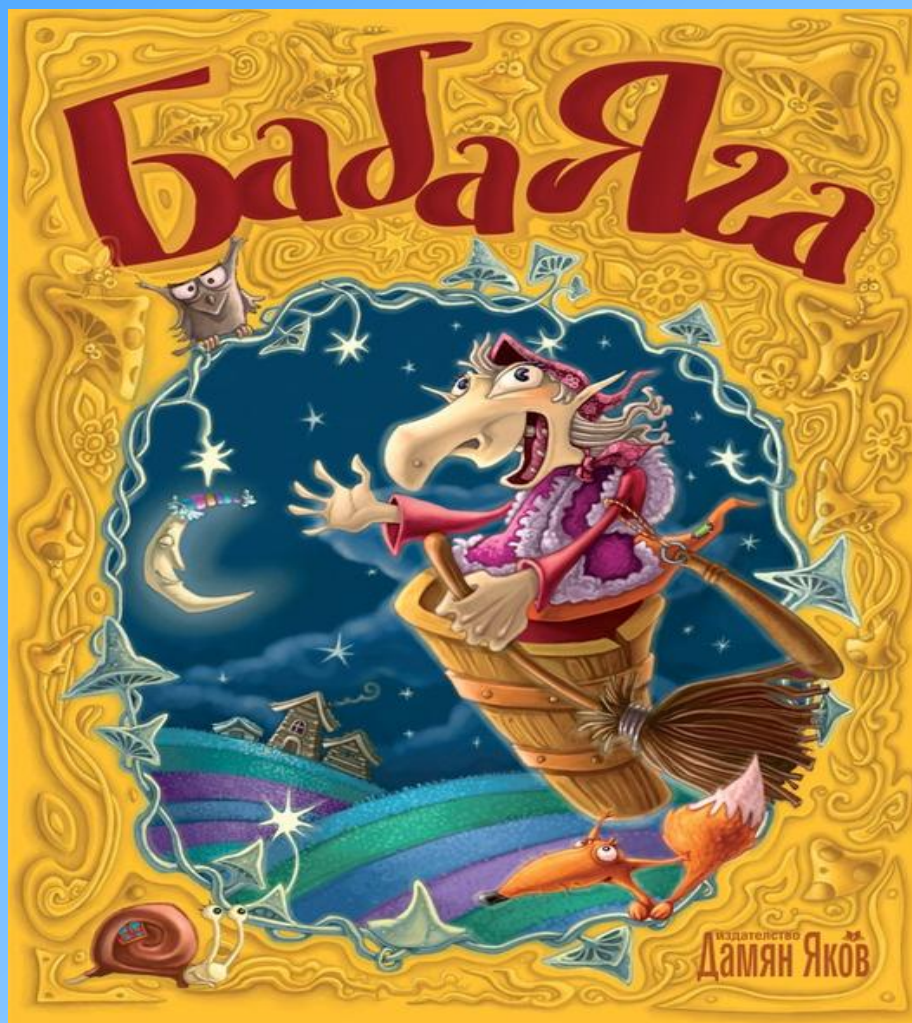






Цель исследования:

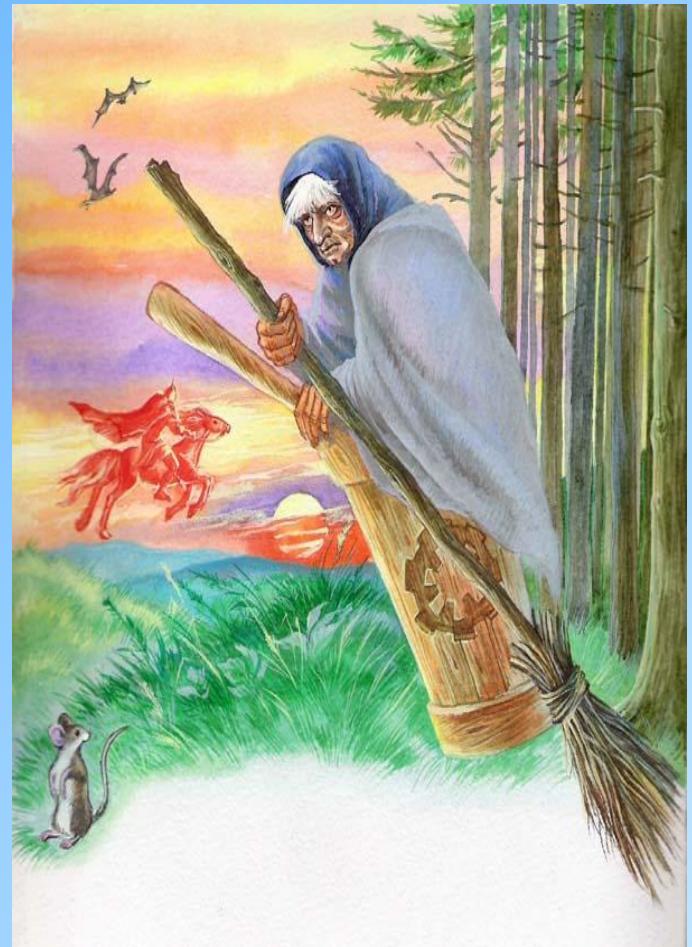
- изучить историю образа, представленную в энциклопедиях и книгах исследователей фольклора;
- прочитать волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
- выявить: положительным или отрицательным персонажем волшебных сказок является Баба Яга - кто она: злая ведьма или добрая волшебница?

Гипотеза: Баба Яга не только отрицательная, но и положительная героиня

- У нее страшный внешний вид
- Похищает детей, чтобы съесть.
- Создает на пути трудности.

Но и:

- Помогает героям победить противника.
- В современных сказках Баба Яга чаще всего положительный герой.



Вопросы, **на которые надо искать ответы:**

Кто такая Баба Яга?

Где живет Баба Яга?

Место рождения.

Характерные черты Бабы Яги.

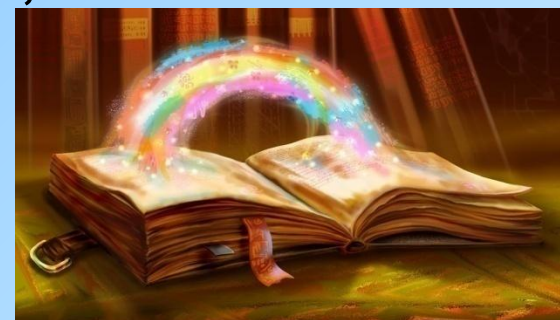




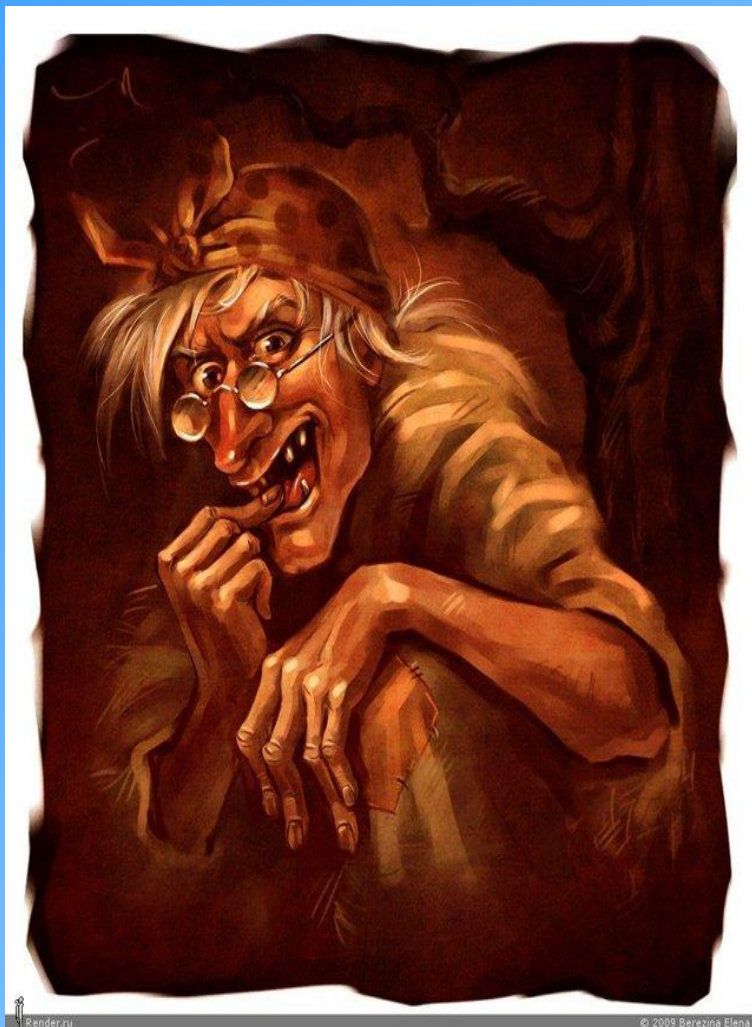
АКТУАЛЬНОСТЬ:

Сказка – прекрасное творение искусства, она создала замысловатый мир. Почти во всех волшебных сказках одним из героев является **Баба Яга**. Что в этом лихом существе такого, что пугает, а одновременно и влечёт, притягивает. Баба Яга - спорный образ русских народных сказок.

Главный вопрос заключается в том, чтобы определить: добрая она или злая?



Для поиска ответов надо:



1. Изучить различные версии происхождения образа Бабы Яги, представленные в энциклопедиях и книгах исследователей фольклора.
2. Прочитать волшебные русские народные сказки, в которых одним из персонажей является Баба Яга.
3. Проанализировать и обобщить полученные данные.

Что же мы узнали:

Баба-Яга (Яга-Ягинишна, Ягибиха, Ягишна) - древнейший персонаж славянской мифологии. Первоначально это было божество смерти: женщина со змеиным хвостом, которая стерегла вход в подземный мир и провожала души почивших в царство мертвых.

Место рождения - село Кукобой, Ярославская область

День рождения – 26 июня.

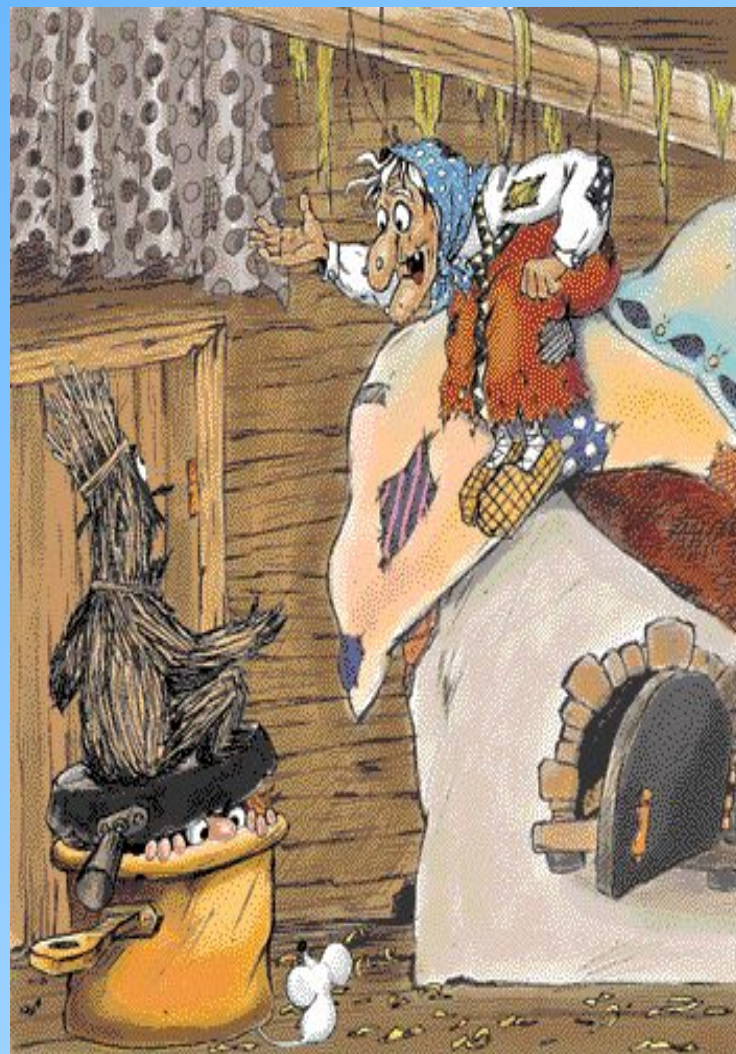
Избушка Баба Яги расположена в Сосновом бору, что находится в центре села Кукобой. Образ темного персонажа несколько исправлен местными жителями: современная Баба-Яга – старушка добрая и справедливая: шалунов может припугнуть и пожурить, но Яга – старушка отходчивая, долго не может сердиться. Для жителей района Баба-Яга – символ домовитости, а вовсе не что-то темное, языческое, она является прародительницей и хранительницей обычаев и традиций рода.

Характерные черты Бабы Яги:

...входит - в избушке сидит баба-яга
костяная нога, старая, беззубая.
(«Заколдованная королева»)

...на лавке сидит седая старуха,
прядет кудель.
(«Поди туда - не знаю куда, принеси
то - не знаю что»)

...сидит там баба-яга — костяная
нога, ноги из угла в угол, губы на
грядке, а нос к потолку прирос.
(«Финист - ясный сокол»)



Роль Бабы Яги в русских народных сказках

Баба Яга – воительница

Яга - похитительница

Яга -дарительница

Дарит предметы, обладающие
Волшебной силой

Яга - советчица

Сама ничего не делает,
но указывает, к кому
обратиться за
помощью

Яга - повелительница

Повелевает силами природы
и животного мира



Наши выводы:



- В волшебных сказках описывается несколько образов Бабы Яги: образ Бабы Яги может быть как положительным, так и отрицательным;
- В современных сказках Баба Яга чаще всего – положительный герой.

В результате исследования мы выяснили:

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой



- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть веселой и смешной
- А иногда даже красавицей

A colorful illustration of a three-headed red dragon with yellow underbelly and black spikes along its back. The dragon's heads are positioned at the top, middle, and bottom right. The middle head has its mouth open, showing a pink tongue and sharp teeth. A woman in a red headscarf, a blue dress with a white apron, and a red shawl is leaning over the dragon's body, holding a white stick. The background is a bright blue sky with a few white clouds. The dragon is coiled around the woman, who is standing in a green field with small white flowers.

**Сказка –ложь, да в ней намек –
добрым молодцам урок
А.С. Пушкин**



Где мы все узнали

1. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Русский язык, 1991.
2. Капица Ф.С. Тайны славянских богов. – М., 2006.
3. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1989.
4. Афанасьев А.Н. Баба-Яга. Русская народная сказка. – М.: Эксмо, 2002.
5. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. В 3-х томах. – М., 1985.
6. Иванов В.В., Топоров В.Н. Баба Яга // Славянская мифология. Энциклопедический словарь. М., 1995.