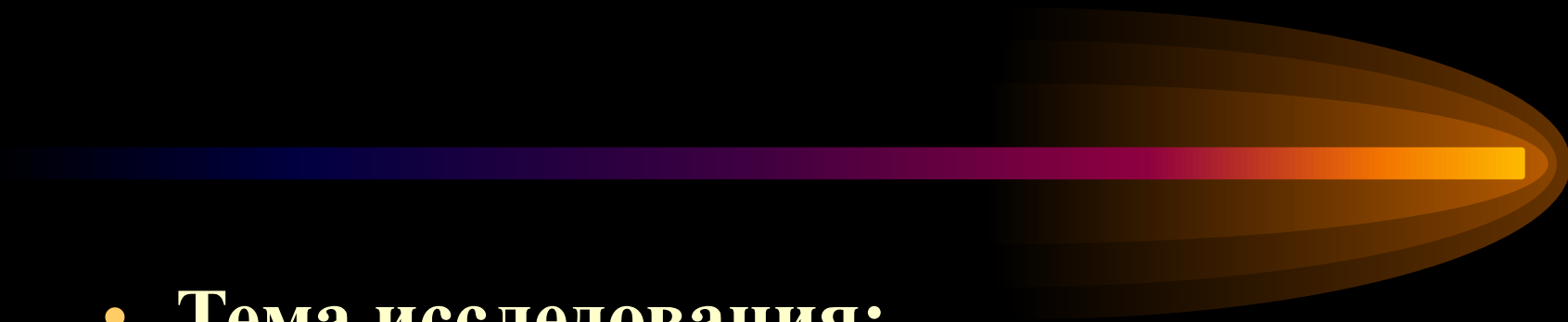


Дар высокой цены



- Проект посвящён исследованию раннего творчества Леонида Андреева

- 
- **Тема исследования:**
**«Реальность и символ
в творчестве Леонида
Андреева»**

- 
- **Основополагающий вопрос проекта:**
«Какова проблематика раннего Леонида Андреева?»»
 - **Проблемный вопрос:**
«Какова цель поэтики символов в аллегорических миниатюрах Леонида Андреева?»»

План



- 1. Символизм как миропонимание
- 2. «Стена»
- 3. «Бездна»
- 4. «Красный смех»
- 5. «Жизнь Василия Фивейского»

Что такое символ?



**«Это нечто, выражающее
не конкретное явление, а
то, что присутствует в
жизни, но «незримо очами»**

Вл. Соловьёв

• *К чему стремились символисты?*



Богоматерь Великая Панагия
(Ярославская Оранта)



И. К.
К



Туанела.



Карл Брюллов (1833)
Последний день Помпеи

- **Что значит читать Леонида Андреева «двойным зрением?»**

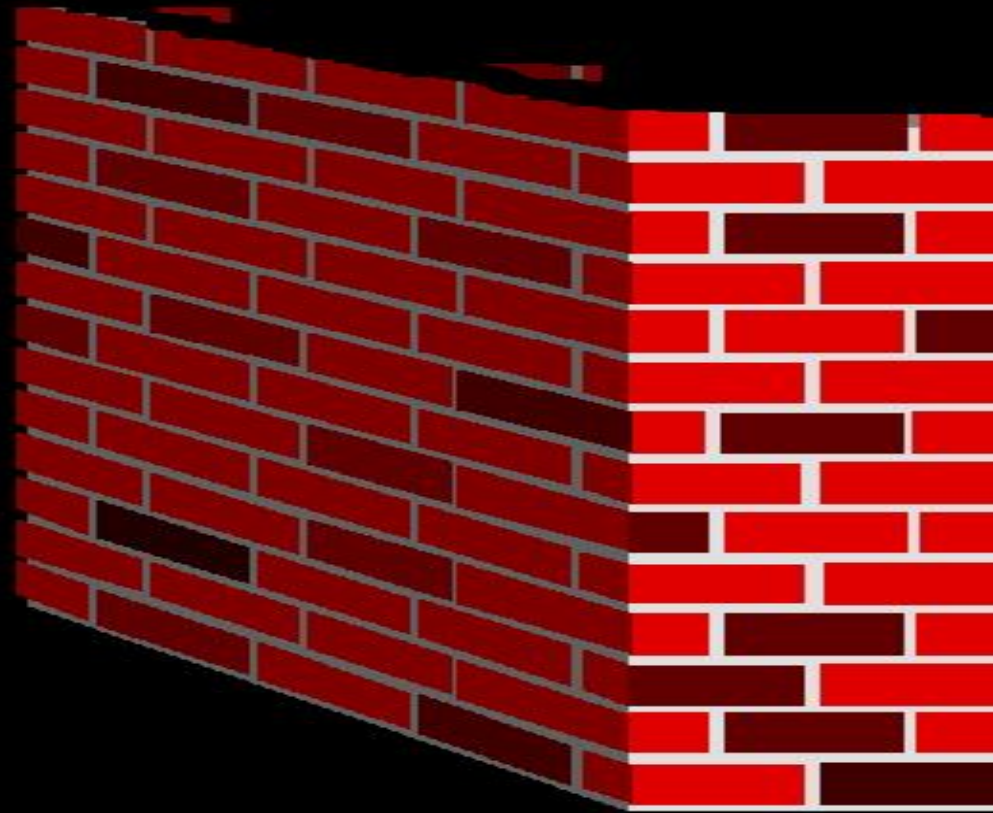
- **1 - следить за картинкой жизни**

-

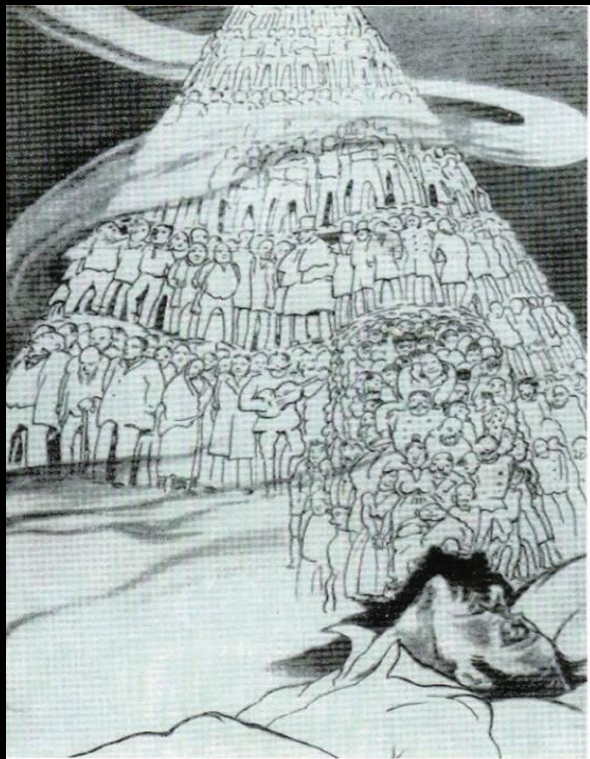
**2 - за внутренним философским действием,
не всегда понятным после первого
прочтения**

Между стеной и бездной

- «Стена - это всё, что стоит на пути к новой, совершенной и счастливой жизни»
(Л.Андреев)



«...всё живое страдает одним страданием..»



«Запутанное дело»
Рисунок О. Ю. Клевера. 1933

- «Нас много, и жизнь наша тягостна. Устелем трупами землю, на пути набросаем новые трупы и так дойдём до вершины и, если останется один,-он увидит новый мир»
(Л.Андреев .«Стена»)

Бездны мрачной на краю...



**«Бездна» - эскиз- крик,
эскиз- вопрос?**

Может ли смех быть красным?



- В чём заключается парадоксальность художественных приёмов Леонида Андреева?

«Так зачем же я верил?»



- «Жизнь Василия Фивейского»-образное отражение судьбы человечества, мятущегося между верой и неверием, религией и бунтарством.

«Да будет святая воля
Твоя!»

Печать яркой творческой индивидуальности

- Вывод:

Леонид Андреев тяготеет к «безднам» человеческой психики и символическим обобщениям людей, цель которых проникновение в тайные мысли и подсознание человека и обращение автора к возможности противостоять «року» или противоборства с ним.