

Экология языка - экология нравственности

Мастер – класс Яриной Ольги Ивановны,
учителя русского языка и литературы
Красноярской СОШ им. Г.Н. Кошкарова –
филиал «Уватская СОШ»



**«Очень красивая молодая женщина
взошла на палубу парохода. Пассажиры всех
классов замерли от восторга и восхищения,
глядя на нее. Молодые мужчины ждали ее
улыбки и момента, когда она заговорит... И
она, потерев спину о косяк двери, вытерев
белоснежным платком прекрасное
разгоряченное лицо, заговорила:**

**- Уф, жаришша какая! Да ишо карасином
ваняит...**

**Люди, восхищенные и одухотворенные
красотой женщины, вдруг поникли и,
разочарованные, вернулись к своим делам.»**

М.Горький

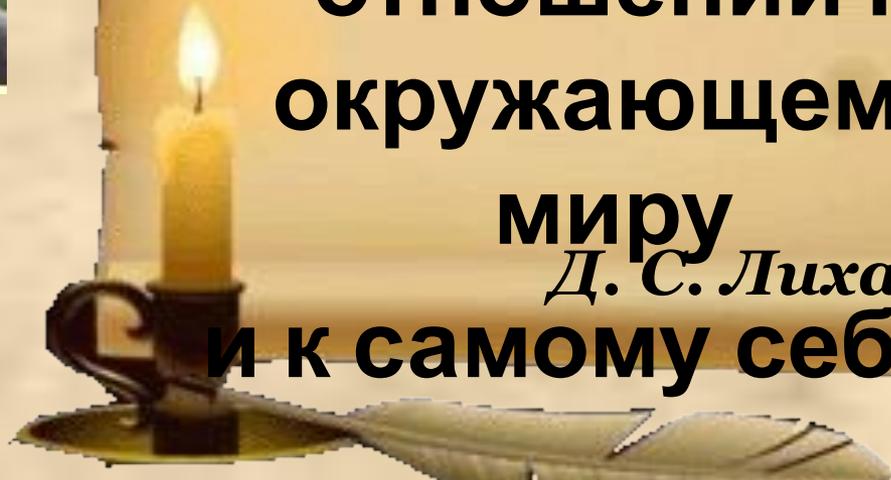


**Язык в еще
большей мере,
чем одежда,
свидетельствует
о вкусе человека,
о его культуре, об
отношении к
окружающему**

миру

Д. С. Лихачев

и к самому себе



Экология (греч.)–

oikos + logos –

"дом", "родина ", "среда обитания"

+

"слово", "понятие", "речь".

ЖАНОЗІЯ РЫБКА - ЖАНОЗІЯ ХОБЕТБЕРНІЦКА





«Логика мыслей»

Где нелогична связь слов в предложении?

- 1.** Соревнования прошли на высоком уровне. Из-за нечеткой работы стартовой судейской бригады была допущена ошибка во втором забеге, что сказалось на результатах.
- 2.** Вниманию автолюбителей! Комбинат принимает заказы на изготовление металлических гаражей. Имеются в продаже свежие цветы по доступным ценам .

Выборочный диктант.

Выпишите только те слова, которые мы должны употреблять в своей речи

- биография жизни, биография,
- одеть пальто, надевать пальто
- играет значение, играет роль,
- местов нет, нет мест,
- свободная вакансия, вакансия,
- имеет роль, имеет значение,
- ложу дневник, положу дневник,
- оплатить за проезд, оплатить проезд,
- ихний дом, их дела,
- возвращаться со школы, возвращаться из школы.
- ходить по грибы, ходить за грибами.



Выборочный диктант.

Ответ:

- биография,
- надевать пальто
- играет роль,
- нет мест,
- вакансия,
- имеет значение,
- положу дневник,
- оплатить проезд,
- их дела,
- возвращаться из школы,
- ходить за грибами.



Спишите, расставьте правильно ударения.

**Нормированный язык,
толковый словарь Ожегова,
развитое общество,
повесть Толстого “Отрочество”,
будем работать с каталогом,
созвонимся завтра,
ходатайство,
необъяснимое явление,
просто феномен.**



Правильно!

Норм**И**рованный язык,
толк**О**вый словарь Ожегова,
развит**О**е общество,
повесть Толстого “**О**трочество”,
будем работать с катал**О**гом,
созвон**И**мся завтра,
ход**А**тайство,
необъясн**И**мое явление,
просто фен**О**мен.



ЗАПОМНИ УДАРЕНИЕ

Свѐкла	Мы у тѐти Фѐклы Ели борщ из свѐклы.
Щавѐль	Прилетел мохнатый шмель И уселся на щавѐль.
Шѐрфы	А у нашей Марфы – Все в полоску шѐрфы.
Тѐрты	В музее – натюрморты: На них – цветы и тѐрты!
Бѐнты	Девочки надели бѐнты И играют дружно в фанты.
Каталѐг	Ударенье в слове «каталѐг» Падает всегда на третий слог.
Жалюзѐй	Поскорее привези Для окошек жалюзѐй!
Слѐвовый	Несу в корзинке ивовой Пирог с начинкой слѐвовой.
Украѐнский	Харчо – суп грузинский, А борщ – украинский.

Тѹфля	Слово «тѹфля» я прочту С ударением на «ту».
Включѐйт	Внучка музыку включѐйт – Сразу бабушка ворчѐйт.
Звонѐйт	У того, кто знаменѐйт, Телефон весь день звонѐйт.
Квартѐл	Мы прошли немало – Целых два квартѐла.
Завѐдно	Есть при всех конфеты – стыдно! Поделись, ведь нам завѐдно!
Баловѐть	Мама сына баловѐла, Вместо супа торт давала.
Красѐвее	Чем человек счастливее, Тем выглядит красѐвее.
Столяѐр	Красит здания маляѐр, Мебель делает столяѐр.
Облегчѐть	Непросто ударенья заучѐть! Стихи задачу могут облегчѐть.

Отметьте номера слов, где буква Е перед
согласным произносится твердо

- 1) академия;
- 2) модель;
- 3) коттедж;
- 4) декан;
- 5) отель;
- 6) компьютер;
- 7) термин;
- 8) кодекс;
- 9) теннис;
- 10) кафетерий.



Отметьте номера слов, где буква Е перед согласным произносится твердо

- 1) академия;
- 2) модель;
- 3) коттедж;
- 4) декан;
- 5) отель;
- 6) компьютер;
- 7) термин;
- 8) кодекс;
- 9) теннис;
- 10) кафетерий.



Укажите номера слов, в которых сочетание букв ЧН, должно произноситься как ШН.

1. скворечник;
2. сердечный (приступ)
3. порядочный;
4. прачечная;
5. сердечный (друг);
6. сливочный;
7. конечно;
8. Савична;
9. молочный;
10. скучно.



Укажите номера слов, в которых сочетание букв ЧН, должно произноситься как ШН.

1. скворечник;
2. сердечный (приступ)
3. порядочный;
4. прачечная;
5. сердечный (друг);
6. сливочный;
7. конечно;
8. Савична;
9. молочный;
10. скучно.



Объясните смысл приведенных афоризмов, пословиц.

- Неясность слов есть признак неясности мысли. (Л.Н. Толстой).
- Не на пользу книги читать, коли только верхки в них хватать.
- Кто говорит - сеет, кто слушает собирает.



О каких особенностях письменной и устной речи говорится в пословицах? В чем их смысл?

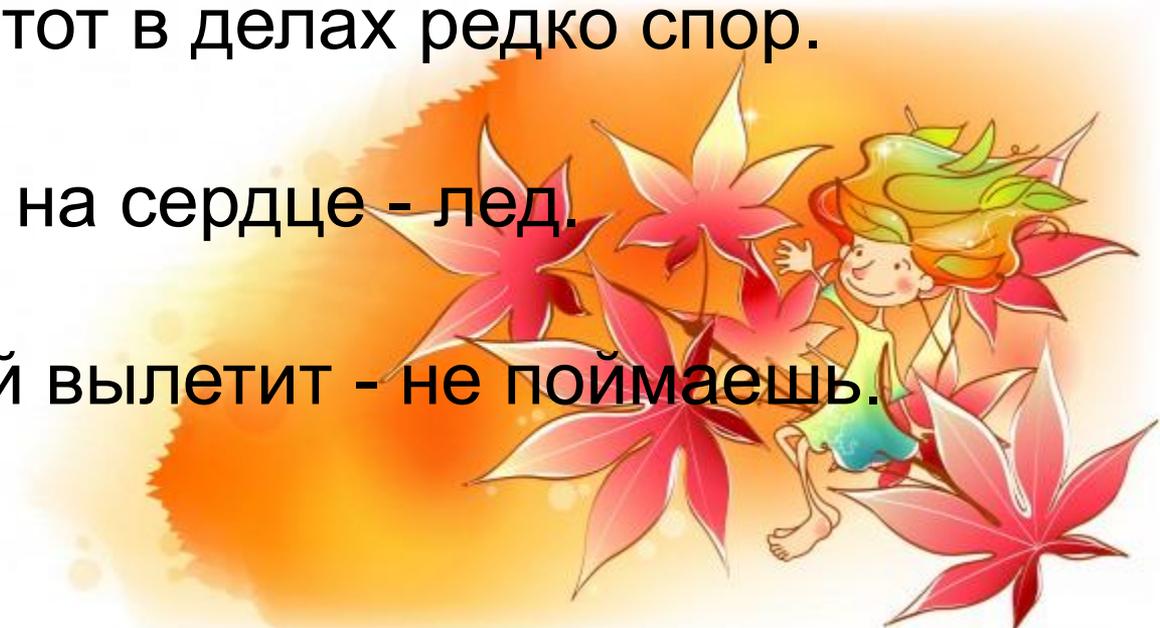
Слово - не стрела, а хуже стрелы разит.

Не ножа бойся, а языка.

Кто словом скор, тот в делах редко спор.

На языке - мед, а на сердце - лед.

Слово не воробей вылетит - не поймаешь.



На какие особенности устной речи указывают сочетания?

Говорить по душам;

Говорит - уснуть можно;

Говорит сухим языком;

Говорит по-газетному;

За словом в карман не лезет

Несет околесину.



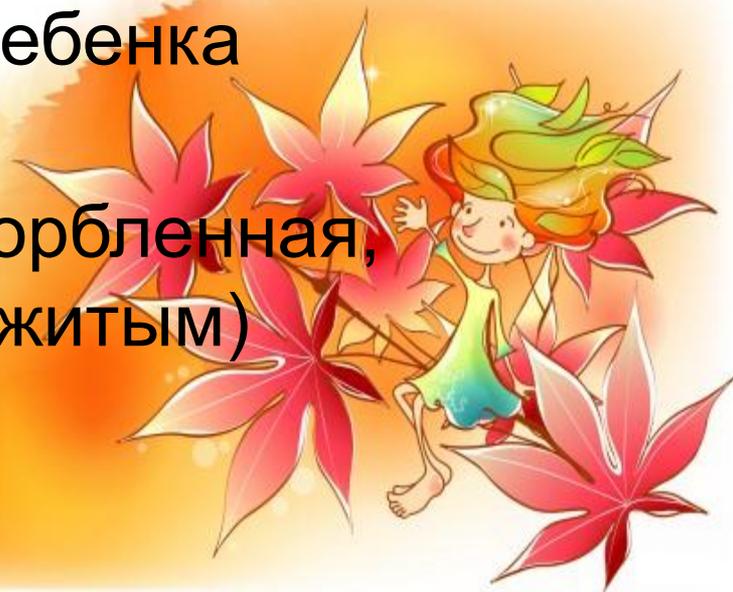
Приведите возможно большее количество синонимов к данным словам.

Говорить -....,
оцепенеть -....,
радоваться -....,
остолбенеть
жить -....,
окоченеть -...
замереть -....
актуально



Вместо точек употребите один из паронимов,
данных в скобках

1. У билетной кассы предъявляли свои...
(командировочные - командированные)
удостоверения.
2. Студент внимательно слушал лекцию,
делал... (пометки - заметки) в тетрадь.
3. Мать (одела - надела) на ребенка
пальто.
4. Из дверей сарая вышла сгорбленная,
согнутая (прожитым - пережитым)
старуха.



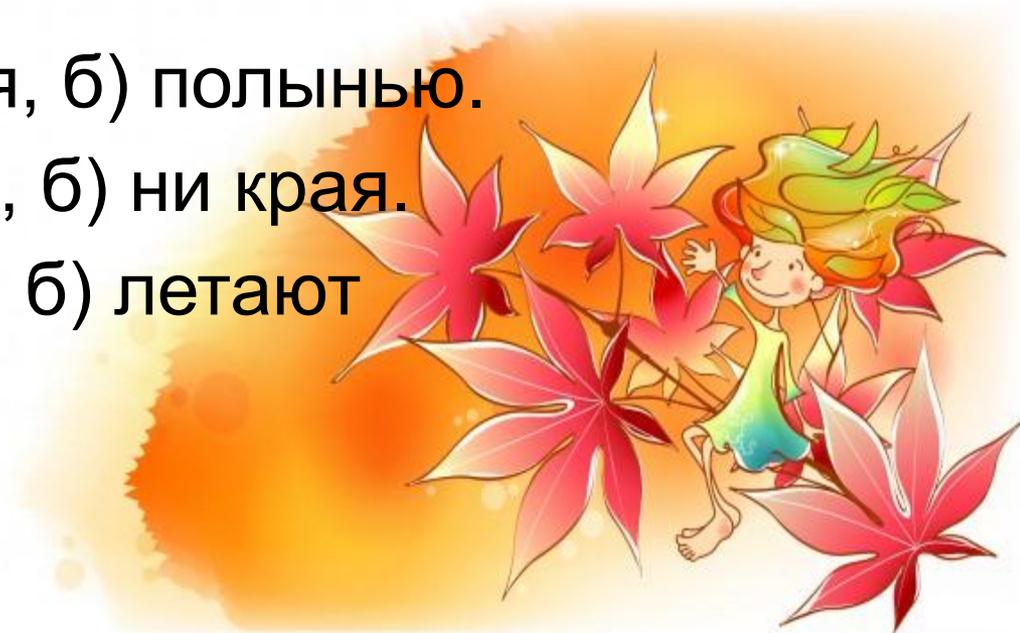
Приведенные фразеологизмы замените синонимами

- Боек на язык,
- закрывать глаза на что-нибудь,
- бить баклуши,
- без зазрения совести,
- быть в курсе дела,
- несолоно хлебавши,
- начинать с азов,
- скрепя сердце,
- точить лясы,
- сам не свой.



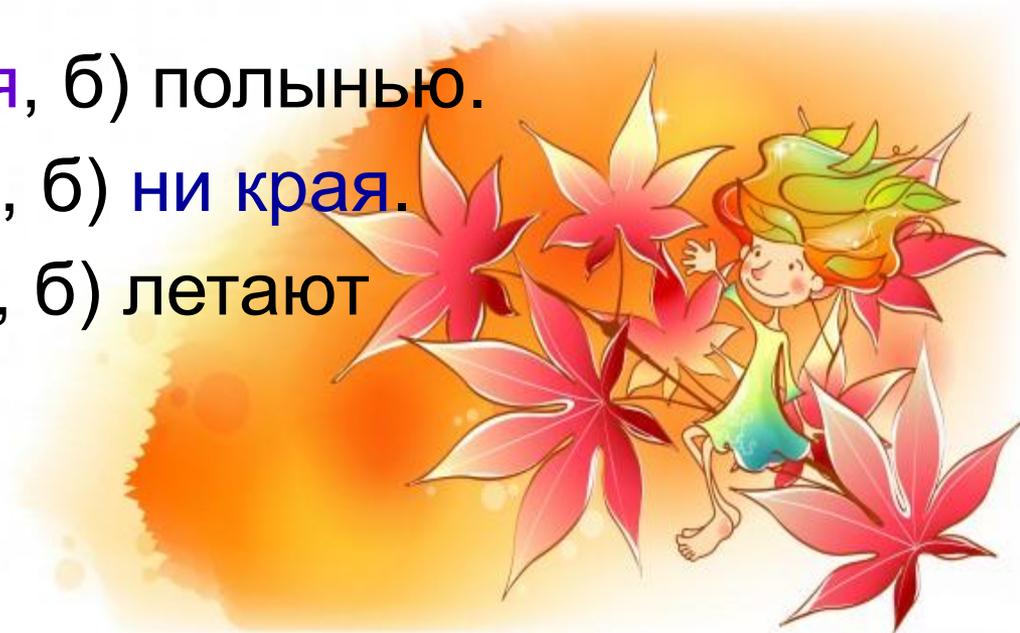
Выберите правильный вариант.

- Бельмо в (на) а) глазе, б) глазу.
- Вилами по воде а) писано, б) писавши.
- Как будто в воду а) опущенный, б) опущен.
- Лить а) крокодиловы, б) крокодиловые слезы.
- Из огня да а) полымя, б) полынью.
- Ни конца, а) ни краю, б) ни края.
- Пух и перья а) летят, б) летают



Выберите правильный вариант.

- Бельмо в (на) а) глазе, б) глазу.
- Вилами по воде а) писано, б) писавши.
- Как будто в воду а) опущенный, б) опущен.
- Лить а) крокодиловы, б) крокодиловые слезы.
- Из огня да а) полымя, б) полынью.
- Ни конца, а) ни краю, б) ни края.
- Пух и перья а) летят, б) летают



Вставьте вместо точек существительные –
названия животных.

- Как с ...вода;
- брать ... за рога;
- как ... языком слизала;
- подложить ...;
- упрямый как ...;
- голодный как ...;
- работать как ...;
- вертеться как ... в колесе;



Вставьте вместо точек существительные –
названия животных.

- Как с **гуся** вода;
- брат **быка** за рога;
- как **корова** языком слизала;
- подложить **свинью**;
- упрямый как **осёл**;
- голодный как **волк**;
- работать как **лошадь**;
- вертеться как **белка** в колесе;



Перепишите, раскрывая скобки.

- Заграничные (паспорт),
- предстоящие (выбор),
- молодые (конструктор),
- праздничные (торт),
- внимательные (инспектор),
- новые (пропуск),
- оплатить (счет),
- искусные (повар),
- строгие (директор).



Перепишите, раскрывая скобки.

- Заграничные паспорта,
- предстоящие выборы,
- молодые конструктора,
- праздничные торты,
- внимательные инспектора,
- новые пропуска,
- оплатить счета,
- искусные повара,
- строгие директора.



- кладу - ложу,
- лихорадю- лихоражу,
- наплещу - наплескаю,
- налягу - наляжу,
- мурлыкай – мурлычь ,
- колидор -коридор,
- розетка -резетка,
- подстамент- постамент,
- пиджак – пинжак.

Определите, какие из приведенных слов соответствуют норме литературной речи.



Правильно!

- **кладу** - ложу,
- лихорадю- **лихоражу**,
- **наплещу** - наплескаю,
- **налягу** - наляжу,
- мурлыкай – **мурлычь** ,
- коидор - **коридор**,
- **розетка** -резетка,
- подстамент- **постамент**,
- **пиджак** – пинжак.



Синквейн

ЭКОЛОГИЯ ЯЗЫКА



- **Речь**
- **Богатая, точная, уместная**
- **Украшает, обогащает, воспитывает**
- **"Богатство языка ... богатство мыслей". (Н.М.Карамзин)**
- **Сокровище народа**

*По отношению каждого
человека к своему языку можно
совершенно точно судить
не только о его культурном
уровне, но и о его
гражданской ценности.*

К. Паустовский

