

«Волшебный мир литературного краеведения»

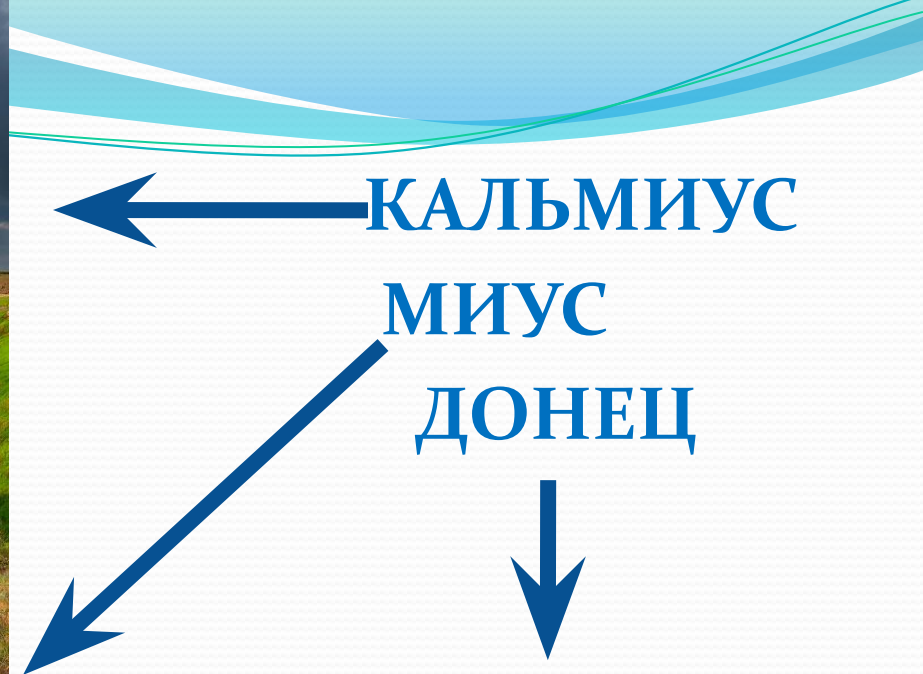
*Разработка урока «Писатель жив, пока его читают». Иван
Костыря «Думы о Донбассе». 9 класс*

*Разработала
Потовиченко Инна Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
общеобразовательной школы
I-III ступеней № 8 им. Д.А. Рыбалко
г. Тореза*



*Конечно, нет здесь ярких красок,
Как на Кавказе и в Крыму,
И над заводами Донбасса
Порою небо все в дыму,
Но есть краса иного рода...
Всмотритесь в эту красоту*

А.Кравченко









Тема урока :
*«Писатель жив,
пока его читают».*
Иван Костыря
«Думы о Донбассе»

***ЗНАТЬ**

*при
изучении*

темы

***УМЕТЬ**



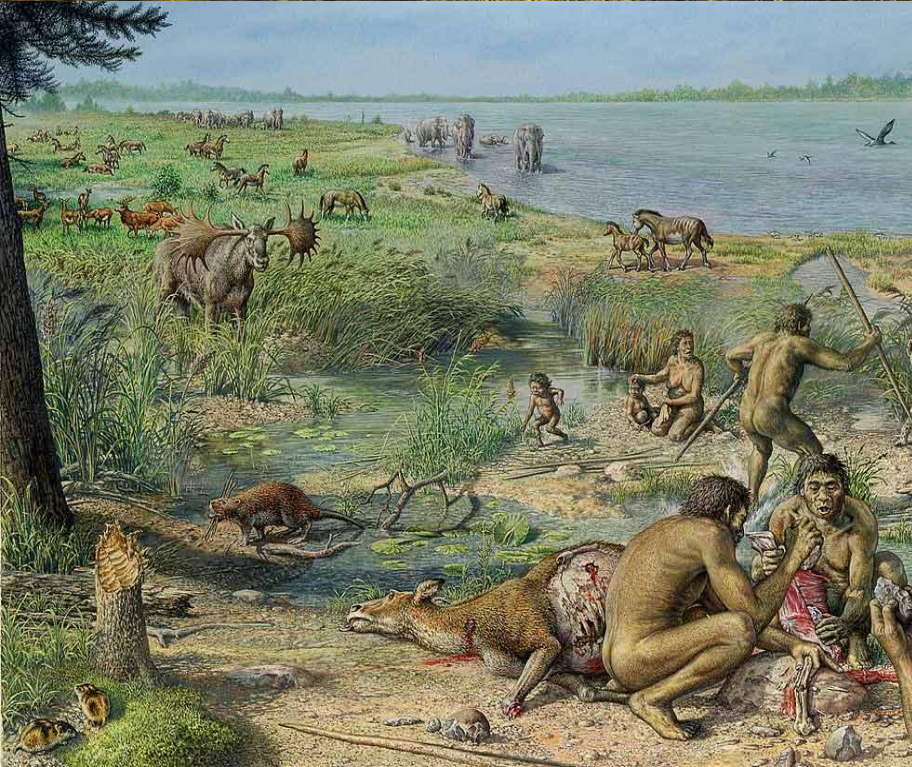
***Знать:**

— историю Донбасса (как всё начиналось, как происходило осваивание донецких земель);

— о легенде как жанре, с помощью которого изучается история, обычаи, традиции родного края.

*УМЕТЬ:

- применять знания на практике;*
- анализировать художественное произведение.*



ДИКОЕ ПОЛЕ





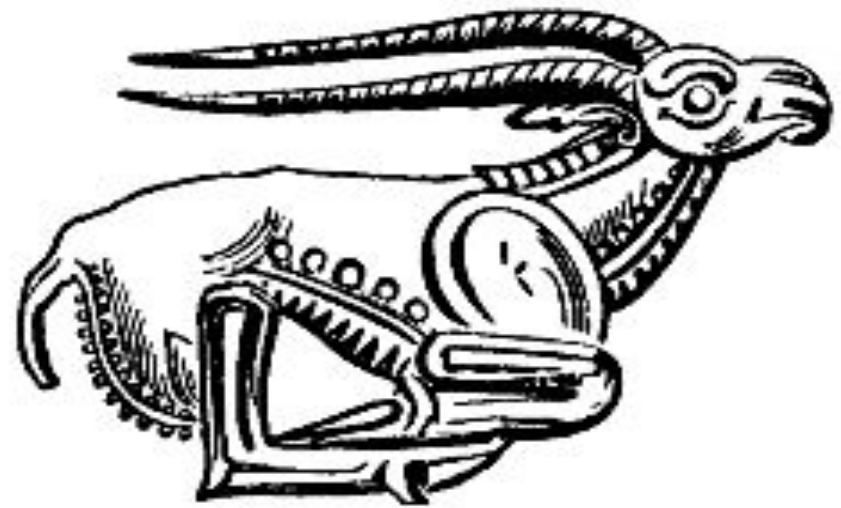






В.М.Мудрак







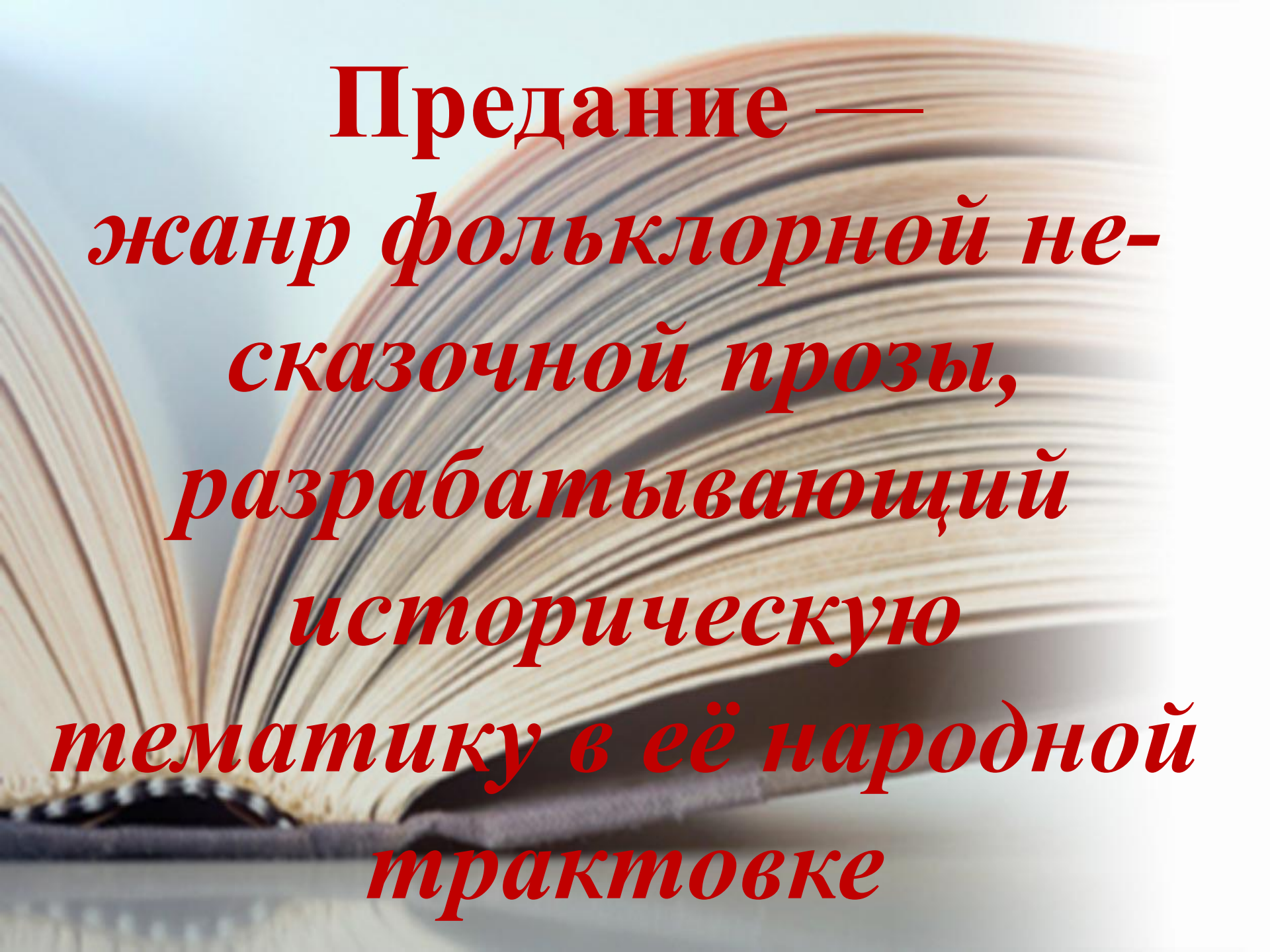




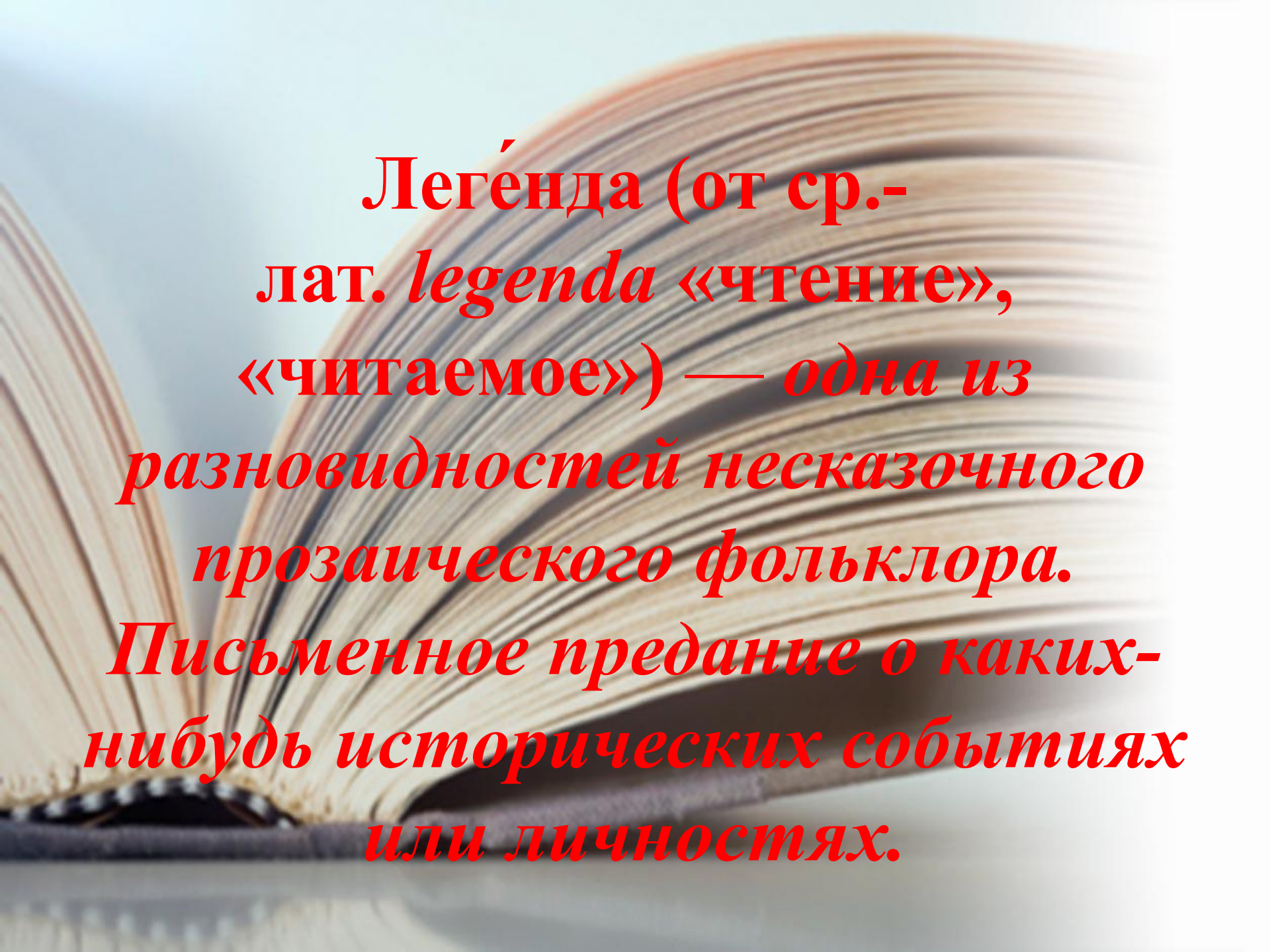


Дума (думка) — устаревшее название мысли: «думать думу».

Думы, как жанр литературного произведения, появились в русской литературе в начале 19 века. Произведения этого жанра представляют собой размышления автора на различные философские, исторические или социально-бытовые темы. По этому принципу и выделяют группы: думы исторические и социально-бытовые.

The background of the image is a close-up, slightly blurred photograph of an open book. The pages are a warm, yellowish-brown color, and the binding is visible in the center. The text is overlaid on this background in a bold, red, serif font.

**Предание —
жанр фольклорной не-
сказочной прозы,
разрабатывающий
историческую
тематику в её народной
трактовке**



Легéнда (от ср.-
лат. *legenda* «чтение»,
«читаемое») — одна из
разновидностей несказочного
прозаического фольклора.
Письменное предание о каких-
нибудь исторических событиях
или личностях.

Ключ к тестовым заданиям

1. б;

2. в;

3. легенда;

4. предание;

5. а.