

Отражение позиции автора  
исходного текста (К3) и  
Отношение к позиции автора  
по проблеме исходного текста  
(К4)

Сочинение-рассуждение

ЕГЭ-2019

# КЗ Что выражает позиция автора?

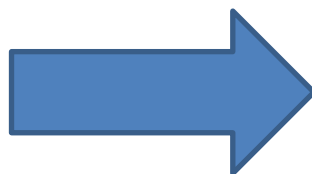
- **Позиция автора** – это его ответ на проблемный вопрос, поднятый в тексте.

Однако он не только высказывает свою точку зрения, а ставит для себя более важную цель – донести это до читателей, взволновать души людей, привлечь их внимание к проблеме, даже призвать к каким-то определённым действиям.

# Как понять позицию автора?

- В первую очередь обратите внимание на **чувства и эмоции** автора.
- Если текст **публицистический**, в нем могут быть **прямо выражены** чувства, эмоции, переживания. Автор может поддерживать, сочувствовать или осуждать.
- Если текст **художественный**, позиция автора **не выражена открыто**. Но она четко видна в смысле фрагмента.

Комментарий  
к проблеме



Позиция автора

# Как записать позицию автора?

- Автор убежден, что ...
- Позиция автора выражена прямо: ...  
(для публицистического текста)
- Позиция автора очевидна: ...
- Позиция автора явно не выражена, но мы понимаем, что... (для художественного текста)
- По моему мнению, позиция автора сводится к следующему:...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...

# Примеры:

- **Автор считает**, что человек должен заботиться о природе, потому что природа - главное богатство. **Автор уверен**, что нынешнее поколение делает недостаточно для сохранения окружающей среды.
- **Подытоживая свои размышления, автор приходит к закономерному выводу:** быть истинно благодарным человеком очень трудно, и зачастую там, где благодарность должна быть священным долгом: перед своими близкими.
- **Позиция автора выражена чётко:** он **считает**, что оценивать людей только по их внешнему виду неверно. Нужно уметь разглядеть душу человека, понять его характер, поступки, конкретные действия, **«заглянуть... в сердце»**.

# **К4      ОБОСНОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ**

**или**

**"Что теперь делать с аргументацией"?**

**За собственное мнение (отношение к  
позиции автора) + обоснование**

**в 2019 году**

**МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ТОЛЬКО 1 балл.**

# Что такое обоснование?

- **Обоснование** – это подтверждение **истинности** высказывания (тезиса), приведение убедительных аргументов или доводов, которые позволяют согласиться с высказыванием (тезисом).

# **Способы(виды) обоснования:**

Доказательство

Опровержение

Подтверждение

Объяснение

Интерпретация

Определение

Оправдание

# **Как соотносится обоснование и аргументация?**

**Обоснование** – это цель, а **аргументы** – средства, которые мы используем для обоснования.

**Обосновать собственную позицию можно двумя основными способами:**

- 1) Подтвердить тезис (привести аргументы "за")
- 2) Опровергнуть противоположные тезис (контраргументация: доказать тезис, опровергая противоположный).

# В качестве аргументов могут выступать:

- **факты** (реальное событие, явление, то, что действительно произошло)
- **иллюстрации** (наглядно-описательная форма) Можно использовать конкретный пример – сообщение о событии (в литературе, в жизни и т.д.) и предположительный пример – рассуждение о том, что могло бы быть при определенных условиях.
- **опыт** (личный, конкретный, общечеловеческий, исторический, научный эксперимент, исследования и т.д.)
- **обращение к традициям, авторитетным мнениям** (мнения известных ученых, философов, писателей, общественных деятелей, специалистов – экспертов), цитаты из авторитетных источников.
- **обращение к теоретическим знаниям, терминологии** (в науке, искусстве, культуре и т.д.)
- **обращение к логике** (индукция, дедукция)

# Фразы для выражения собственной позиции:

- *Мне близка позиция автора. Я считаю, что ...*
- *Мне кажется, автор не прав. По моему мнению, ...*
- *Я считаю, что ...*
- *Соглашусь с автором частично. Считаю, что ...*

# Аргументы из жизненного опыта:

- «Народная мудрость гласит:...»,*
- «Недаром сложилась традиция:...»,*
- «Выдающийся борец за гражданские права Мартин Лютер Кинг учил, что...»;*
- «Гениальный русский ученый Д. И. Менделеев однажды сказал, что...»;*
- «Еще Петр I говорил, что...»;*
- «Любой историк скажет вам, что...»;*
- «Большинство врачей считают, что...»;*
- «Как установлено японскими учеными...»*

# Как правильно приводить литературный аргумент?

1) Аргумент должен быть исчерпывающим, не должен представлять собой пересказ сюжета. Следует провести анализ ситуации и героя.

2) Аргумент должен доказывать конкретную позицию.

Например, если ваша позиция звучит так: "Нужно бережно относиться к природе, потому что она дает человеку жизнь и только благодаря ей человек может существовать", то в аргументе можно показать:

а) героя произведения или просто ситуацию, при которой очевидно небрежное отношение к природе вредит самому человеку.

б) героя или ситуацию, в которой мы видим, как герой поистине бережно относится к природе, пользуется ее дарами, живет, благодаря природе за все дары.

3) Аргумент должен включать в себя микровывод. Необходимо подытожить, к чему вел этот аргумент, что вы доказывали.

# Как можно оформить аргумент из литературы:

- *Проблема ... находит свое отражение в художественной литературе. Так, в романе (повести и т.д.)*
- *В подтверждение своих слов приведу пример из художественной литературы.*
- *С этой проблемой сталкивались многие герои художественных произведений, в том числе ...*
- *Таким же вопросом задавался герой из произведения...*
- *Ярким примером, подтверждающим мою точку зрения, является ...*
- *Чтобы подтвердить мою позицию, обратимся к художественной литературе. Так,...*
- *Эта проблема (тема) нашла свое отражение в произведениях мировой (русской) художественной литературы.*
- *Проблема.... волновала писателей и поэтов разных времен.*
- *Судьба главного героя романа (повести и т.д.) ФИО подтверждает мою точку зрения (позицию, мое мнение)...*

# Примеры оформления собственного мнения

- *«Моя позиция по данной проблеме полностью совпадает с авторской. Если с человеком его детство, окружающий мир воспринимается в ярких красках. Именно детство дарит человеку незабываемое ощущение радости от самых простых, на первый взгляд, вещей. Хорошим примером может послужить история жизни главного героя романа **И.А.Гончарова «Обломов» Ильи Ильича Обломова**, который с особенным трепетом относился к своим детским воспоминаниям. Герой романа дорожил пережитым в детстве, как самым прекрасным в жизни. Именно такая позиция помогла Обломову сохранить доброту души уже в зрелом возрасте.»*

- *«Я убедилась в том, что существуют не только равнодушные люди. Два года назад **в нашу семью** пришла беда — случился пожар. Родственники, соседи, знакомые и даже просто люди, знавшие о нашей беде, помогали нам кто как мог. Я очень благодарна всем, кто не остался равнодушным и помог мне и моей семье в трудную минуту.»*

«Проблема счастья и возможности человека быть счастливым актуальна и в реальной современной жизни. Неслучайно снимается много кинофильмов об этом. Например, в **американском фильме «Умница Уилл Хантинг»** показано, как герой отказывается быть счастливым, потому что не верит ни во что хорошее. Но благодаря профессору, психотерапевту и любимой девушке он начинает меняться, в нем появляется вера в лучшее и он меняет свою жизнь: уезжает из неблагополучного района и едет туда, где его любят и ждут. Это показывает, что для того, чтобы стать счастливым, нужно быть готовым больше доверять людям и кардинально изменить свою жизнь.»