

Константин (Кирилл) Михайлович
СИМОНОВ

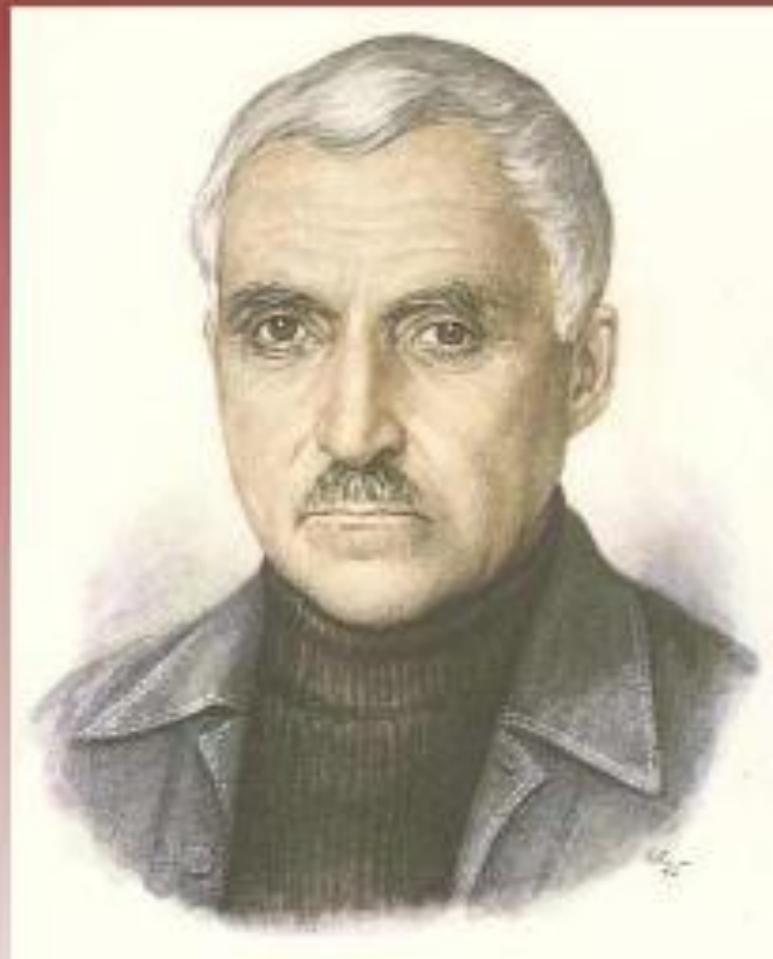


Симоню Костя.



К.М. СИМОНОВ-
известный советский поэт,
прозаик, драматург, журналист,
пропагандист, редактор и
общественный деятель.

Наиболее знаменит
как военный писатель.





**К. Симонов родился 28 ноября 1915 г.
в г. Петрограде в семье офицера Генерального штаба
Российской императорской армии Михаила Симонова
и княжны Александры Леонидовны Оболенской.**

**Во время Первой мировой войны
(1914-1918 гг.) отец К. М. Симонова
пропал без вести на германском фронте.**





Детские годы писателя прошли в г. Рязани и в г. Саратове. Воспитывался приемным отцом (отчимом) - преподавателем военного училища.

В 1930 г., в возрасте 14 лет окончил 7-летнюю школу в г. Саратове и пошел работать токарем.

В 1931 переехал в Москву.

В Москве он окончил фабрично-заводское училище и устроился токарем на авиационный завод, на котором работал до 1935 г.

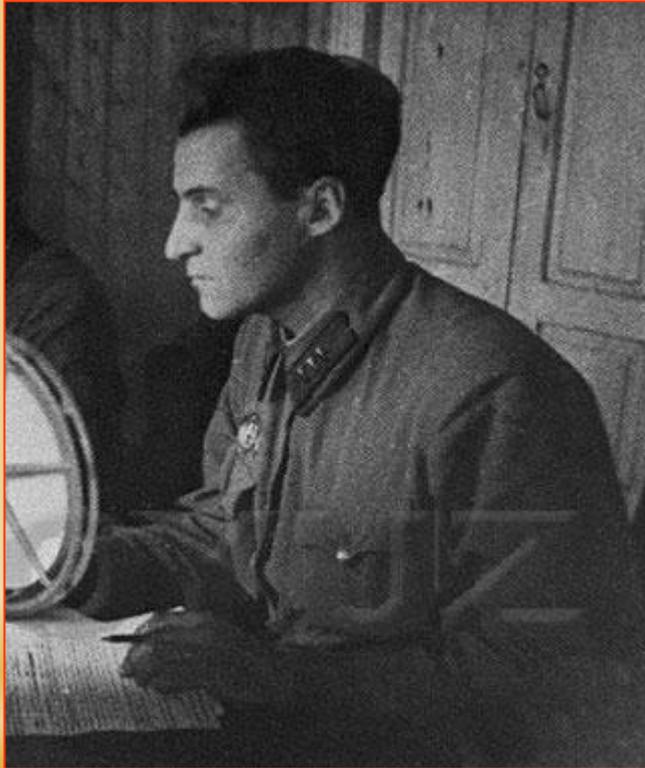
В 1934-1936 гг. опубликовал первые стихи, в том числе в таких авторитетных журналах, как "Молодая гвардия" и "Октябрь".

В 1930-х гг. Симонов учился в Московском институте философии, литературы и истории, затем - в Литературном институте, который окончил в 1938 г.



В 1938 г. Константин Симонов был назначен редактором "Литературной газеты".





В 1939 он был направлен в качестве военного корреспондента на р. Халхин-Гол в Монголию для освещения военных действий советских войск против японских агрессоров.

Тогда же взял себе литературный псевдоним «Константин» (Симонов), так как плохо выговаривал буквы «р» и «л» в своем настоящем имени Кирилл.

В 1940-1941 гг. Константин Симонов окончил курсы военных корреспондентов при Военно-политической академии Генерального штаба.



**22 июня 1941 г. немецко-фашистские
войска под руководством
рейхсфюрера Адольфа Гитлера
напали на Советский Союз.**





Началась Великая Отечественная война – война с фашизмом, унесшая миллионы человеческих жизней и принесшая бесчисленное множество страданий.



С первых дней Великой Отечественной войны Константин Симонов находился в действующей армии: был собственным корреспондентом газет "Красная Звезда", "Правда", "Комсомольская правда", "Боевое знамя" и др.

В 1942 Константину Симонову было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 - звание подполковника, а после войны – полковника.





В качестве военного корреспондента Симонов побывал на всех фронтах, был в Румынии, Болгарии, Югославии, Польше, Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. В 1942 снят первый кинофильм по сценарию Константина Симонова ("Парень из нашего города").



**В Великой
Отечественной войне
1941-1945 гг. очень
большую помощь
советским солдатам
и труженикам тыла
оказывали
литературные
произведения
Симонова, которые
сплачивали их и
укрепляли их веру
в победу.**



В мае 1945 г. советские войска штурмом взяли столицу Германии г. Берлин и заставили немецко-фашистское командование признать полное поражение в войне. Гитлер выпил яд, а его труп был сожжен охраной.



После войны К. М. Симонов в течение трех лет находился в многочисленных зарубежных командировках в Японии (1945-1946 гг.), США, Китае. В 1946-1950 гг. он являлся редактором журнала "Новый Мир".

В 1950-1954 гг. Симонов был вновь назначен редактором "Литературной газеты".

В 1954-1958 гг. он являлся редактором журнала "Новый Мир".

В 1958-1960 жил в Ташкенте как корреспондент главной партийной газеты "Правда" по республикам Средней Азии.

В 1952 г. был написан первый роман "Товарищи по оружию".

С 1940 по 1961 г. было написано десять пьес.



По окончании войны Симонов часто встречался с ветеранами войны, посещал воинские части. Всюду он встречал слова благодарности за свой честный труд на литературном поприще.

**Большую интригу вызывают
обстоятельства семейной жизни
Константина Симонова.**

Он был женат четырежды...



О первой жене Симонова найти сведения пока не удалось.

Второй его женой была филолог Евгения Самойловна Ласкина (1915-1991), от брака с которой в 1939 г. родился сын Алексей. С 1956 г. она возглавляла отдел поэзии в литературном журнале «Москва».





Третьей женой Константина Симонова стала актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР Валентина Васильевна Серова (1917-1975) – дочь знаменитой театральной актрисы Клавдии Половиковой.



Валентина Серова буквально с детских лет играла роли в театре.



До знакомства с Симоновым она была замужем за военным летчиком, командиром бригады Анатолием Константиновичем Серовым, сбившим в 1938 г. в Испании 8 фашистских самолетов и удостоенным звания Героя Советского Союза.



В мае 1939 г. при испытаниях нового самолета А. К. Серов погиб, был похоронен в Кремлевской стене на Красной площади, а через три месяца Валентина родила сына, которого назвала Анатолием.



В конце 1930-х гг. Валентина Серова часто посещала, торжественные мероприятия в Кремле, куда ее приглашал глава советского государства и Коммунистической партии Иосиф Виссарионович Сталин (1878-1953).



Валентина Серова всегда имела успех у мужчин и крутила множество легкомысленных романов.



**Константин Симонов
впервые увидел
Валентину Серову
в 1940 г., в главной роли
спектакля «Зыковы»,
и сразу же влюбился
в нее.**

**С тех пор он каждый вечер
приходил в театр с
букетом цветов и садился
в первом ряду. Серова
долгое время не отвечала
взаимностью
влюбленному Симонову,
но затем все же он сумел
растопить лед в ее сердце.
Их любовный роман
обсуждала вся страна.**



К моменту знакомства с Симоновым Валентина Серова успела стать знаменитой, сыграв главную роль в фильме «Девушка с характером» (вышел в кинопрокат в 1939 г.), повествующем о борьбе советской власти с агентами иностранных разведок.



За билетами на фильмы с ее участием с этого времени выстраивались длинные очереди.



Блондинка Валентина Серова пользовалась популярностью в народе не меньшей, чем Любовь Орлова (1902-1975) и Марина Ладынина (1908-2003)



Любовь Орлова



Марина Ладынина



Симонов в 1940 г. разводится со своей 25-летней женой Евгенией Ласкиной. Но дальнейшему развитию отношений между Симоновым и Серовой в направлении свадьбы помешала грянувшая в 1941 г. Великая Отечественная война. Симонов уехал на фронт.

**Оттуда, с фронта,
Симонов слал стихи,
посвященные своей любимой
женщине.**

Мне хочется назвать тебя женой...

***Мне хочется назвать тебя женой
За то, что так другие не назвали,
Что в старый дом мой, сломанный
войной,
Ты снова гостьей явишься едва ли.
За то, что я желал тебе и зла,
За то, что редко ты меня жалела,
За то, что, просьб не ждя моих, пришла
Ко мне в ту ночь, когда сама хотела.
Мне хочется назвать тебя женой
Не для того, чтоб всем сказать об
этом,
Не потому, что ты давно со мной,
По всем досужим сплетем и приметам.
Твоей я не тщеславлюсь красотой,
Ни громким именем, что ты носила,
С меня довольно нежной, тайной, той,
Что в дом ко мне неслышно приходила.***



***Сравнятся в славе смертью имена,
И красота, как станция, минует,
И, постарев, владелица одна
Себя к своим портретам приревнует.
Мне хочется назвать тебя женой
За то, что бесконечны дни разлуки,
Что слишком многим, кто сейчас со мной,
Должны закрыть глаза чужие руки.
За то, что ты правдивою была,
Любить мне не давала обещанья
И в первый раз, что любишь- солгала
В последний час солдатского прощанья.
Кем стала ты? Моей или чужой?
Отсюда сердцем мне не дотянуться...
Прости, что я зову тебя женой
По праву тех, кто может не вернуться.***



Чем поэту завоевать сердце женщины? Такого вопроса у Симонова не было. Он писал стихи, писал только для нее. Валентина Серова превратилась в женщину, о которой знала вся страна: именно ей посвящено стихотворение "Жди меня", которое стало гимном Великой Отечественной войны, стало молитвой всех тех, кто ждал, и тех, кто надеялся, что их дождутся. Стихотворение перепечатывали, вырезали из газет, что бы отослать с тыла на фронт и обратно, его переписывали от руки и - ждали.



После отъезда Симонова Серова не сидела на одном месте. Для поддержания боевого духа солдат она всю войну ездила по фронтам в составе концертных бригад. В театре драмы она играла две роли - Валю Анощенко в пьесе Симонова «Русские люди» Симонова и Лизу в тургеневском «Дворянском гнезде». Зимой актрисы гримировали посиневшие губы и руки, а за кулисами, чтобы согреться, хлебали из фляжки спирт.



Пока Серова старалась полюбить
Симонова, судьба готовила ей
неожиданный сюрприз.

Весной 1942 г. генерал Константин
Рокоссовский, получивший осколочное
ранение, лечился в госпитале, и в один из
дней перед пациентами госпиталя в составе
концертной бригады выступала Серова.



45-летний генерал сразу влюбился в актрису, не осталась равнодушной и
Серова. Рокоссовский был обаятелен. Серова читала ему произведения
Чехова, а он рассказывал ей о своих без вести пропавших жене и дочери,
оставшихся в оккупированном Киеве.



Когда Симонов между командировками на фронт приехал в Москву, Серова честно ему призналась, что любит Рокоссовского. Но их роман получился коротким, и длился всего несколько месяцев, а мечтам о совместной жизни не суждено было сбыться, так как нашлись жена и дочь Рокоссовского, а сам генерал по личному распоряжению Сталина был срочно отправлен на фронт. Кроме того, Симонов, недолюбливавший сына актрисы от первого брака, потребовал, чтобы тот жил отдельно. Разлука с сыном и разрыв с Рокоссовским приводили Серову в состояние отчаяния. Неожиданно для всех она начала выпивать.



24 июня 1945 г. маршал Рокоссовский (1896-1968) будет командовать Парадом Победы над Германией на Красной площади в Москве...



Пожалуй, самую главную роль в своей актерской карьере Валентина сыграла в фильме «Жди меня», снятом в 1943 г. по одноименному произведению ее мужа. Константин Михайлович также сыграл роль в этом фильме.

В том же году Серова согласилась выйти замуж за Симонова и летом 1943 г. состоялась свадьба.





После войны Симонов пытался наладить семейные отношения. У них была шикарная квартира в центре Москвы и дача в элитном поселке Переделкино.



Он брал Валентину в Париж, она производила впечатление счастливой и обеспеченной дамы.



Актриса Инна Макарова вспоминает о Серовой:

«У нее есть дом в Переделкине и роскошная квартира на улице Горького, где жизнь поставлена на широкую ногу - две домработницы, серебристый трофейный «Виллис» с открытым верхом, который она водит сама, шумные застолья, которые собирают «всю Москву». Ее имя и союз с Симоновым, как и полагается, окружены молвой, разноречивыми слухами, сплетнями. Оба они слишком заметные и яркие люди, чтобы оставаться в тени. Говорят, что он влюблен в нее уже не так, как прежде. Говорят, что у нее были романы и он об этом знает...».



Всё чаще Симонов видел жену выпившей, всё чаще она ему изменяла. Наконец, он принимает решение о разводе...



**...но в 1950 г.
Валентина рождает
дочь Марию.**



Брак это не спасло, а лишь отсрочило разрыв отношений на 7 лет.



После развода в 1957 г., Симонов убрал имя жены из переизданий посвященного ей лирического сборника «С тобой и без меня», вышедшего в годы войны и пользовавшийся большой популярностью. Лишь над знаменитым стихотворением «Жди меня, и я вернусь» остались две буквы "В.С".

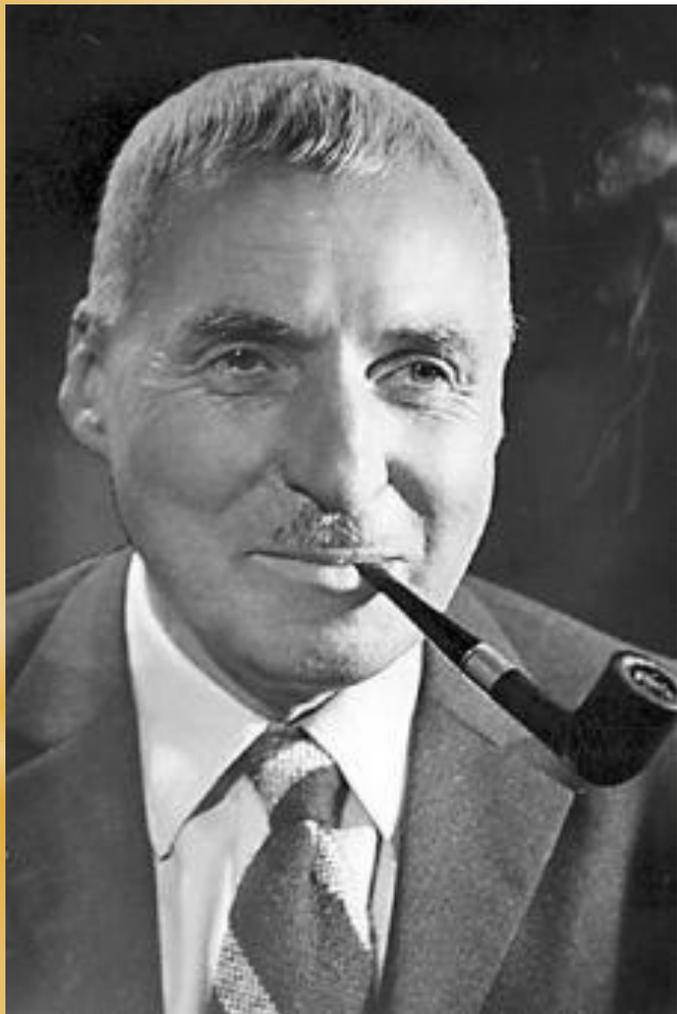


**Симонов уехал в Ташкент, а
Валентина продолжала выпивать.**

**Сына от первого брака
определили в исправительно-
трудовую колонию,
дочь забрала бабушка.**

**Валентина пропивала всё, что
осталось от некогда шикарной
жизни.**

**Валентина по-настоящему так и
не полюбила Симонова,
оказалась нестойкой ко
всяческому соблазнам.**



В 1957 г. Симонов женился в четвертый раз, на Ларисе Алексеевне Жадовой (1927-1981), вдове фронтового товарища Симонова поэта С.П.Гудзенко.



Она была прекрасной хозяйкой дома, которого никогда у него не было, разумной и деликатной. Он отвечал ей благодарностью и привязанностью.

Он много писал, был популярен, по его книгам снимали фильмы, но любовная лирика покинула его навсегда...



Вскоре после развода Валентина перестала сниматься в кино. В 1975 г. на 58-м году жизни Валентина Серова скончалась в своей квартире при не выясненных до конца обстоятельствах.



Симонов прислал на ее похороны 58 роз.





**Константин Михайлович умер в Москве
через 4 года после смерти бывшей супруги:
28 августа 1979 г.**