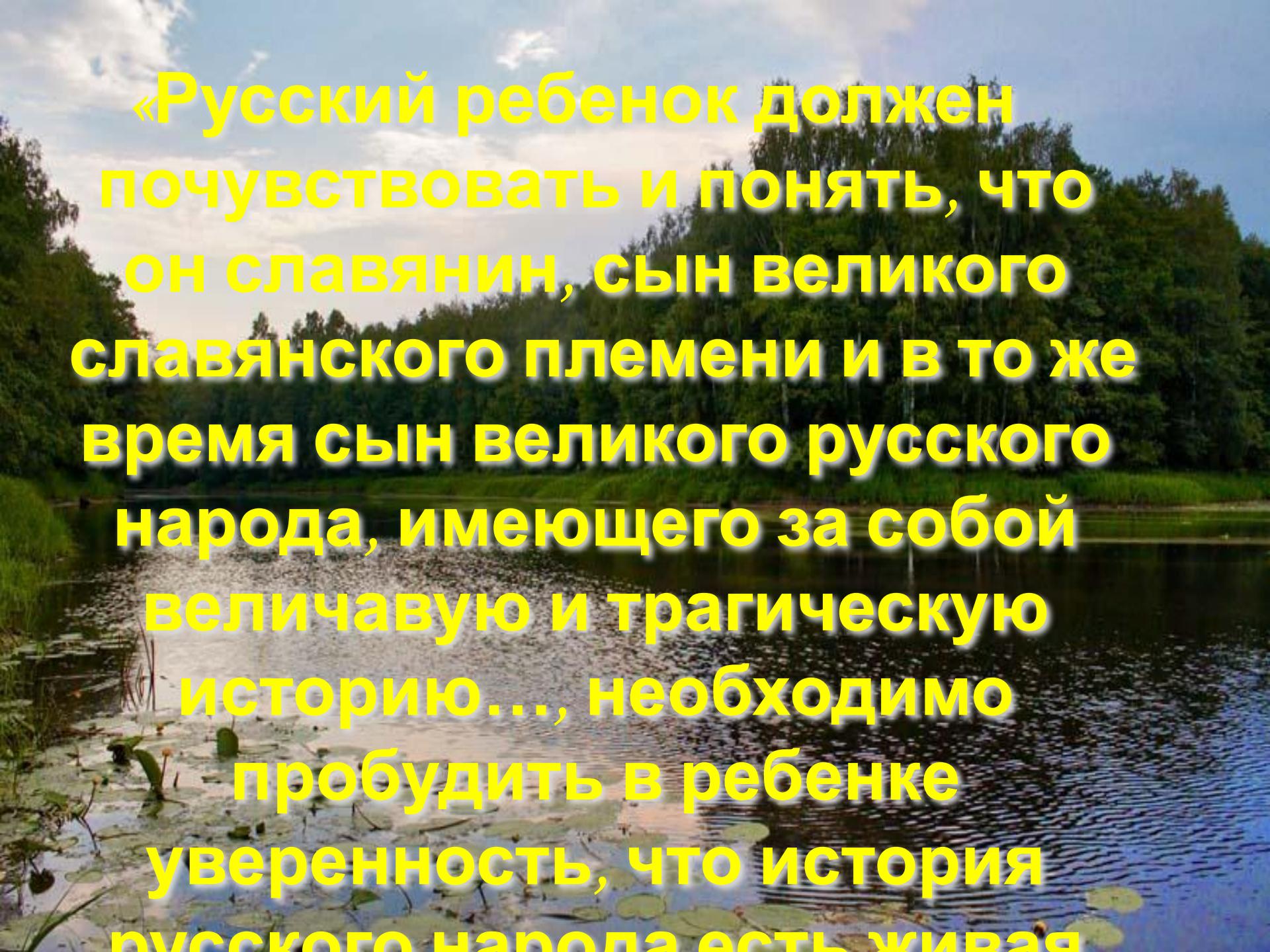


славянской
письменности

и

классный
час

ШИТОВА Валентина

A scenic landscape featuring a river or lake in the foreground with green lily pads. In the background, there are dense green trees under a blue sky with scattered white clouds.

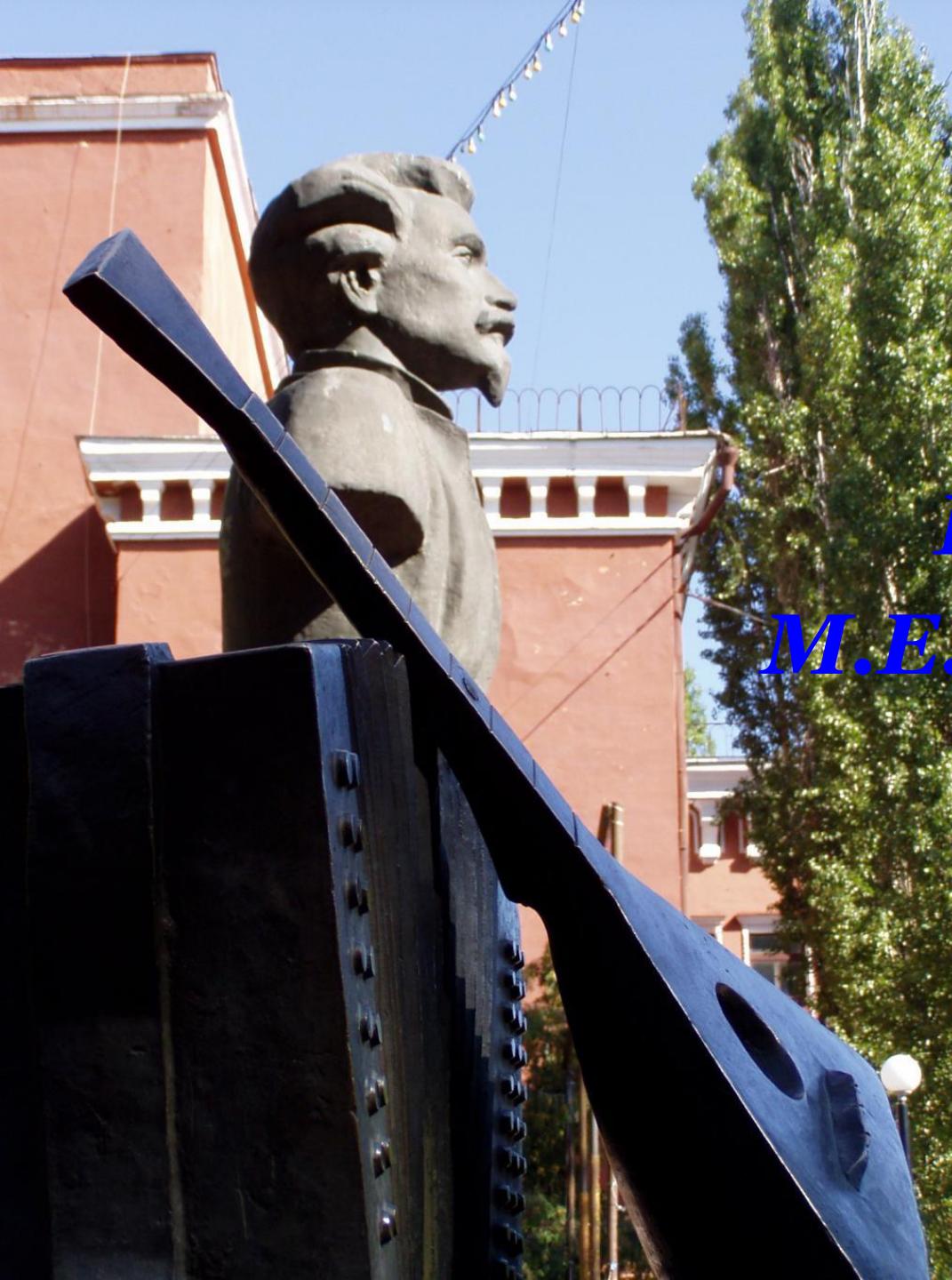
**«Русский ребенок должен
почувствовать и понять, что
он славянин, сын великого
славянского племени и в то же
время сын великого русского
народа, имеющего за собой
величавую и трагическую
историю..., необходимо
пробудить в ребенке
уверенность, что история
русского народа есть живая»**

М.Е.Пятницкий



Хор имени Пятницкого





*Памятник
М.Е.Пятницкому*





*Костюм
Новобрачной
Воронежской
губернии*

Свадебный головной убор «сорока»



*Мужской
костюм
Воронежской
губернии*





Увеличить



© Баринов Роман 2008





www.ruplace.ru





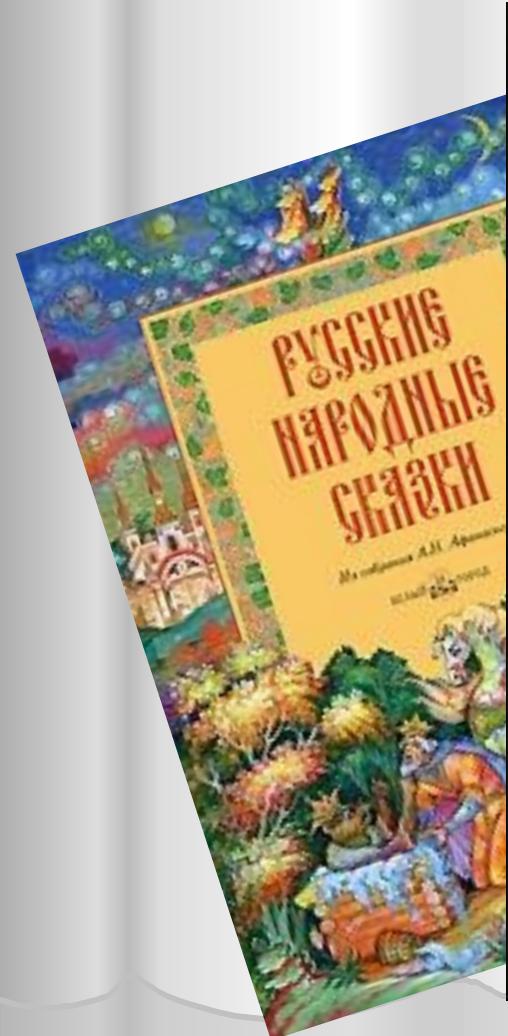
Алексей Васильевич Кольцов



Иван Саввич Никитин



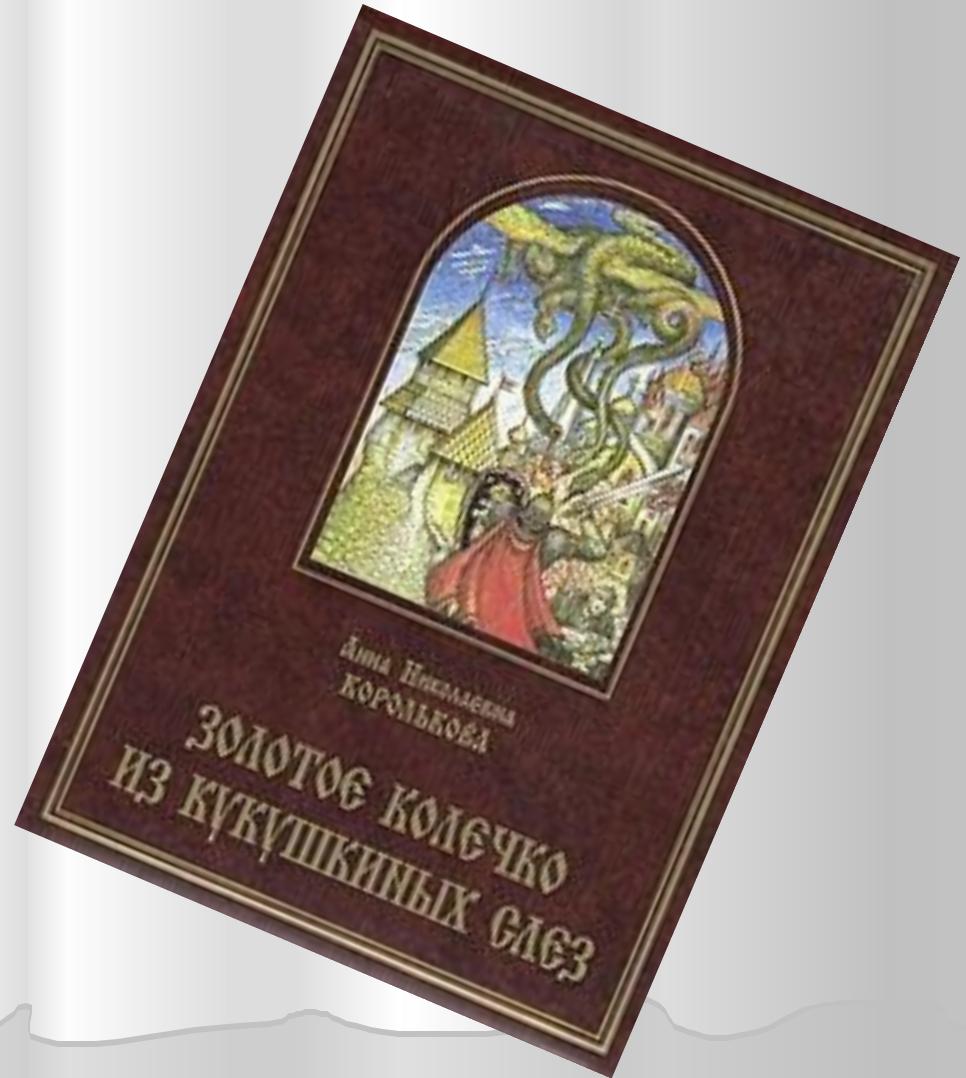
Александр Николаевич Афанасьев



Анна Куприяновна Барышникова (Куприяниха)



Анна Николаевна Королькова



Dutch Grandmaster

03/04/2008 16 02















Костюм Воронежской губернии



Понёва, с. Криуша









В.Каранова - реконструкция костюма
по картине А.Г. Венецианова -
Портрет жены художника в русском
костюме.

*Важной «павой»,
«душой
голубицей»
Издавна так
называли девицу.
Девичьи руки в
труде и заботе
С ранней поры
привыкали к
работе.*





*Ткали и
пряли,
вязали и
шили,
Сеяли, жали
и тесто
месили.*

*В трудной работе сгибалась
спина...*

Но выходила на праздник она



*В дивном наряде
крестьянской
одежды,
Где весь узор о
мечте и надежде:
Красным расшить
запон и рубаха
(Черное – скорбь,
что на родине
свято)*



*По подолу, как на вспаханном поле,
Ромбы узорной легли полосою;
Символы солнца и знаки земли,
Матери-жизни и птицы любви.*



*Шею украсили бусы, мониста,
Бисер, кораллы, янтарь
золотистый.*

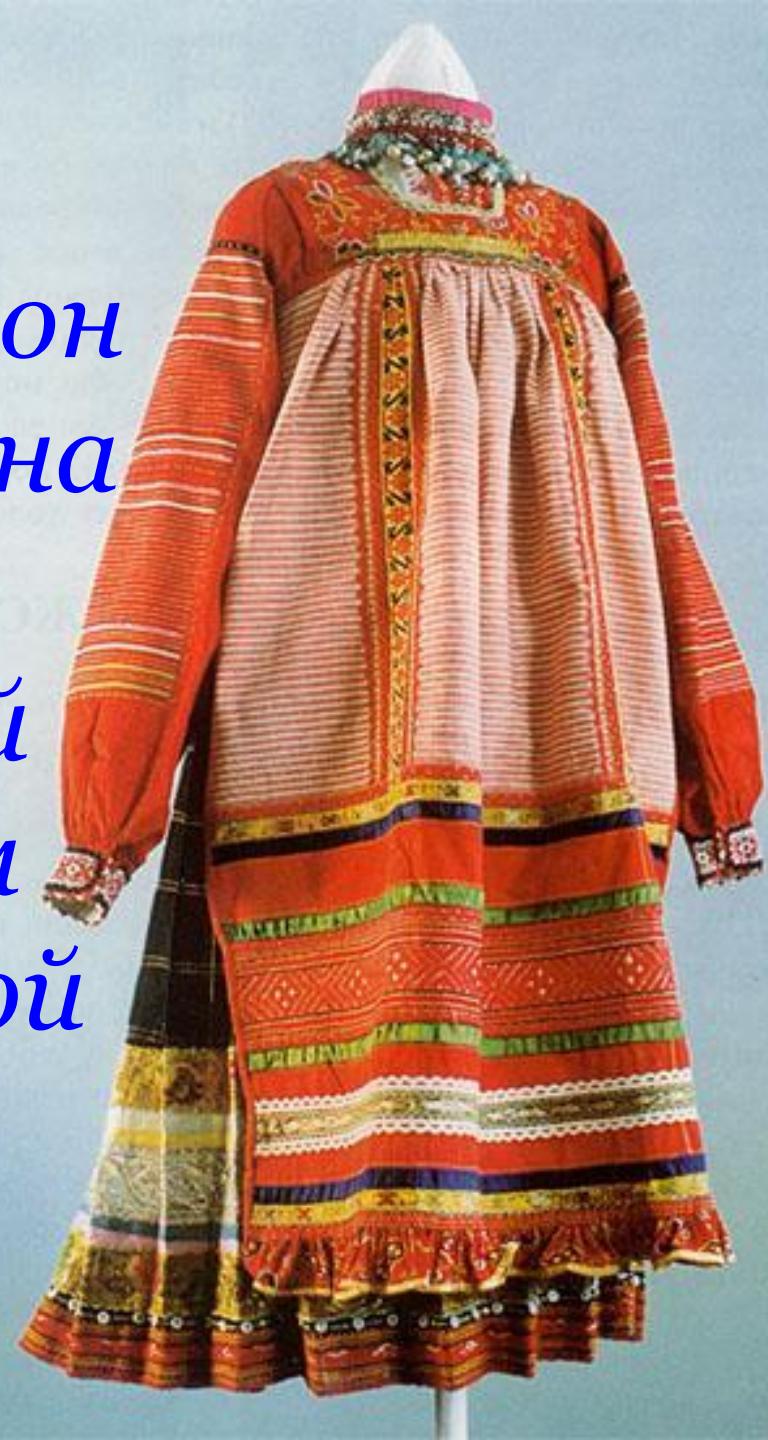
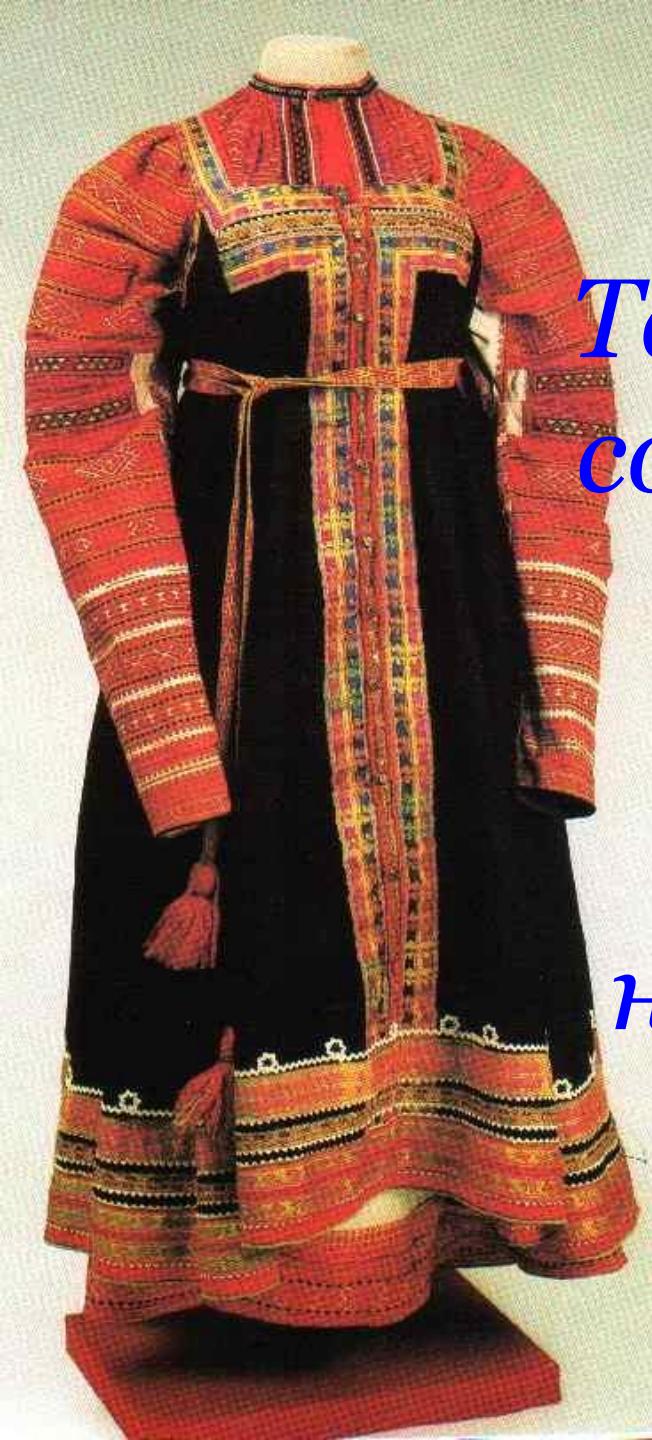
*Всех драгоценней убор головной –
Жемчугом шитый и нитью златой.*



*Кика, сорока – убор
молодицы,
Косник, венец –
украшенье девицы,
Сборник, пойник –
убор для старухи...
Самый красивый –
убор молодухи.*



*Так испокон
сохранен на
Руси
женский
костюм
небывалой
красы*



*«Уважение к минувшему
– вот черта,
отличающая
образованность от
дикости».*

А.С.Пушкин

ДЕНЬ Славянской Письменности и Культуры



Создатели славянской азбуки – Кирилл и Мефодий



Константин и Мефодий





*Кирилл и Мефодий.
Икона из церкви Св.
Антония, Рим.*



Глаголица

†	а	Ѡ	и	ѿ	т	Ѥ	ъ
Ծ	б	Ӆ	мягкое г	ѿ	у	Ѥ	ь
Ӯ	в	Ӆ	к	ѿ	ф	Ѥ	ы
Ԇ	г	Ӆ	л	ѿ	ѳ	ѧ	е я.
Ԇ	д	Ӯ	м	ѿ	х	Ѱ	ю
Ӡ	е	Ӫ	н	Ѿ	օ	Ը	е носовое юс малый
Ԇ	ж	ӫ	օ	ѿ	шт	Ԇ	օ носовое юс большой
Ԇ	ձ	Ӫ	լ	ѿ	ւ	ܶ	յотированный юс малый
Ԇ	զ	՚	ր	ѿ	ւ	ܶ	յотированный юс большой
ܶܶ	и	ܶ	ս	ܶ	շ	ܶ	ижица

Кириллица



А	Б	В
а з	б ѿки	в ѿди
Г	Д	Е
глаголь	добро	есть
Ж	З	
живёте	зело	земля
И	К	Л
и	како	люди
Н	Л	М
наш	он	мыслете
Р	Р	С
	рцы	слово
Т	Ф	Х
твёрдо	ферт	хер
ОУ		Ѡ
у к		омёга
Ц	Ш	҆
цы	ша	е р
Ч	Щ	
	ща	
Ы	Ђ	Ѡ
еры	е рь	(и) я
ІЄ	ѧ	Ѩ
(и) е	юс малый	юс. потов.
Ѡ	Ѡ	Ѩ
кси	пен	юс большой
Ѱ	Ѳ	Ѷ
	фигта	ижница

Начальные буквы славянского алфавита

Аз

Аз

РВ

Веди

Буки

KAFFEALÍE

CELESTINE

Блждъ Киприанъ възнесъ.

К О Р Д А

ТЫКОВАЯ АУКЦИОН

Греко-Болгарскъ и въ Гърция

XV. MR. F. W. H.

С Т ё Ч И Д Г С

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, АДУЦИОН ОФИЦИАЛ
ДЛЯ ИМУЩИХ СЕБЕ НЕДЕЛЮНЬИХ МОНЕГА

Чина О'Фарвъ Бенъ юнити

С-гој Чедотаџин Патчанон дау

ІЗДАНОВ.

Лѣтній юбилейный концерт

о гравюрах. Печатка въ
Голландії въ Едінбурзі, 1723.

— 5 —



ѧѧ

Ազ

Բբ

Բուկի

Բվ

Վեդի

Րր

Գլագոլъ

Ճճ **ԵԵ** **ԺԺ** **ԶՅ**

Դօբրօ

Եստօ

Ժիւտէ

Յզօլօ

ՅՅ

Յմլյան

Իի

Իշե

ԷՇ

Ի

Կկ

Կակօ

ՃՃ

Ճլյան

ՋՋ

Ջմլյան

ԻԻ

Ինչու

Օօ

Օն

ՈՈ

Օմեգա

Պպ

Պօկօյ

ՔՔ

Քրցի

ԾԾ

Ծլու

ՎՎ

Վկու

ՓՓ

Փերտ

ԽԽ

Խեր

ՑՑ

Ցի

ՉՉ

Չերվ

ՌՌ

Ռա

թթ

թտա

ՀՀ

Եր

ԵԵ

Երե

ԵԵ

Երբ

ՖՖ

Ֆայ

ՅՅ

Յո

ԻԻ

յա

ԱԱ

Յօմալի

ՈՈ

Յտ

ՀՀ

Յսի

ՎՎ

Վսի

ՕՕ

օտա

ՎՎ

յիշա

**Сначала Аз да
Буки,
а потом и
науки**



Святые Кирилл и Мефодий.
Икона. 1969 г.



Святой Кирилл. Фреска церкви Апостола
Петра. XIII в. Болгария

