

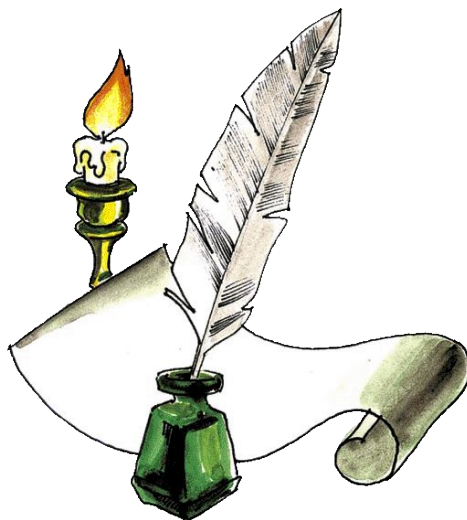




**Иван
Алексеевич
Бунин**
родился 22 октября
1870 г



Обобщающее повторение по теме «Причастие».



Задание 1. Найдите в предложениях причастия, запишите их в соответствующую группу (САД, ЛЕС, ПОЛЕ, ЛИСТВА), объясните написание причастий .

- 1. Я в холодный, обнаж _ (н,нн)ый сад войду.**
- 2. А возле леса ещё тянется длинный островок снега, и ярко-голубые подснежники пробиваются из-под гниющ _й листвы.**
- 3. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавш _й листвы – и запах антоновских яблок.**
- 4. И небеса, и без границы в них уходящ _е поля.**
- 5. Вечер был сумрачный, за окошками вырубле(н,нн)ого сада вспыхивали зарницы. И глубокая тишина вечера, степи, глухой Руси царила надо всем.**

Задание 1. Найдите в предложениях причастия, запишите их в соответствующую группу (САД, ЛЕС, ПОЛЕ, ЛИСТВА), объясните написание причастий (продолжение) .

6. Свернувш_ея и почерневш_е от мороза листья шуршат под сапогами в берёзовой аллее.

**7. А лес стоит в оцепененье,
Наполне(н,нн) бледной лёгкой мглой.**

**8. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворож_(н,нн)ый тишиной.**



**Вспомните, что называется причастным оборотом.
Расскажите о пунктуации при причастном обороте.**

Задание 2. В данных предложениях вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните написание причастий.

Задание 3.

**Замените придаточные предложения
причастными оборотами.**

- 1) **Старая дорога, которая заросла кудрявой муравой, уходила в бесконечную русскую даль.**
- 2) **Прелестный неувовимо-лиловатый тон был в этих белых с золотом вершинах , которые сквозили по лазури.**
- 3) **Она видела колокольню, которая мелькала своей белизной, птиц, которые кружились над крестом, а потом улицу, которая выходила в поле.**
- 4) **Над глубокими свежими снегами, которые завалили чаши деревьев синее, огромное и удивительно нежное небо.**
- 5) **Чуть показавшееся сзади солнце озаряло вершины белоствольных берёз, которые были осыпаны золотом**

Задание 4. Выразительно прочитайте пейзажные зарисовки из произведений И. А. Бунина. Рядом с номером предложения поставьте цифру 1, если причастие в предложении пишется слитно, цифру 2, если причастие пишется раздельно.



Картинная галерея

Задание 4. Рассмотрите репродукции картин русских художников, которые могут служить иллюстрациями к данным предложениям. Прочитайте предложения, соблюдая интонацию при причастных оборотах, объясните постановку знаков препинания в них.



**1) Старая дорога уходила в бесконечную русскую даль,
заросшая кудрявой муравой.**



И. И. Шишкин «Рожь»

1) Старая дорога, заросшая кудрявой муравой, уходила в бесконечную русскую даль.



И. И. Шишкин «Рожь»

3) Она видела колокольню, выходящую в поле, птиц, кружившихся над крестом, а потом улицу, мелькавшую своею белизной.



А. К. Саврасов «Грачи прилетели»

3) Она видела колокольню, мелькавшую белизной, птиц, кружившихся над крестом, а потом улицу, выходящую в поле.



А. К. Саврасов «Грачи прилетели»

6) Над глубокими свежими снегами, синее, огромное и удивительно нежное небо, залившими чаши деревьев



И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»

6) Над глубокими свежими снегами, залившими чаши деревьев, синее, огромное и удивительно нежное небо.



И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»

Сделаем вывод!

Какую роль играют причастия в художественном тексте?

Вывод: И. А. Бунин часто использует причастия и причастные обороты. Причастие, обладающее энергией глагола и живописной силой прилагательного, «дорисовывает», «живописует» действие, придавая тексту особую выразительность.



Закончите предложения:

1. Сегодня я узнал...
2. Я понял, что ...
3. Я почувствовал, что
4. Я научился...
5. У меня получилось...
6. Урок дал мне для
жизни...
7. Мне захотелось...



Домашнее задание:

Повторить все сведения о причастии.

Параграфы 12- 27 .

Упр.167.

Спасибо за работу на уроке!

