

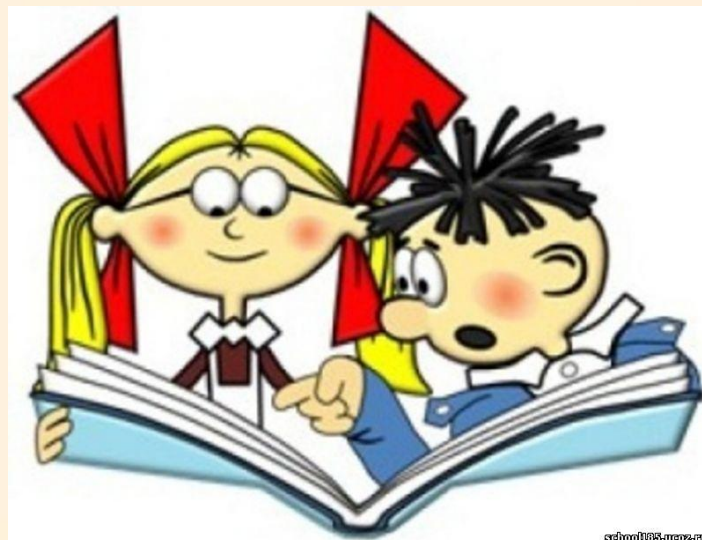


Подготовка к сжатому изложению



Какое изложение мы называем сжатым?

Краткое изложение исходного текста с передачей существенной информации, при которой исключаются подробности.



Назовите главные задачи, которые стоят перед вами для успешного написания сжатого изложения.

- 1) умение воспринимать, обрабатывать информацию на слух;**
- 2) запоминать текст как структуру, организованную по определённым логическим законам: понять, сколько в нём смысловых частей, какой логике подчиняется их взаимное расположение, какими логическими переходами они соединены;**
- 3) излагать информацию кратко и связно;**
- 4) чем проще и яснее будет текст для слушателя, тем легче пересказать его сжато.**

Приемы и способы сжатия текста

Какие способы и приемы сжатия текста вы знаете?

Основные приёмы сжатия информации:

- 1) обобщение частной информации;**
- 2) исключение второстепенной.**



Памятка

1. При сжатии любого текста обычно опускаются:

- диалоги,
- пространные описания природы,
- описания чувств, настроений.

2. При этом **сохраняются**

- ключевые слова и обороты речи,
- наиболее характерные изобразительно-выразительные средства, при помощи которых передается колорит исходного текста.

3. Чтобы **сжать текст**, нужно вычленить главную информацию. Так, при сжатии повествования важно **отобрать те действия**, которые **обеспечивают развитие сюжета**, **исключив** все детали и **подробности**. В таком случае описания, характеристики сменяющихся действий окажутся второстепенными. При краткой передаче содержания можно преобразовать стиль текста и его тип. Но, например, **при сжати**и рассуждения **необходимо сохранить ВСЕ аргументы**, **сократив** лишь излишние **подробности**. При этом нельзя допустить, чтобы сжатое изложение превратилось в выборочное.

4. Придерживайтесь следующей последовательности операций при сжатии текста:

- **уточнение темы** и основной мысли; при этом особое внимание обращается на заглавие текста и на подтекст;
- **определение стиля** исходного **текста**;
- **определение типа речи**;
- анализ содержания текста (выявление **микротем**, составление **плана**, уточнение центральной части);
- **выполнение** **чернового варианта**;
- **проверка** **собственного текста** на сохранение **связности** и **наличие** **ключевых языковых средств**.

Текст № 1 *Прочитайте текст, сократите его.*

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свою землю, своё – пусть и непонятное тебе – родное слово.

(Д. С. Лихачёв)

**Любовь к родному краю, культуре
начинается с малого – с любви к
своей семье, с уважения к людям.**

Текст № 2 Самостоятельная работа. Прочитайте текст и определите, какой прием сжатия текста целесообразнее использовать.

По подсчетам ученых, в библиотеке Пушкина было не менее 10 тысяч книг. Какие книги собирал Пушкин? Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой. Во-вторых, словари и энциклопедии, справочники и грамматики разных языков.

Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански. Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах. Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

Сжатый текст

В библиотеке Пушкина было 10 тысяч книг. Поэт собирал книги, связанные с историей и литературой.

Пушкин владел многими языками, поэтому у него были произведения всех выдающихся писателей разных стран и эпох.

Текст № 3 Запишите вступление, которое отразит информацию, общую для двух высказываний.

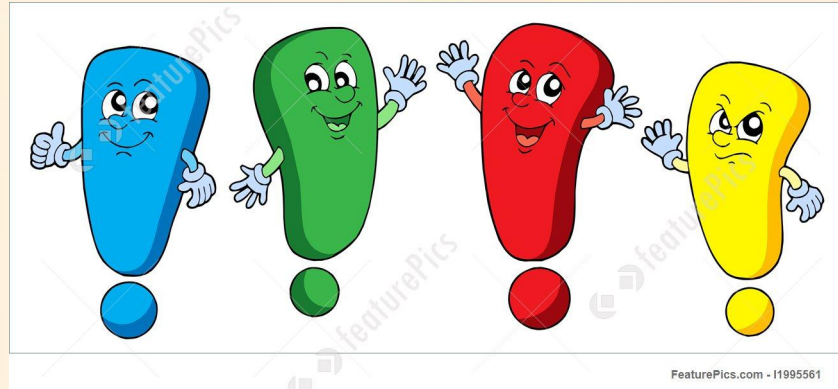
РОЛЬ ЗНАНИЙ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

(А)

Паустовский пишет о жажде знаний, о пытливости, любознательности, о том, насколько это важно в жизни человека — мечтать о путешествиях, об ином мире, неведомом и прекрасном.

(В)

Нельзя не понимать, что только серьёзный и длительный труд может дать человеку глубокие знания, в том числе и о других людях, но при этом жизнь пытливого человека наполнена счастьем, ожиданием чуда постижения неведомого.



Ответ

Каждый человек получает знания, как умеет. В своих воспоминаниях К. Паустовский рассказывает о том, как он в юности изучал мир по воображаемым «путевым дневникам».

Текст № 4 Прочитайте текст, выделите в нём тезисы и примеры, разбейте текст на абзацы, найдите вступление, главную часть, заключение.

РОЛЬ ЗНАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Каждый человек получает знания, как умеет. В своих воспоминаниях К. Паустовский рассказывает о том, как он в юности изучал мир по воображаемым «путевым дневникам». Он пишет о жажде знаний, о пытливости, любознательности, о том, насколько это важно в жизни человека — мечтать о путешествиях, об ином мире, неведомом и прекрасном. Я думаю — и в этом трудно не согласиться с писателем, — что только по-настоящему увлечённый человек может воплотить свою мечту в жизнь. Так, юноша-Паустовский мечтал о путешествиях, буквально бредил ими. Вначале он «исследовал» географические карты, научные доклады, стихи, но потом, когда стал взрослым, сравнивал свои представления о тех или иных уголках Земли с реальными картинами природы. И несходство их только расширило его знания о мире. Нельзя не понимать, что только серьёзный и длительный труд может дать человеку глубокие знания, в том числе и о других людях, но при этом жизнь пытливого человека наполнена счастьем, ожиданием чуда постижения неведомого.

Правильно выполненное задание выглядит так:

РОЛЬ ЗНАНИЯ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

(В.) Каждый человек получает знания, как умеет. В своих воспоминаниях К. Паустовский рассказывает о том, как он в юности изучал мир по воображаемым «путевым дневникам».

(Г. ч.) Он пишет о жажде знаний, о пытливости, любознательности, о том, насколько это важно в жизни человека — мечтать о путешествиях, об ином мире, неведомом и прекрасном.

Я думаю — (*1 аргумент*) и в этом трудно не согласиться с писателем,— что только по-настоящему увлечённый человек может воплотить свою мечту в жизнь. Так, юноша-Паустовский мечтал о путешествиях, буквально бредил ими. Вначале он «исследовал» географические карты, научные доклады, стихи, но потом, когда стал взрослым, сравнивал свои представления о тех или иных уголках Земли с реальными картинами природы. И несходство их только расширило его знания о мире.

(3.) Нельзя не понимать, (*2 аргумент*) что только серьёзный и длительный труд может дать человеку глубокие знания, в том числе и о других людях, но при этом жизнь пытливого человека наполнена счастьем, ожиданием чуда постижения неведомого.

Домашнее задание.

1) Повторить теоретический материал урока.



Спасибо за урок!

