

Павел  
Петрович  
Бажов

«Серебряное  
копытце»



# СКАЗ

Бажов создал знаменитую книгу-сборник сказов «Малахитовая шкатулка». В этот сборник входит и сказ «Серебряное копытце». Сегодня на уроке мы познакомимся со сказом «Серебряное копытце».

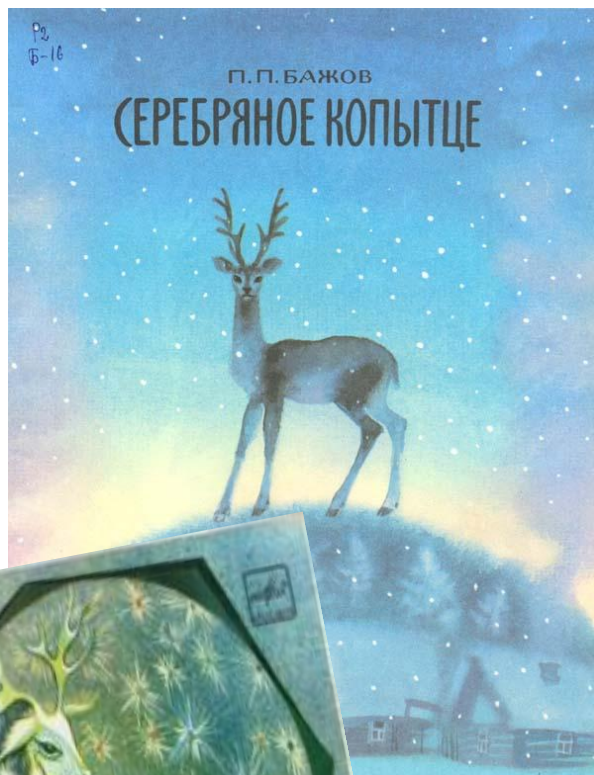


Издательский дом "ПРОФ-ПРЕСС"



Произведение "Серебряное копытце" выполнено в жанре сказа. Сказ - это фольклорное повествование, написанное простонародным языком с использованием специфических оборотов устной речи. От сказки отличается правдивостью историй, присутствуют народные поверья и легенды. Здесь нет фантастических существ или волшебных предметов быта (бабы Яги или скатерти-самобранки).





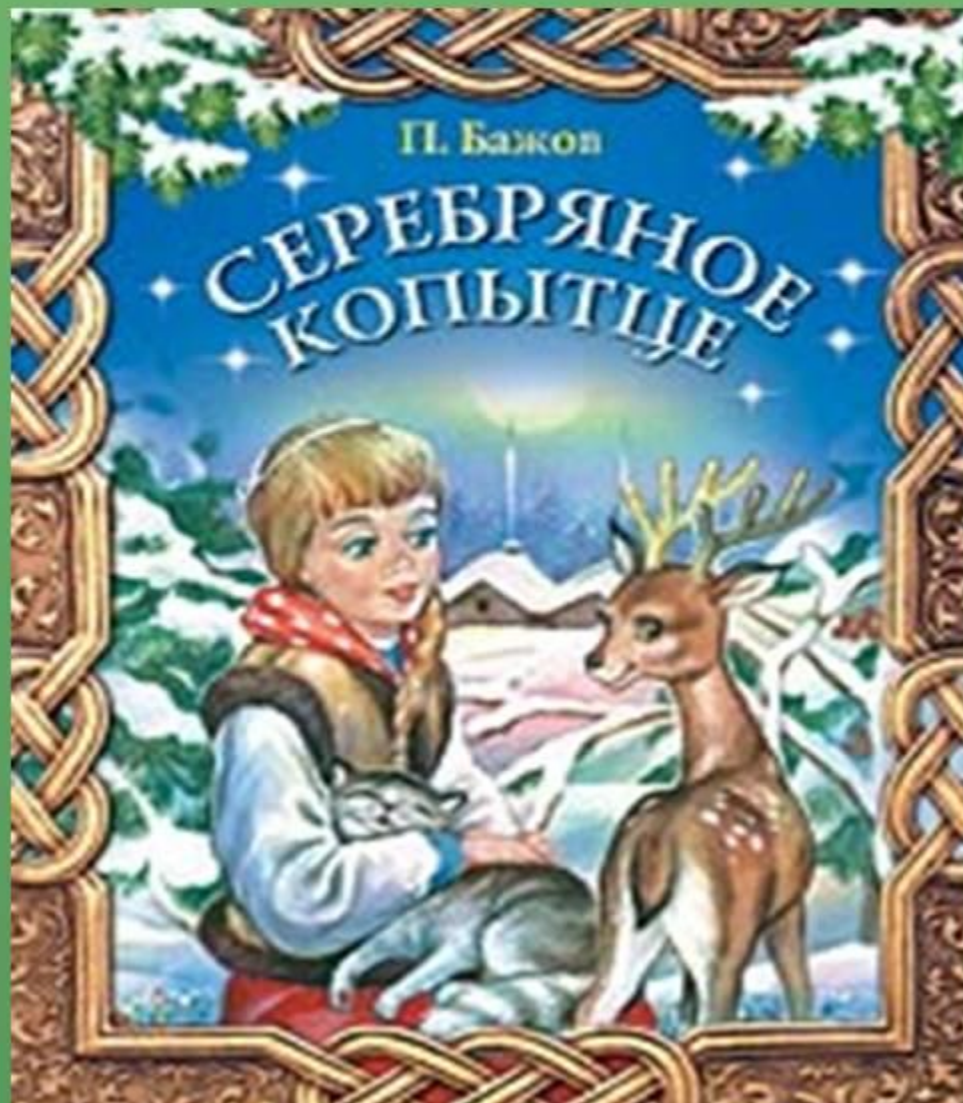


# Книги П.П.Бажова.

## «Серебряное копытце»

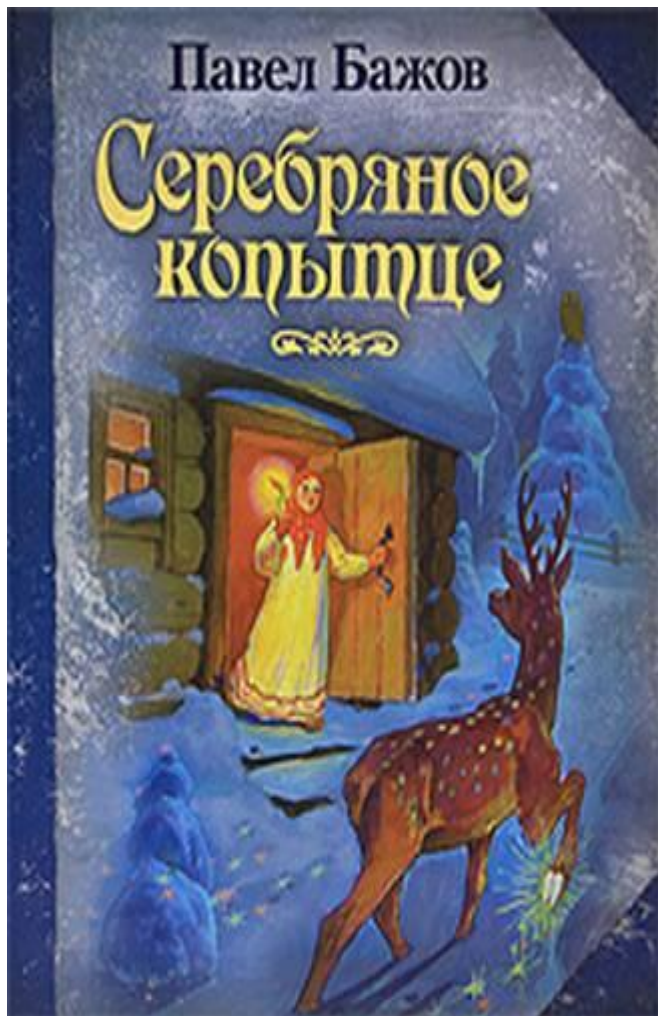


# «Серебряное копытце»



Вот первая тайна:  
*«Красота выше  
Любого  
Богатства!»*



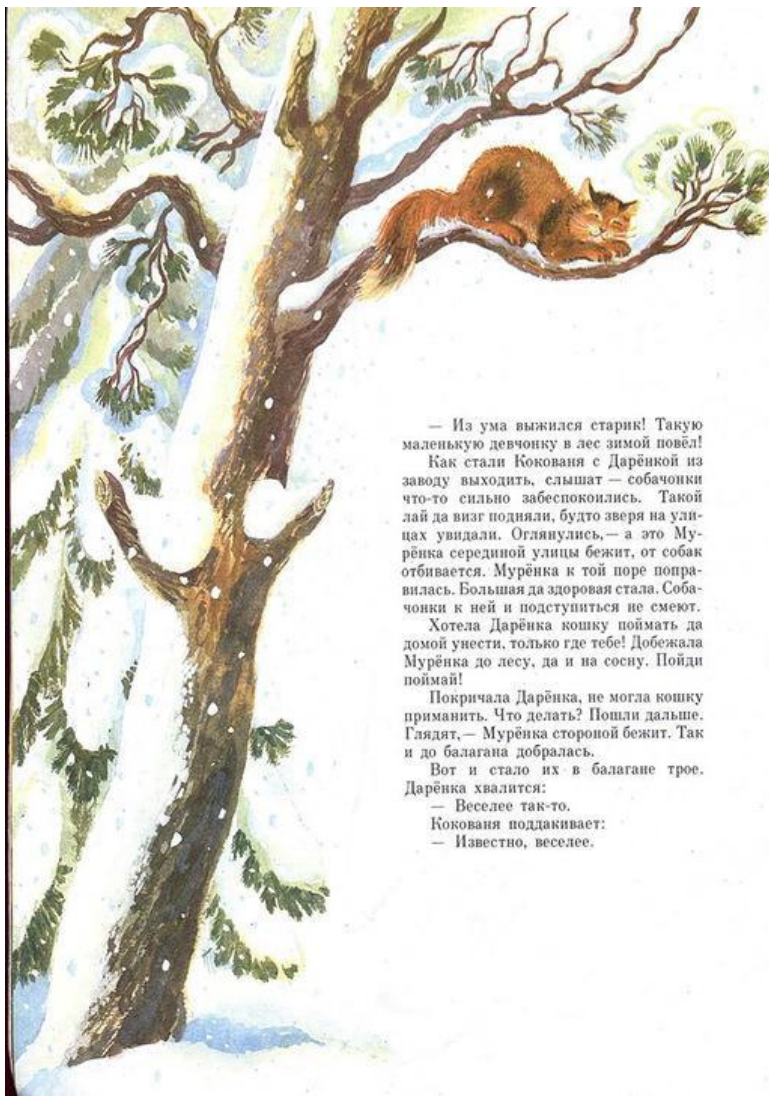






00:06:14





— Из ума выжился старик! Такую маленькую девочку в лес зимой повёл!

Как стали Коковани с Дарёнкой из заводу выходить, слышат — собачонки что-то сильно беспокоились. Такой лай да визг подняли, будто зверя на улицах увидали. Оглянулись, — а это Мурёнка серединой улицы бежит, от собак отбивается. Мурёнка к той поре поправилась. Большая да здоровая стала. Собачонки к ней и подступиться не смеют.

Хотела Дарёнка кошку поймать да домой унести, только где тебе! Добежала Мурёнка до лесу, да и на сосну. Пойди поймай!

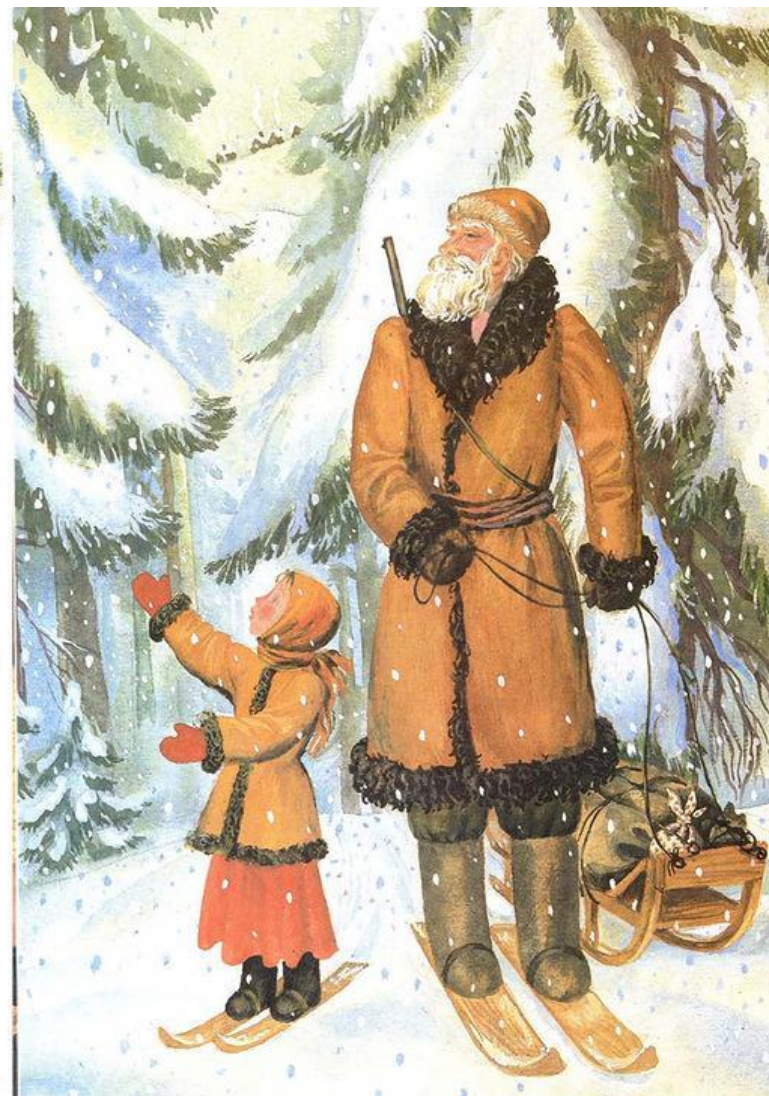
Покричала Дарёнка, не могла кошку приманить. Что делать? Пошли дальше. Глядят, — Мурёнка стороной бежит. Так и до балагана добралась.

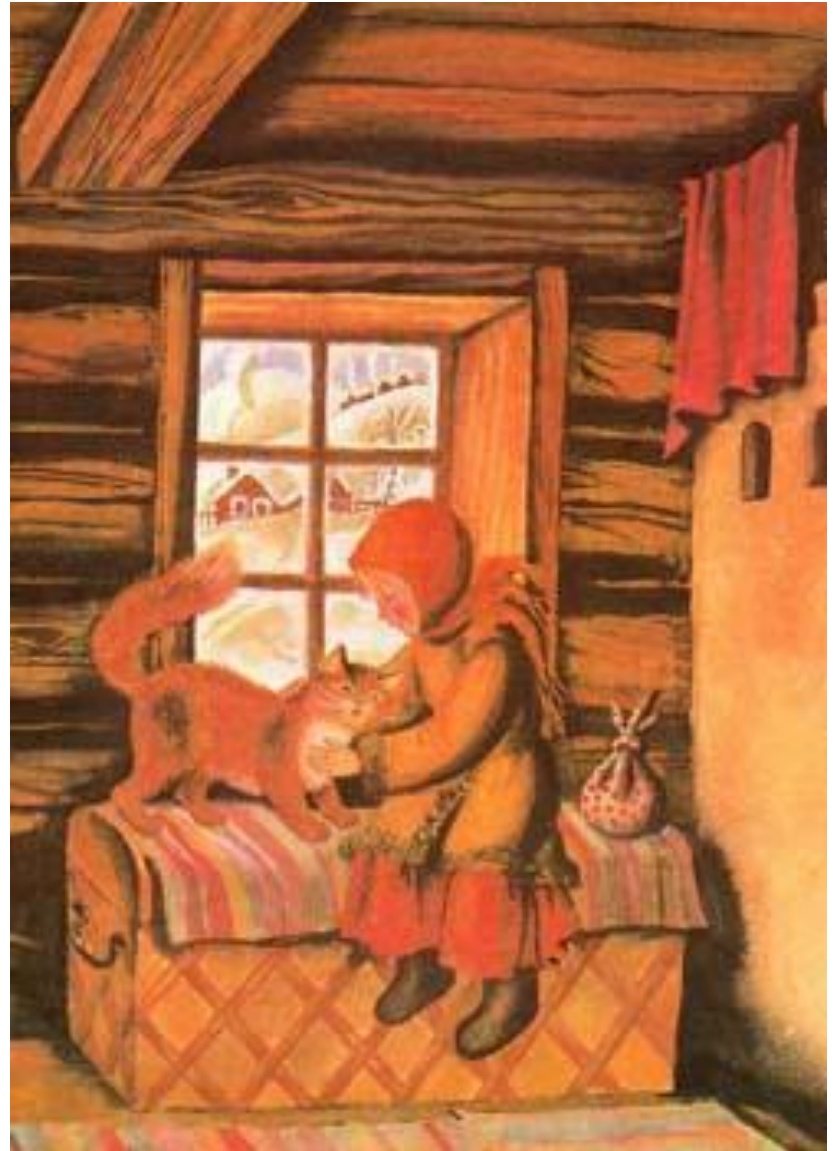
Вот и стало их в балагане трое. Дарёнка хвалится:

— Веселее так-то.

Коковани поддакивает:

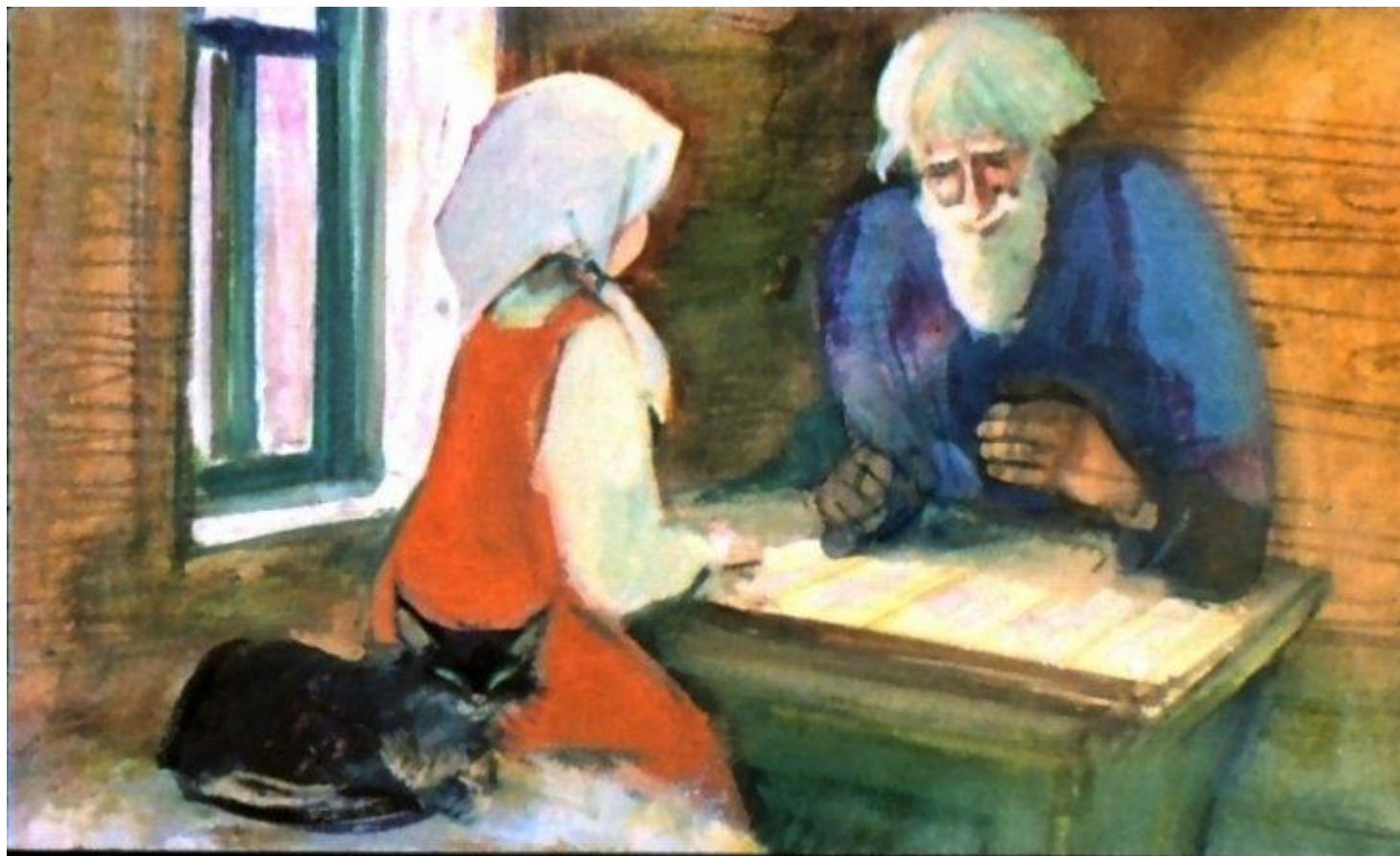
— Известно, веселее.







И вечеру соберутся, и весело им. Старик был мастер сказки сказывать. Дарённа любила те сказки слушать. Только после всякой сказки Дарённа напомним: „Дедо, про козла-то скази. Накой он?“ – Нокованя отговаривался сперва, потом и рассказал.



—У козла того на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем—там и появится дорогой камень. Раз топнет—один камень, два топнет—два камня, а где ножной бить станет—там груда дорогих камней.





"Тот козел особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем - там и появится дорогой камень. Раз топнет - один камень, два топнет - два камня, а где ножкой бить станет - там груда дорогих камней."

Иллюстрация Б.А.Диодорова





И до того ей захотелось поглядеть, что и страх не держит. Отворила дверку, глядит — а козёл тут, вовсе близко. Спокойнёшенько стоит. Правую переднюю ножку поднял — вот топнет, а на ней серебряное копытце блестит: рожки у козла о пяти ветках. Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его, как домашнего:

— Ме-ка! Ме-ка!

Козёл на это как рассмеялся! Повернулся, да и побежал по покосным ложкам. Пришла Дарёнушка в балаган, рассказывает Мурёнке:

— Поглядела я на Серебряное Копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой топает, дорогие камни выбивает. На другой раз, видно, покажет.

Мурёнка знай свою песенку поёт: «Пр-равильно говоришь. Пр-равильно».

Третий день прошёл, а всё Коковани нет. Вовсе затуманилась Дарёнка. Слезки запекывали. Хотела с Мурёнкой поговорить, а её нет.

Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана выбежала кошку искать.

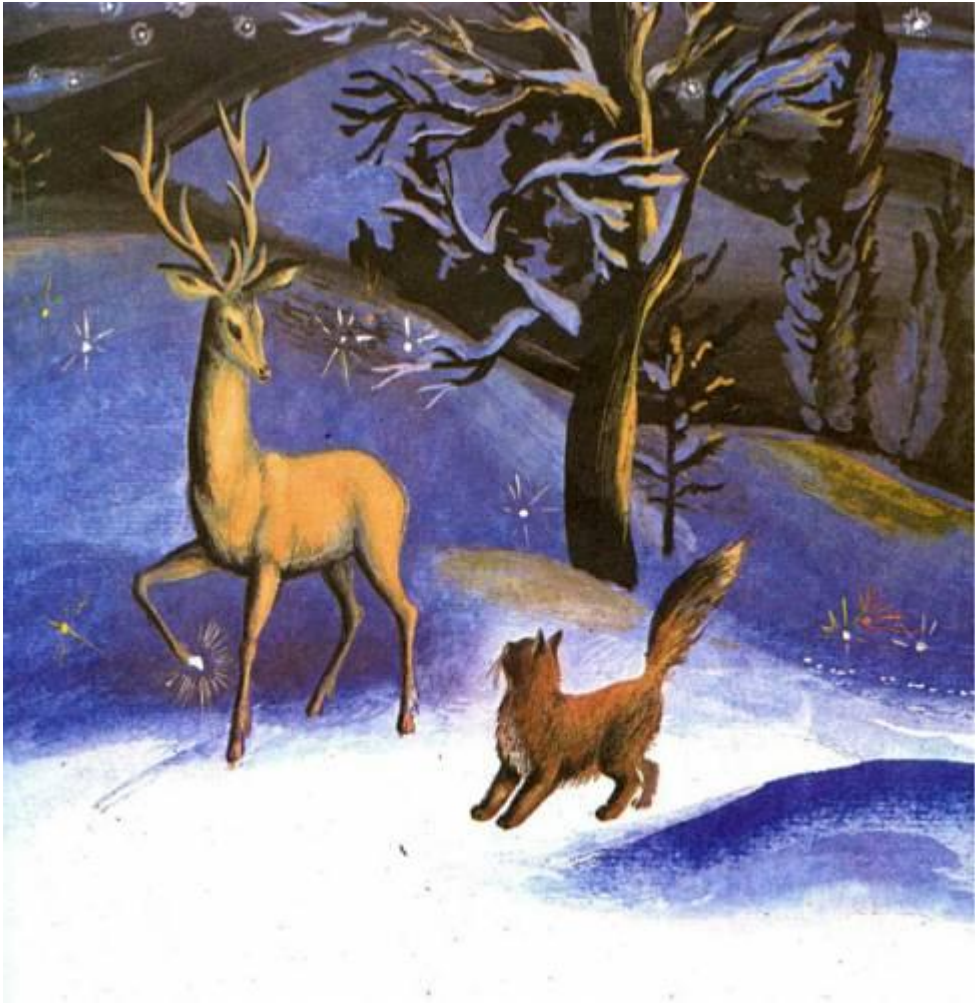
Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка — кошка близко, на покосном ложке сидит, а перед ней козёл. Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом стали по покосным ложкам бегать.

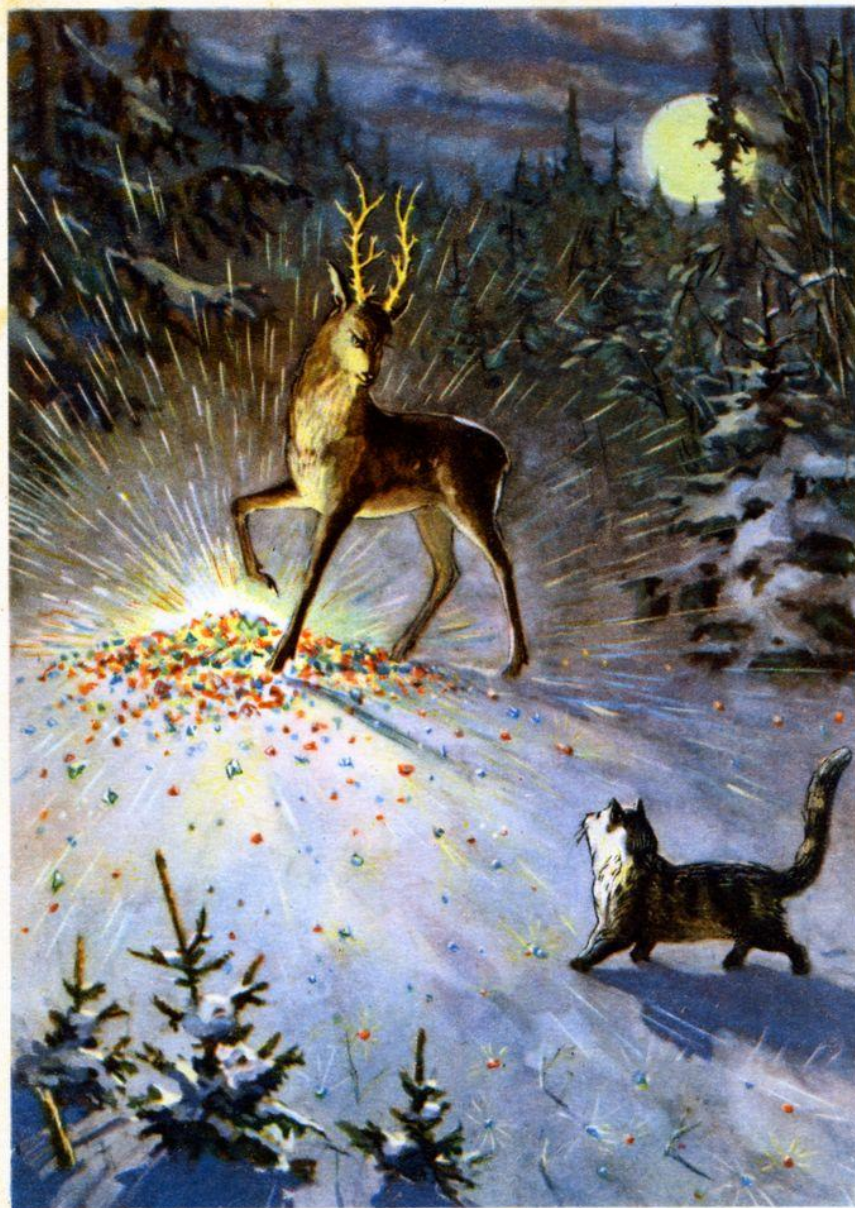
Бежит-бежит козёл, остановится и давай копытцем бить. Мурёнка подбежит — козёл дальше отскочит и опять копытцем бьёт.

Долго они так-то по покосным ложкам бегали. Не видно их стало. Потом опять к самому балагану воротились. Тут вспрыгнул козёл







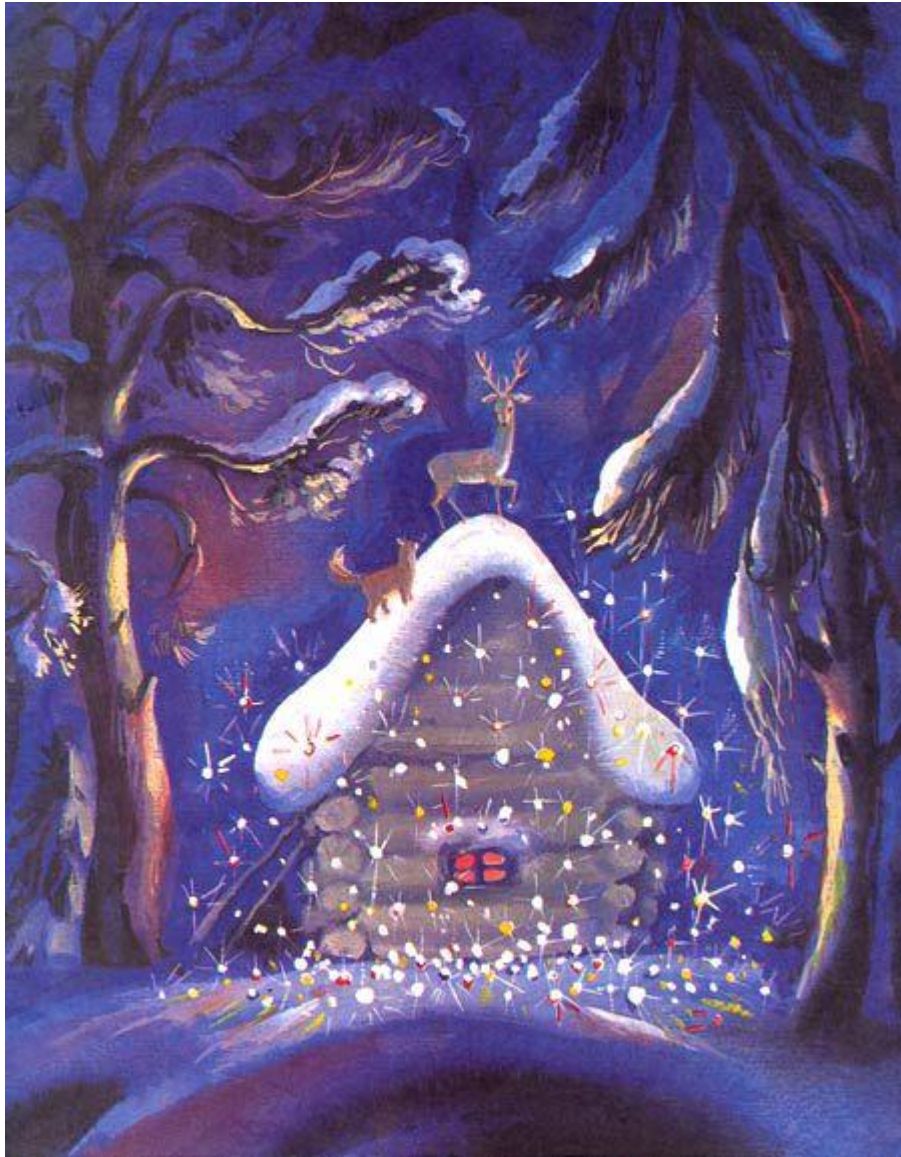




Вдруг Мурённа снок туда же. Встала рядом с нозлом, громно мяунула...



Долго они так бегали. Потом к балагану воротились. Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всяние.







И этой поре Нокованя вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней. Наверху козёл стоит — и всё бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются.





Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Нокованя в шапку нагрёб.

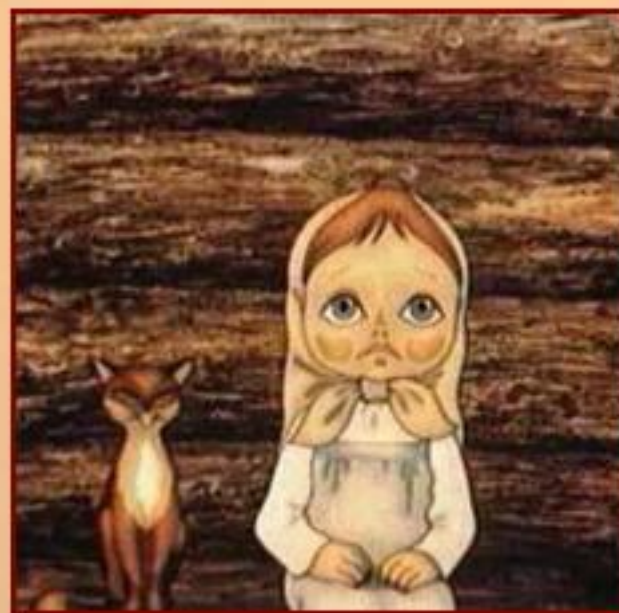
Как звали героиню сказа П.П.Бажова  
«Серебряное копытце»?

Марьюшка

Дарёнка

Алёнка

Варварушка



Ответь на вопросы:

- ❖ Назовите главных героев сказа "Серебряное копытце".
- ❖ Почему волшебный козлик показался именно Даренке?
- ❖ В каком жанре написано произведение "Серебряное копытце"?
- ❖ Чем сказ отличается от сказки?
- ❖ Какие камни выбивал копытцем козел?
- ❖ Назовите автора сказа "Серебряное копытце".
- ❖ Что вам больше всего понравилось в сказе?



**Тест**  
**по сказу П.П. Бажова**  
**«Серебряное копытце»**

- 1. Сколько лет было Даренке?**
  - 8
  - 6
  - 7
- 2. Какого цвета была кошка девочки Муренка?**
  - Серая
  - Белая
  - Бурая
- 3. Из скольких веточек были рога козлика?**
  - 5
  - 2
  - 6
- 4. На какой ноге у козлика серебряное копытце?**
  - Левая передняя
  - Правая передняя
  - Обе передние ноги
- 5. Сколько мешков сухарей взял с собой в балаган Кокования?**
  - 5
  - 3
  - 2
- 6. Какого цвета были камни, которые находили люди на покосном лужке?**
  - Зеленые
  - Фиолетовые
  - Голубые



# Проверь себя и оцени:

## Ответы:

- 6 лет
- Бурая
- 5 веточек
- Правая передняя
- 2 мешка
- Зеленые

## Оценки:

«5» - без ошибок

«4» - 1 ошибка

«3» - 2 ошибки



Рекомендуем вам почитать знаменитые сказы Бажова: "Малахитовая шкатулка", "Каменный цветок", "Голубая змейка" и "Уральские самоцветы". Произведения очень интересные и поучительные.

