

Знакомые незнакомцы (литературные герои и их прототипы).

Презентацию подготовила учитель русского языка и литературы МОАУ
СОШ с.Светиловки Белогорский район Амурская область Василенко
Людмила Петровна.

Введение

*Любой литературный персонаж -
это изображение
соответствующего фрагмента
исторического времени.*

*Как он создаётся? Имеет ли он
реальный прототип или носит
только обобщенный характер?*

Денис Иванович Фонвизин



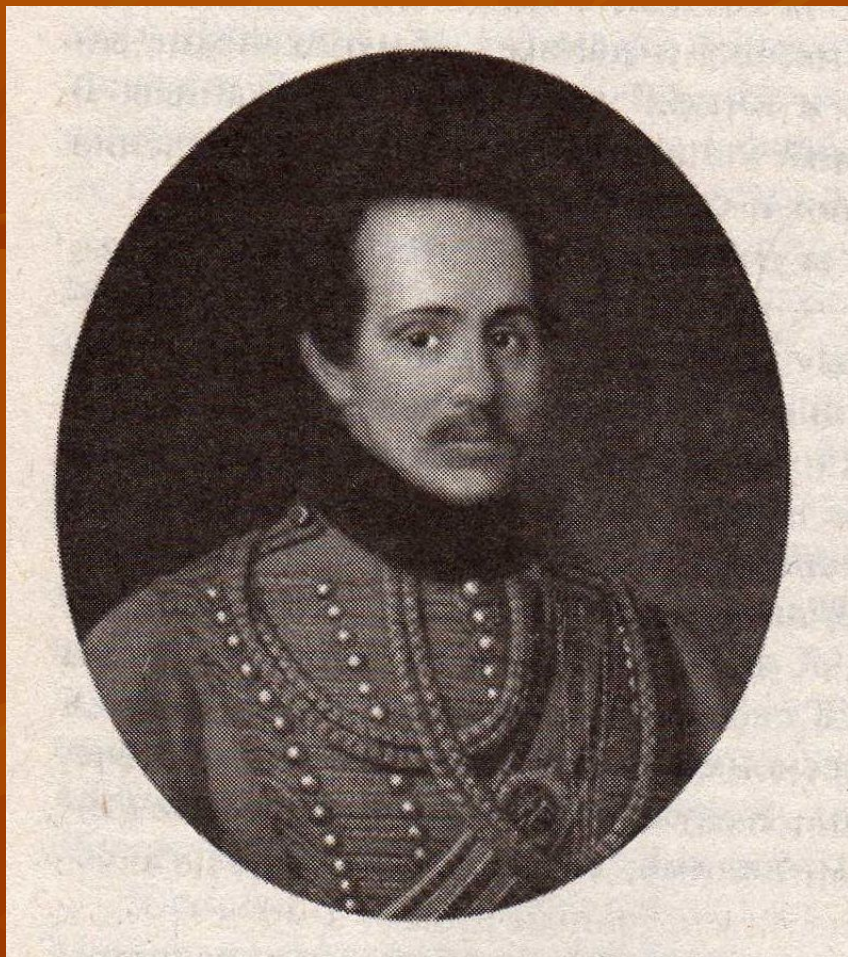
*Встреча Д.И.Фонвизина
с Алексеем Олениным
высекла творческую
искру в воображении
великого писателя,
которая осветила
неприглядность
крепостнической России
в бессмертной комедии
«Недоросль»*

Алексей Николаевич Оленин

*Алексей Оленин, послуживший
прототипом
Митрофанушки, увидел
спектакль и узнал себя,
своих родителей, близких.
Он был ошеломлён так, что
забросил озорство и засел за
учёбу. Стал блестящим
художником, президентом
Академии художеств и
директором Петербургской
Публичной библиотеки.*



Михаил Юрьевич Лермонтов



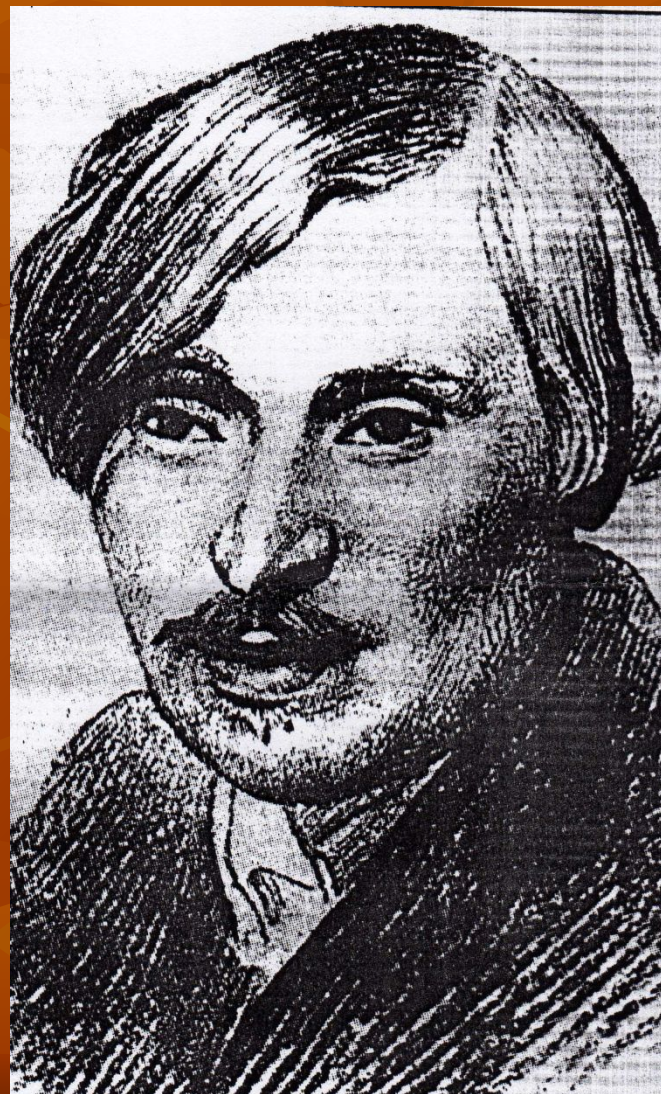
Русскими солдатами в горах был найден десятилетний чеченец. Генерал А.П. Ермолов возьмёт мальчика на воспитание, Оленин определит его на учение в Академию художеств. М.Ю. Лермонтов использует факт биографии юного горца при создании образа Мцыри: «Однажды русский генерал из гор к Тифлису проезжал: ребёнка пленного он вёз».

Николай Васильевич Гоголь

*Однажды при Гоголе
рассказали о бедном
чиновнике, который
накопил сумму в 200 рублей
и купил лепажевское ружьё,
а затем потерял его.*

*Гоголь совершает громадного
значения подмену. Утрачен
предмет не роскоши.*

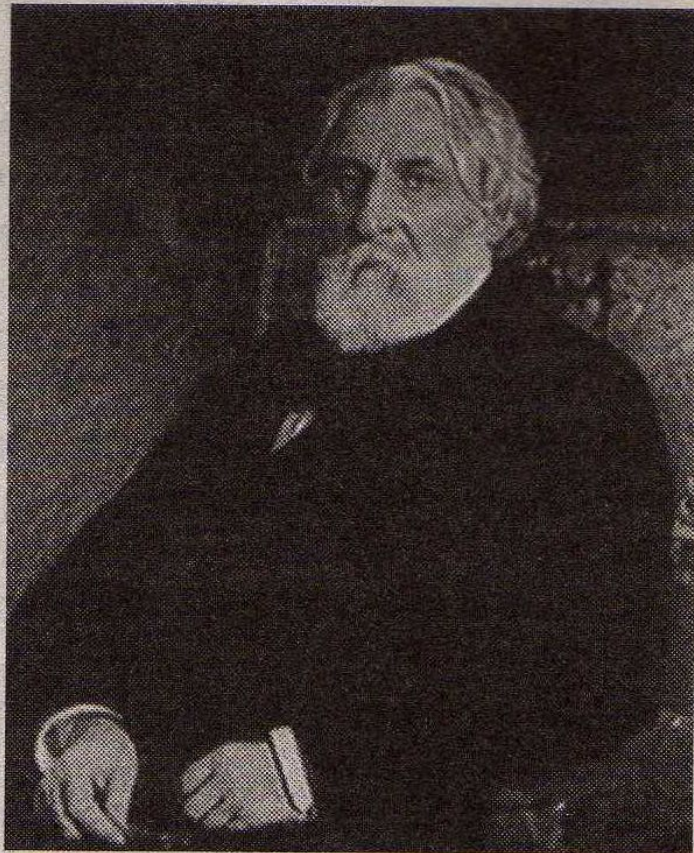
*Погибла вещь, без которой
нельзя существовать.*



Н.В.Гоголь «Шинель»



Иван Сергеевич Тургенев



В «Муму» Тургенев в образе барыни изобразил Варвару Петровну Тургеневу – Лутовинову, свою родную мать.

Списана с реального случая и вся история с Герасимом, его любимой собачкой и её трагическим концом.

Михаил Александрович Шолохов

*Чаще всего прообразом деда
Щукаря, героя романа
«Поднятая целина» М.А.
Шолохова, называют
старого донского казака
Т.И.Воробьёва.*

*Сюжет романа «Тихий
Дон» и образы основных
героев Шолохов взял
непосредственно из
жизни.*



Михаил Афанасьевич Булгаков

*Есть надежда...
Она и спасает: из
небытия. Из
больницы вызволяет
мастера Маргарита,
побороть отчаяние
помогает Михаилу
Афанасьевичу Елена
Сергеевна.*



Елена Сергеевна Булгакова



*«Она сулила славу,
она подгоняла
его... и говорила,
что в этом
романе её жизнь».
Она была ангелом –
хранителем
своего любимого.*

Заключение

В одном случае прототипом послужило реальное и довольно известное, историческое лицо; в другом — целая группа лиц, объединённая идейными устремлениями; в третьем — лишь характерные черты нескольких лиц, послужившие толчком для создания нового художественного образа.

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, seasonal feel.

Спасибо за
внимание!