

ИЗЛОЖЕНИЕ:

особенности при подготовке сжатого текста

*Презентации к урокам
русского языка*

Сжатое изложение

Внимание!

При написании изложения может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.

Количество абзацев в сжатом изложении должно соответствовать количеству микротем исходного текста

Требования, которым должно отвечать сжатое изложение:



- сохранение последовательности в развитии событий;
- наличие предложений, выражающих мысль, общую для каждой смысловой части;
- использование по возможности грамматических форм, отличных от предъявленных для восприятия;
- установление смысловой связи между предложениями;
- использование уместных, точных и лаконичных языковых средств обобщенной передачи содержания.

Важно!

- При оценке сжатия текста оценивается не только наличие приёмов компрессии в изложении, но и правильность их применения.
- При правильном использовании приёмов компрессии исходного текста в изложении сохраняется адекватность авторской мысли и возможность её восприятия читателем.

!!! Важна не степень сжатия текста, важно то, может ли ученик передать содержание исходного текста сжато.

Среди содержательных приёмов компрессии текста основными являются:

- 1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- 2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

- **Замены:**

замена однородных членов обобщающим наименованием;
замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
замена предложения или его части указательным местоимением;
замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
замена сложноподчинённого предложения простым.

- **Исключения:**

исключение повторов;
исключение фрагмента предложения;
исключение одного или нескольких из синонимов.

- **Слияние** нескольких предложений в одно.

Алгоритм работы над сжатым изложением

- Выделение опорных слов.
- Наблюдение над средствами связи предложений.
- Выбор приёмов сжатия текста.
- Сжатие текста



Памятка для учащихся

«Как писать сжатое изложение»

1. Прослушайте текст.
2. После **первого чтения текста** выполните следующие шаги:
3. Определите тему текста (*о чем текст?*).
4. Сформулируйте основную мысль (*чему учит текст?*).
5. Определите *стиль* текста и *тип речи*, особенности построения текста:
 - в **повествовании** – начало события, ход его, самый острый момент сюжета, конец;
 - в **описании** – предмет речи и его значимые, существенные признаки;
 - в **рассуждении** – общее положение, аргументы, доказательства, вывод.
6. Составьте подробный план текста, выделяя микротемы каждой части и озаглавливая их.
7. Пишите названия пунктов плана, оставляя место для записи ключевых слов.



Памятка для учащихся «Как писать сжатое изложение»

Прослушайте (или прочитайте) текст во второй раз.

- Работая с подробным планом текста, отметьте в нем существенное и подробности в каждой части.
- Определите способ сокращения текста (исключение, обобщение).
- Составьте сжатый план текста, учитывая смысловые связи между эпизодами (временные, пространственные и т.п.).
- Напишите сжатое изложение каждой части, свяжите их между собой, чтобы получился текст.
- **!!! Помните** о главном условии: необходимо передать содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Учтите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.
- Объём изложения – не менее 70 слов.
- Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

ПОНИМАНИЕ ИСХОДНОГО (ЗВУЧАЩЕГО) ТЕКСТА

Ученику необходимо:

- адекватно воспринять тему текста (о чем говорится, какие вопросы ставятся)
- «услышать» основную мысль текста
- выделить микротемы
- «выстроить» лексические опоры

Как ГОТОВИТЬСЯ К ИЗЛОЖЕНИЮ

1. Прочитать текст (лучше 2-3 разных типов)
2. Разбить на группы (по типам)
3. При чтении выявить: события (повествование), детали (описание), мысли (рассуждение)
4. Деление на микротемы
5. Выделение лексических опор
6. Тренировка слухового внимания
7. Работа по созданию текста в строго ограниченный промежуток времени

Слушаем текст: первое чтение

1. Задача: ответить на два вопроса
 - О чем говорится в тексте?
 - Как об этом говорится?
 - Цель: тема изложения и тип (описание, повествование, рассуждение) текста;
2. Факты- всё, что составляет конкретную канву рассказа (ответ на вопросы: Кто? что?где?когда?) – мысленно отвечайте на эти вопросы;
3. Зачем всё это? (легче писать черновик, т.к. легче восстановить структуру текста и воспроизвести его).

Обдумываем содержание

Ключевая роль в выборе способа изложения зависит от определения вида текста

- В чем разница в выборе способа изложения?
- Описание – передача деталей (какой предмет?);
- Повествование – передача событий (что происходит?)
- Рассуждение – передача мыслей (почему?)

Но: очень часто в одном тексте – два типа речи, один всё же преобладает

Слушаем текст: второе чтение

Микротемы выделены в зависимости от типа текста:

- Описание – детали
- Повествование – события
- Рассуждение – передача мыслей

«СЖАТИЕ» ТЕКСТА

ПРИ СЖАТИИ ОБЫЧНО ОПУСКАЮТСЯ:

- Диалоги
- Пространные описания природы
- Описания чувств, настроений

Способствуют сжатию текста:

- Обобщение подробностей
- Замена прямой речи косвенной
- Исключение повторов, многословия

Приёмы «сжатия»:

- Выделение в тексте ключевых (опорных) слов.
- Сокращение вводных слов.
- Замена простых предложений сложным.
- Исключение лишних примеров.
- Замена однородного ряда обобщающим словом.
- Прямая речь – косвенная речь.
- Замена вопросительных предложений утвердительными.

«СЖАТИЕ» ТЕКСТА

ПРИ СЖАТИИ ОБЫЧНО СОХРАНЯЮТСЯ:

- Ключевые слова и обороты речи.
- Наиболее характерные ИВС /создают колорит текста/.
- При сжатии текста /рассуждения/ необходимо сохранить все аргументы, сократив лишь излишние подробности.

Алгоритм работы над сжатым изложением

- Выделение опорных слов.
- Наблюдение над средствами связи предложений.
- Выбор приемов сжатия текста.
- Сжатие текста

Приёмы «сжатия»

- Выделение в тексте ключевых (опорных) слов.
- Сокращение вводных слов.
- Замена простых предложений сложным.
- Исключение лишних примеров.
- Замена однородного ряда обобщающим словом.
- Замена вопросительных предложений утвердительными.

Приёмы «сжатия»

- Выделение в тексте ключевых (опорных) слов.
- Сокращение вводных слов.
- Замена простых предложений сложным.
- Исключение лишних примеров.
- Замена однородного ряда обобщающим словом.
- Замена вопросительных предложений утвердительными.

Алгоритм работы над сжатым изложением

- Выделение опорных слов.
- Наблюдение над средствами связи предложений.
- Выбор приемов сжатия текста.
- Сжатие текста

	Прямая речь	Косвенная речь
Прямая речь в повествовательном предложении	Он сказал: «Завтра я иду наконец в школу».	<i>Он сказал, что завтра он идет наконец в школу.</i>
	Ты мне сказал: «Я это для тебя сделаю».	<i>Ты мне сказал, что это ты для меня сделаешь.</i>
Прямая речь в побудительном предложении	«Приходи ко мне почаще!» – попросила я подругу.	<i>Я попросила подругу, чтобы она приходила ко мне почаще.</i>
		<i>Я попросила, чтобы подруга приходила ко мне почаще.</i>
		<i>Я попросила подругу приходить ко мне почаще.</i>
Прямая речь в вопросительном предложении	«Который час?» – спросил мой собеседник.	<i>Мой собеседник спросил, который час.</i>
	«Куда вы едете?» – поинтересовался я у моих соседей.	<i>Я поинтересовался у моих соседей, куда они едут.</i>
	«Вы надолго в Москву?» – спросил попутчик.	<i>Попутчик спросил, надолго ли я в Москву.</i>

Обобщающие слова при однородных членах

Позиция обобщающего слова	Примеры
<p>Однородные члены предшествуют обобщающему слову</p>	<p>Стол, стулья — все стояло в беспорядке.</p> <p style="text-align: center;">O, O-O</p>
<p>Обобщающее слово предшествует однородным членам</p>	<p>Снег покрыл всё: деревья, дома.</p> <p style="text-align: center;">O: O, O</p>
<p>Предложение не заканчивается перечислением однородных членов</p>	<p>Везде: на деревьях, стогах — лежал снег.</p> <p style="text-align: center;">O: O, O - ...</p>

Средства связи предложений в тексте

1. Лексические	повтор слова, синонимичная замена, использование антонимов, многозначных слов, однокоренных слов, а также слов одной тематической группы (например: стадион, трибуны, болельщики, судья, вратарь и т.п.)
2. Морфологические	замена существительных и других частей речи местоимениями, использование глаголов в единой форме (вид и время), наречий места и времени, вводных слов и предложений, союзов, частиц и т.п.
3. Синтаксические	наличие вопросно-ответной формы, синтаксического параллелизма, определенного порядка слов в предложении, неполных предложений и др.

Средства связи предложений в тексте

4. Стилистические	использование слов, принадлежащих к одному стилю (например, термины в учебных пособиях), тропов и стилистических фигур и т.п.
5. Интонационные	длина фразы, темп речи, интонация и т.п.
6. Графические	знаки препинания, красная строка, шрифты и шрифтовые выделения.

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

лексические средства

Родо-видовые слова	<i>Миллионы разных цветов... лиловые колокольчики... белая кашка...</i>
Слова одной тематической группы	<i>Зима....мороз...снежок...сугробы...иной...</i>
Лексический повтор (в том числе однокоренные слова)	<i>Я с удовольствием читал эту книгу. Читал долго, размышляя и возвращаясь К уже прочитанному</i>
Синонимы (в том числе контекстные)	<i>Мимо плыли полянки... Убегали овраги...</i>
Антонимы (в том числе контекстные)	<i>Всю желчь я буду сбывать в этот дневник. На устах останется только мёд.</i>
Описательный оборот	<i>Над головой раздался стук дятла. Лесной доктор обследовал больное дерево.</i>

СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

<p>Порядок слов = интонация</p>	<p><i>Я никак не могу уснуть. О ней все думал.</i></p>
<p>Синтаксический параллелизм</p>	<p><i>Но в камине дозвенели угольки. За окошком догорали огоньки.</i></p>
<p>Парцелляция (расчленение конструкции)</p>	<p><i>Любить Родину – значит жить с ней одной жизнью. Радоваться, когда у неё праздник. Страдать, когда Родине тяжело.</i></p>
<p>Неполные предложения</p>	<p><i>О чём мы говорили? О разном.</i></p>
<p>Вводные слова и предложения</p>	<p><i>Наверное, все знают о том, что... Оказывается,...Пожалуй, самое интересное...Как выяснилось,...</i></p>

СПОСОБЫ СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

- Все предложения в тексте (кроме первого) делятся на части:
- **Д** ("ДАННОЕ") - повторяющаяся часть предложения (из предыдущего предложения); связывает между собой предложения.
- **Н** ("НОВОЕ") - информация, которую добавили; новое сообщение; развивает мысль в тексте.

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ (ЦЕПНАЯ) СВЯЗЬ

- “**НОВОЕ**” становится “**ДАНЫМ**” в следующем предложении.
- Последующее связано с предыдущим.
- Предложения “сцепляются”.

*Вокруг города
раскинулись леса. В
лесах попадались
озёра с огромными
соснами по берегам.
Сосны все время
тихонько шумели.*

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ СВЯЗЬ

- “ДАННОЕ” - одинаково во всех предложениях.
- Все предложения связаны с первым.
 - Предложения сопоставляются, противопоставляются.

Леса делают здоровыми землю. Они не только исполинские лаборатории, дающие кислород. Они поглощают пыль и ядовитые газы. Их справедливо называют “лёгкими города”.

СРЕДСТВА ЦЕПНОЙ СВЯЗИ:

- ПОВТОР СЛОВ
- МЕСТОИМЕНЕНИЯ
- СИНОНИМЫ
- ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА
- ПЕРИФРАЗЫ И ДР.

СРЕДСТВА ПАРАЛЛЕЛЬНОЙ СВЯЗИ:

- СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПАРАЛЛЕЛИЗМ
(одинаковый порядок слов, одинаковые грамматические формы)
- ВВОДНЫЕ СЛОВА
(*во-первых, во-вторых, наконец*)
- НАРЕЧИЕ МЕСТА (*справа, слева, впереди, там*)
- НАРЕЧИЯ ВРЕМЕНИ
(*сначала, потом*) и др.

Следует обратить внимание:

1. В разряде личных местоимений связующую функцию обычно выполняют местоимения третьего лица (он, она, оно, они). Личное местоимение заменяет какое-либо существительное (или словосочетание) из предыдущего предложения:

И двое мальчуганов, стоящих перед огромным, из цельного стекла окном гастрономического магазина, принялись неудержимо хохотать, толкая друг друга в бок локтями, но невольно приплясывая от жестокой стужи. Они уже более пяти минут торчали перед этой великолепной выставкой, возбуждавшей в одинаковой мере их умы и желудки (А.Куприн).

Следует обратить внимание:

2. Личное местоимение может быть связано с существительным из данного (а не предыдущего) предложения:

Всё уже узнано за это время, всё обойдено, переговорено почти со всеми. И только на свой родной дом я стараюсь не глядеть и обхожу его стороной (В. Белов).

В этом случае личное местоимение *его* не является средством связи с предыдущим предложением.

Следует обратить внимание:

3. Местоимение это может заменять собой не одно слово, а все предыдущее предложение:

Никто не посмеет сказать про себя: я независим, сам себе полный хозяин, что хочу, то и ворочу. Меньше всего имели право на это царствующие особы (В.Тендряков).

4. Среди противительных союзов, связывающих предложения текста, наибольшую трудность представляет союз *же*, поскольку он находится не в начале, а в середине предложения:

Мятежную душу будущего поэта порази́л в этой книге Пугачев. Меня же, как сейчас помню, больше всего поража́л и радова́л в этой книге Савельи́ч (Ф. Искандер).

Ср.: А меня поража́л...

Смысловые отношения между предложениями

Способы выражения (средства связи)

Соединение и присоединение частей текста

и, также, при этом, вместе с тем, кроме того, более того; кстати, между прочим, впрочем, к тому же

Сопоставление и противопоставление

с одной стороны, с другой стороны, наоборот, напротив, но, однако, а, не только, но и; как..., так и ...; Зато, иначе, так же, тогда как, в противоположность этому

Причинно-следственные отношения

поэтому, так, отсюда, тем самым, в результате, следовательно, значит, в силу этого, в виду того, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим, в этом случае, в таком случае

Смысловые отношения между предложениями

Способы выражения (средства связи)

Целевые отношения

Чтобы, с целью, для этого, во имя этого, ради этого, в целях

Отношения тождества

*или, то есть, иначе говоря, точнее говоря, по сути дела, подобным образом;
есть не что иное, как; так называемый, этот, тот, такой, таков*