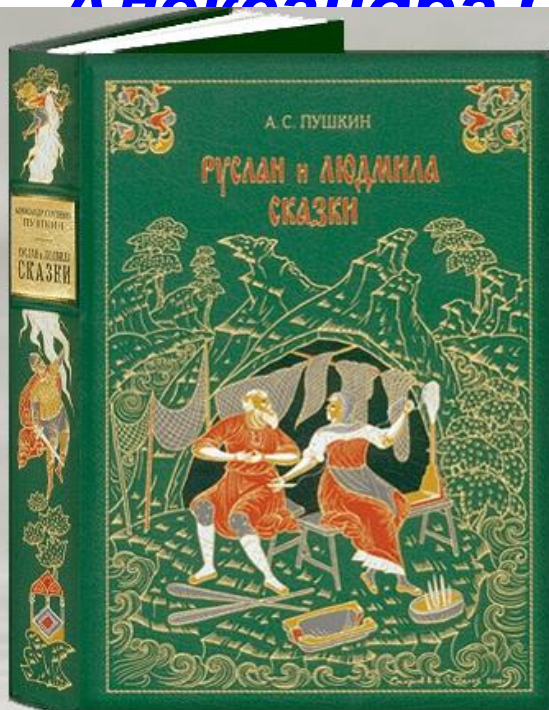


Волшебные силы, предметы, явления в поэме

«Руслан и Людмила»

Александра Сергеевича Пушкина



Пролог



«У лукоморья дуб зеленый...» - пролог поэмы. Это вступление. Оно представляет собой «собирательное» полотно сказочных мотивов, изобилующее необыкновенным, волшебным. Картины, изображенные в прологе, даны поэтом необычайно выразительно: часто несколько пушкинских строк или слов вызывают у читателя художественные образы, представление о картине, героях.

Кот ученый



Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;



**И тридцать витязей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных
И с ними дядька их морской**



Там в облаках перед
народом
Через леса, через моря
Колдун несет
богатыря;
В темнице там царевна
тужит,
А бурый волк ей верно
служит;
Там ступа с Бабою
Ягой
Идет, бредет сама
собой;
Там царь Кащей над
златом
чахнет;



Сказочные традиции

В поэме Руслану приходится преодолевать множество препятствий, чтобы вернуть свою невесту. Как и в волшебной сказке, ему помогают добрые силы, и строят козни злые герои.





Черномор похищает Людмилу



Соперники Руслана

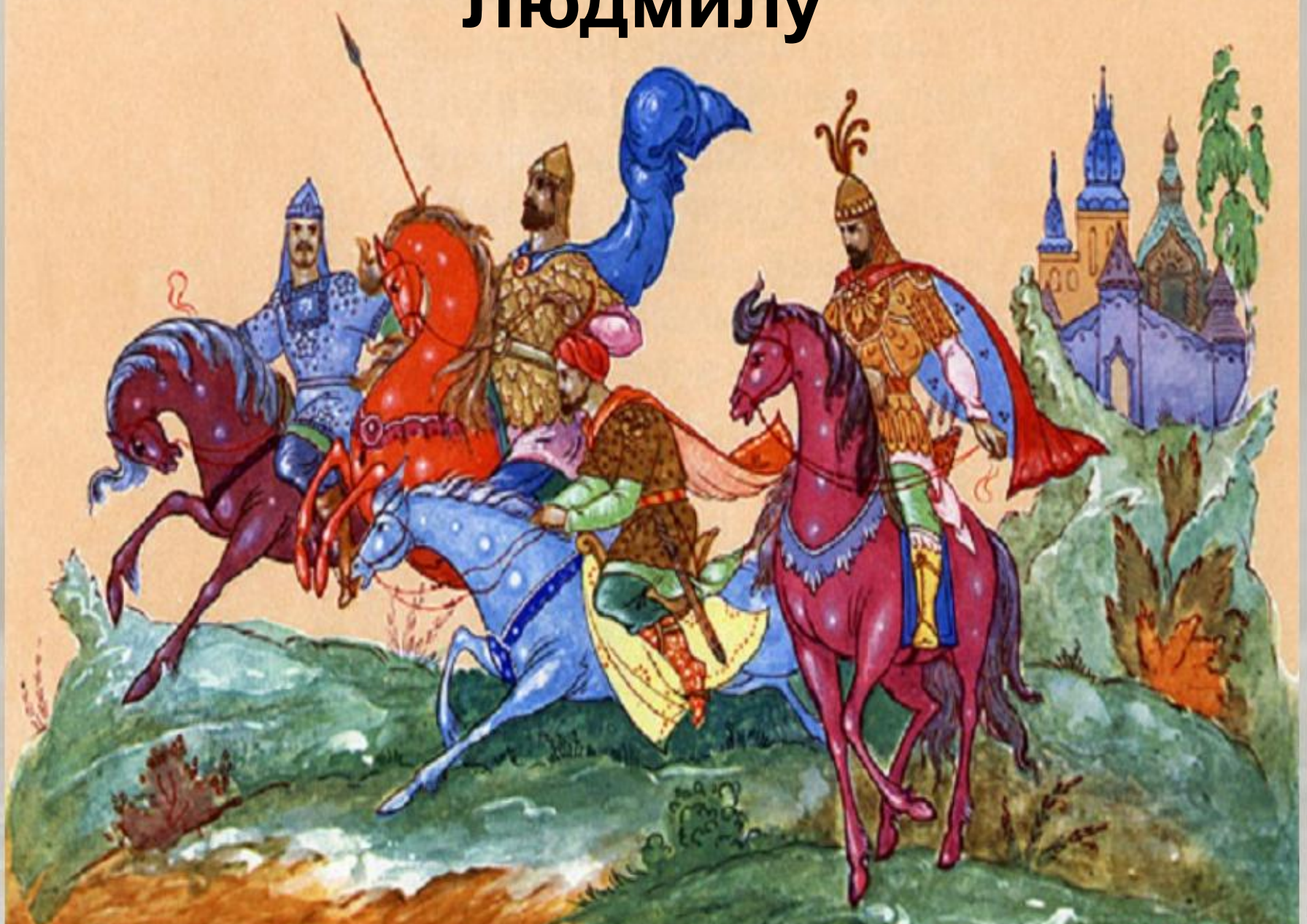
Рогдай

Фарлаф

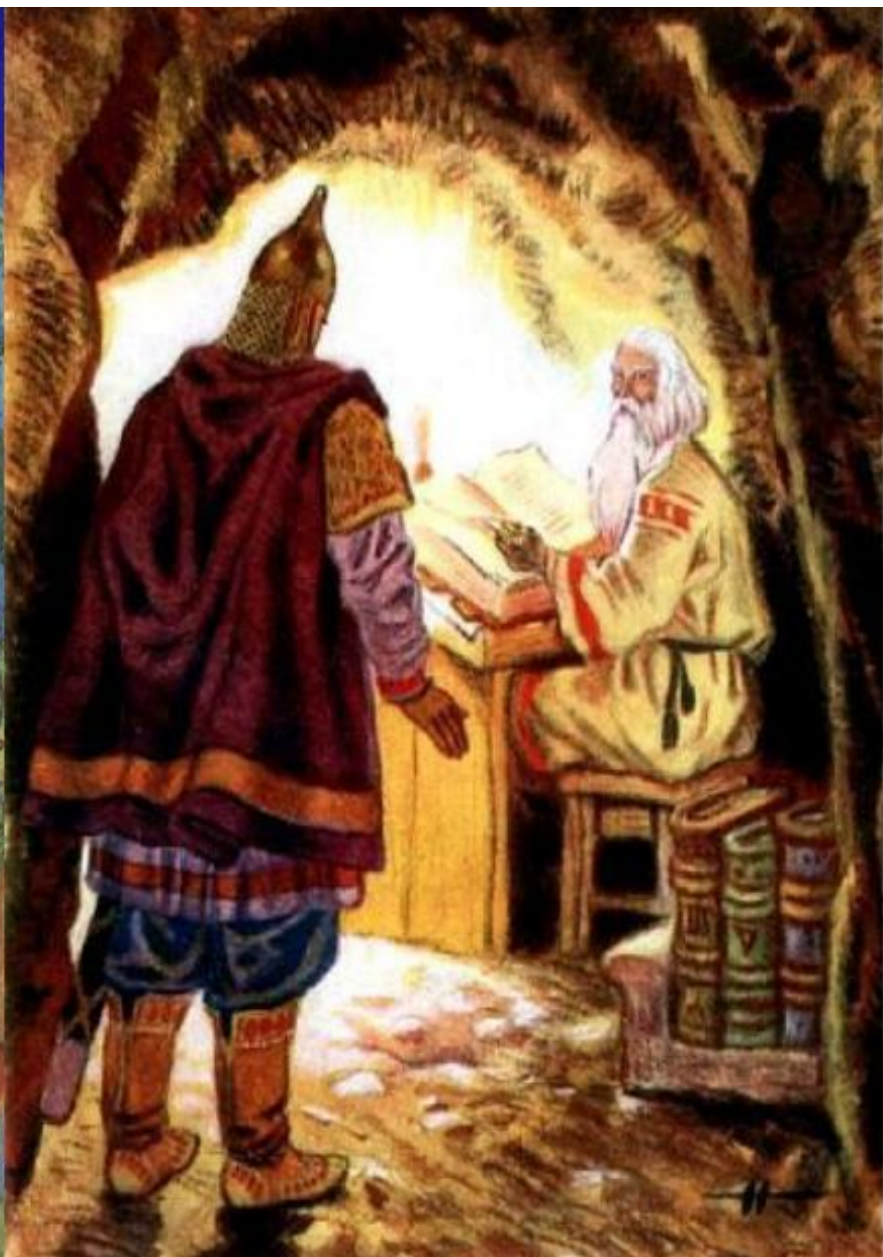
Ратмир



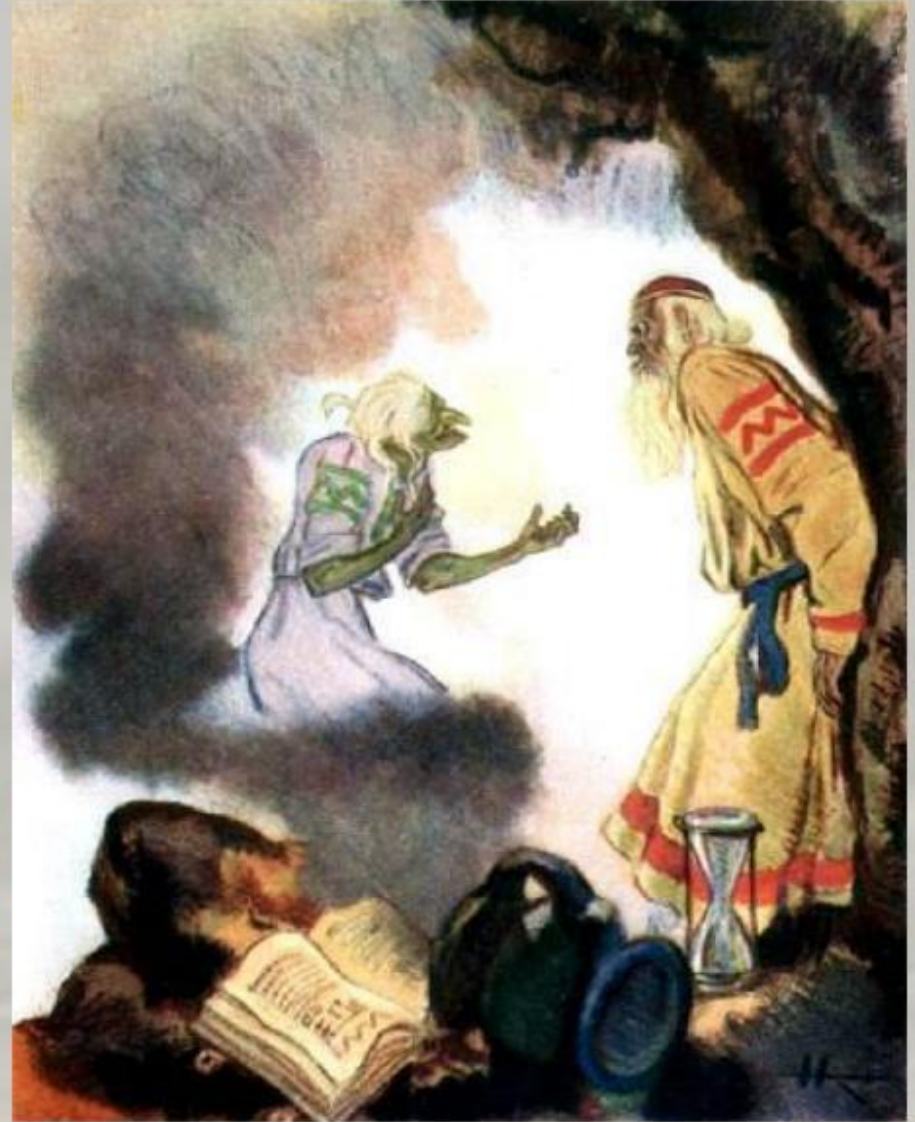
Богатыри едут освободить Людмилу



Встреча Руслана с Финном



Финн с колдуньей Наиной



Людмила в плену у Черномора



Встреча Людмилы с Черномором



Людмила примеряет шапку-невидимку Черномора



Встреча Руслана с живой головой



Добро и зло в поэме



Битва Руслана с Черномором



Руслан и Людмила. Колдунья Наина



Фарлаф убил Руслана. Финн с живой и мертвой водой



Руслан побеждает печенегов



Пробуждение Людмилы



Торжество правды над
коварством и злобой – вот
содержание поэмы.



Свадьба



Руслан в гуще сражения