пособие. Научный ред. и сост. Н.М.Свирина.- СПб.:«Паритет»,2003 – 288с.**
- 4. Раков Ю.А. Мистический Петербург: По страницам истории и литературы. СПб.: ТЕССА, 2001.- 224 с., илл.**
- 5. Тенютина Е.Г. Петербург на страницах русской литературы: Конспекты уроков. – СПб.:САГА,2003. – 96 с.**
- 6. www.citywalls.ru - Архитектурный сайт Петербурга**
- 7. Иллюстрации художников А.Н. Бенуа, Б. Кустодиева, А.И. Константиновского, Д.Шмаринова, Кукрыниксов,С. Алимова, Р.Псарева, О.Ионайтис, Д.Белюкина**