

СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ

ЭПИТЕТ

*Стилистически значимое
определение или обстоятельство.*

ПРИМЕРЫ:

*...и юный град... вознёсся
пышно, горделиво (Пушкин)*

*добрый молодец,
буйная головушка.*

ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ

*Приписывание предмету,
понятию, живому существу,
не наделенному сознанием,
качеств, присущих человеку.*

ПРИМЕРЫ:

Забормотал спросонок гром.
(Паустовский)

Аисты знают, где селиться.
(Песков)

СРАВНЕНИЕ

Уподобление одного предмета или явления другому посредством:

— *именной части сказуемого с союзами как, будто, словно, точно и др.;*

— *сравн. оборота, в том числе фразеологического;*

— *существ. в твор. надеже;*

— *бессоюзного сравнения;*

— *отрицающего сравнения.*

ПРИМЕРЫ:

Брошка точно пчёлка.

*Брошка, точно пчёлка, украшала
платье.*

Остался один как перст.

Он ходит гоголем.

Мой дом - моя крепость.

Попытка не пытка.

МЕТАФОРА

Перенос названия с одного предмета на другой по сходству этих предметов.

ПРИМЕРЫ:

*Вся в пыли торчит щетина Придорожного
хвоща. (Чёрный)*

низкий поступок,

горькая истина,

море цветов,

и др.

МЕТОНИМИЯ

*Переносное значение слова на основе
внешней или внутренней связи
между предметами или
явлениями
(речевое сжатие).*

ПРИМЕРЫ:

*Все флаги в гости будут к нам (Пушкин) -
об иностранных гостях.*

*Ну скушай же ещё тарелочку, мой
милый. (Крылов)*

СИНЕКДОХА

*Разновидность метонимии,
основанная на перенесении
значения с одного явления на
другое по признаку
количественного отношения
между ними.*

ПРИМЕРЫ:

Всё спит - и человек, и зверь, и птица.
(Гоголь) - ед. число вместо
множественного.

Мы все глядим в Наполеоны. (Пушкин) -
мн. число вместо единственного.

*Имеете ли вы в чём-нибудь нужду? - В
крыше для моего семейства.* (Герцен) -
часть вместо целого.

ГИПЕРБОЛА

*Преувеличение размеров, силы,
красоты, значения какого-либо
явления.*

ПРИМЕРЫ:

*В сто сорок солнц закат
пылал. (Маяковский)*

Сто раз тебе говорили.

ЛИТОТА

*Противоположна гиперболе:
преуменьшение свойств, качеств,
признаков, размера, силы,
значения и т.п. какого-либо
явления.*

ПРИМЕРЫ:

*Ниже тоненькой былиночки надо
голову клонить. (Некрасов)*

*Талии не толще бутылочной
шейки. (Гоголь).*

В двух шагах отсюда.

ПЕРИФРАЗА (ПЕРИФРАЗ)

*Описательное выражение,
иносказание: замена названия
предмета или явления описанием их
существенных признаков или
указанием на их характерные
черты.*

ПРИМЕРЫ:

Люблю тебя, Петра творенье!
(= Петербург)

Туманный Альбион (= Англия)

Царь зверей (=лев)

Солнце русской поэзии (= Пушкин)

ЛИТЕРАТУРА:

- 1. Карпова Т.Б., Баженова, Е.А. Дускаева. Л.Р. Русский язык в таблицах и тестах. - Перм.ун-т.-Пермь, 2016