

Правописание
безударных
гласных
в корне слова.



Цель урока:

- 1. Научиться различать проверяемые и не проверяемые ударением гласные корня.**
- 2. Сформировать умение правильно подбирать однокоренные слова.**
- 3. Определить роль фонетического анализа в написании слов.**



Теоретическая минутка



***Что изучает фонетика?
Как мы отображаем звуки
на письме?***

На какие 2 группы делятся все звуки речи?

Из чего состоят гласные звуки?

Назовите гласные звуки.

Чем отличаются звонкие согласные от глухих?

Назовите непарные звонкие согласные.

Назовите согласные, которые не имеют пары по звонкости?

Какие согласные всегда твёрдые?

Какие звуки всегда мягкие?

Когда буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают 2 звука?

**Какова вторая роль букв
Е, Ё, Ю, Я?**

**Назовите сочетания букв,
в которых Ъ не пишется.**



Орфоэпическая минутка

Для начинки
на пирог
Приготовили ...





творОг

твОрог



**Чтоб скорей
в библиотеке
Отыскать ты книгу
СМОГ,
В ней бывает
картотека
Специальный ...**

The image shows a wooden cabinet with several drawers, each labeled with a 'Schlagwortkatalog' (Subject Catalog) and a specific subject range. One drawer is open, revealing a stack of cards. The top card is titled 'Bibliotheken: Kataloge: Schlagwortkatalog' and contains handwritten text and the number '206919'. The labels on the drawers include 'BAY - BEE', 'BIBLIOGRAPH:N - BIBLIOTHEKEN:DD', 'BISM - BODEN:E', 'BECHE - BEU', 'BEF - BERF', 'BIBLIOTHEKEN:DE - BIBLIOTHEKEN:N', 'BERG - BERLIN:S', and 'BIBLIOTHEKEN:O - BIENENR'.



[тв^ар^Ок]

и

[тв^Ор^ък],

[к^ът^ал^Ок]

Сколько раз в предложении повторяется звук?

[к] Язык мой – друг мой.

[д] Дед Демьян ходил
на молотьбу.

[т] Документ
подписан директором.





[к] Язык мой – друг мой.

[д'] Дед Демьян ходил
на молотбу.

[т] Документ подписан
директором.



ЛЕВИТАН

(По мотивам картины

Исаака Ильича Левитана «Вечерний звон»)

В глаза бревенчатым лачугам

Глядит алеющая мгла,

Над колокольчиковым лугом

Собор звонит в колокола!

Звон заокольный и окольный,

У окон, около колонн, —

Я слышу звон и колокольный,

И колокольчиковый звон.

И колокольцем каждым в душу

Для новых радостей и сил

Твои луга звонят не глуше

Колоколов твоей Руси.....

(Н. Рубцов)



Звукопись —это повтор одних и тех же звуков, которые придают тексту выразительность.

*Дальний лез стаит
стиной
А в лесу, в глушы лисной,
На суку седит сава
Там растет
усни-трова.*



Дальний лес **с**тоит
стеной,
А в лесу, в глуши **и** лесной,
На суку **с**идит **с**ова,
Там **р**астёт
усни-трава.





**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**