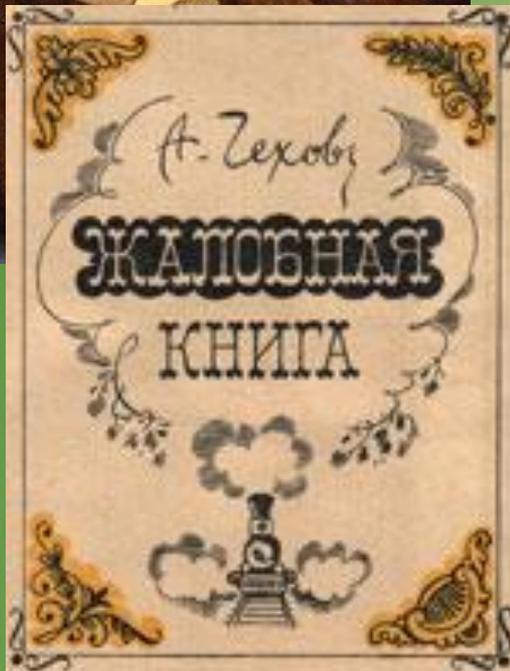
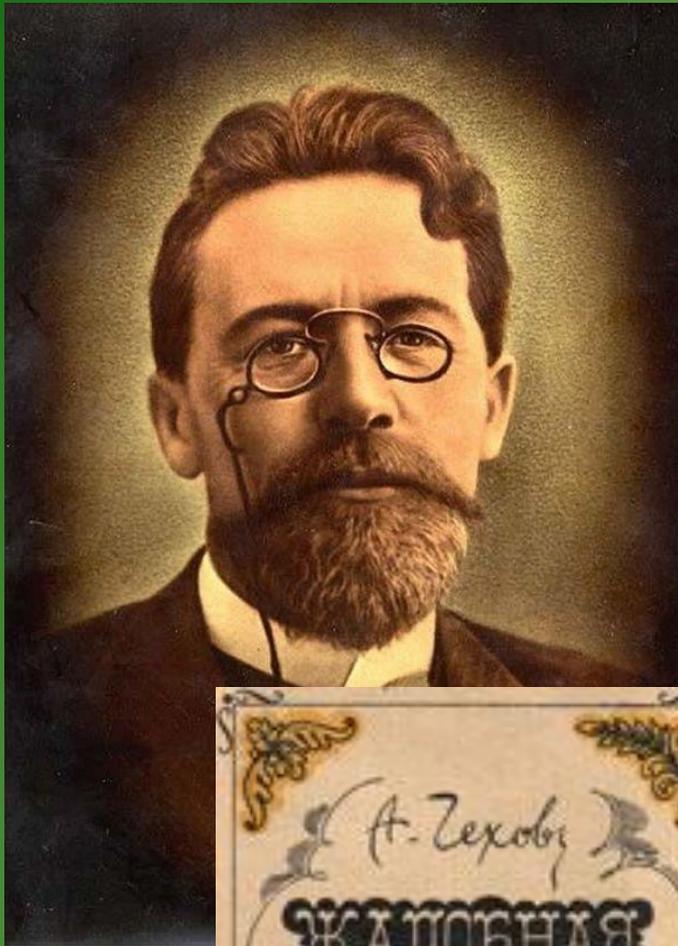




**Начинаем наш урок.  
Очень хочется, чтоб впрок  
Он пошёл нам, и тогда  
Будем грамотны всегда.**

# А.П.Чехов



Подъезжая к  
станции и глядя на  
природу в окно, у  
меня слетела  
шляпа.

- Заигравшись до позднего вечера, мама рассердилась на нас.
- Сидя у окна, в комнату влетел воробей.
- Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.

***Что общего во всех этих предложениях?***

# Употребление деепричастии в речи

**Что значит правильно  
употреблять деепричастия?**

Произносить, использовать.

# Цели урока:

- Знать.....
- Уметь использовать....



# «Четвертый лишний»

рассмеялся  
причесываясь  
напишет  
вычертит

небрежно  
издавна  
крича  
насухо



разговаривая  
расследуя  
рассматривая  
вздохнув

# «Четвертый лишний»

- разговаривая
  - расследуя
- причёсываясь
  - крича
- рассматривая
  - вздохнув



# *Тренировочные упражнения*

- Объясните, почему в предложении союз **И** оказался с двух сторон выделен запятыми?

**Внезапно раздался топот скачущей лошади; круто остановилась она у самого костра, и, уцепившись за гриву, проворно спрыгнул с нее Павлушка.**

# **Прочитайте тексты и сравните их.**

1. С неба донесся трубный клик лебедей. Все ниже, ниже большие белые птицы. Вот они опустились на воду и поплыли.



2. С неба донесся трубный клик лебедей. Все ниже, ниже большие белые птицы.

Распрямив крылья, почти не шевеля ими, лебеди опустились на воду и поплыли, гордо поглядывая вокруг.

***Какие слова еще помогают  
передать движение?***

**распрямив (что сделав?)**

**шевелив (что делая?)**

**поглядывая (что делая?)**



**Выпишите из текста  
словосочетания «глагол +  
деепричастие»  
опустились распрямив**

**опустились не шевеля**

**поплыли поглядывая**



# Что обозначают глагол и деепричастие?

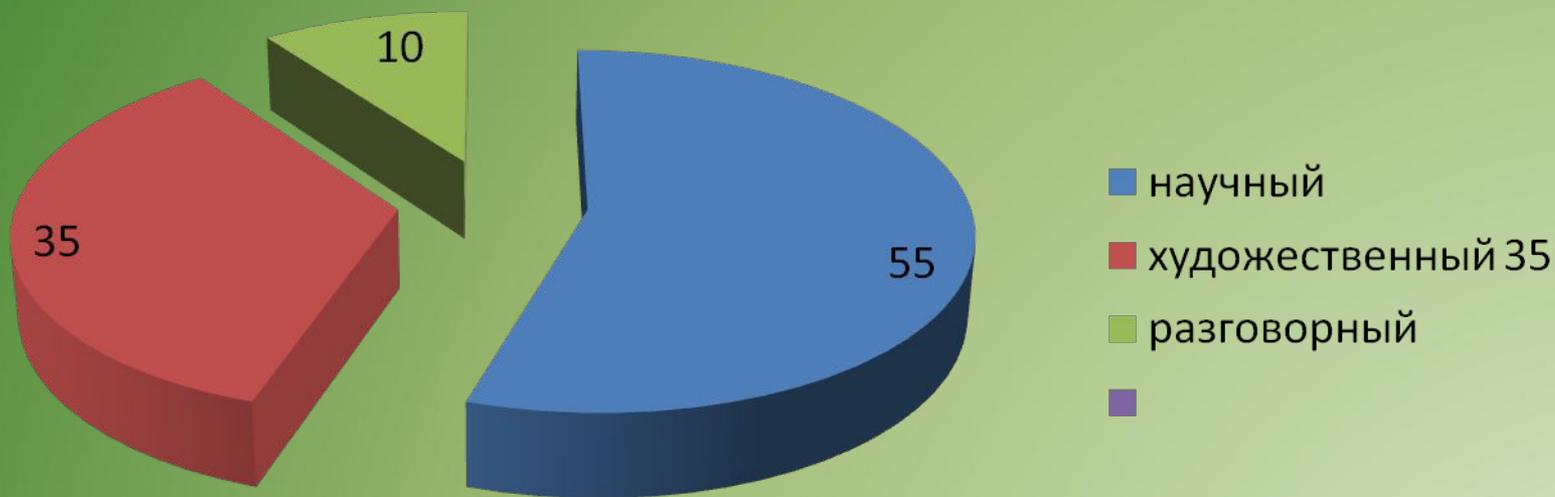
глагол – основное действие

деепричастие – добавочное действие

# Употребление деепричастии в речи

# Частотность употребления деепричастий

Употребление деепричастий в разных стилях



# Соотнесите фразеологизм и значение

- Работать хорошо
- Работать плохо
- Бежать быстро
- Остаться ни с чем
- Без особого желания
- Засучив рукава
- Спустя рукава
- Сломаю голову
- Остаться с носом
- Скрепя сердце

# Найди пару

- ...не умоешься
- ...по волосам не плачут
- Что имеем, не храним..
- Пирога ждатель...
- ...не всегда брани дорогу
- Не суйся в воду...
- Снявши голову...
- Не замочив рук...
- ...потерявши, плачем
- Спотыкаясь...
- Не зная броду..
- ...не евши, спать.



# Роберт Саутер

1774-1843

Лодорский водопад,  
Камберленд. Офорт.  
Англия, 1840-е гг.  
Гравер I.G.Martini.

- Кипя,
- Шипя,
- Журча,
- Ворча,
- Струясь,
- Крутясь,
- Сливаясь,
- Вздываясь,
- Вдываясь,
- Мелькая, шурша,
- Резвясь и спеша,
- Скользя, обнимаясь,
- Делясь и встречаясь,
- Лаская, бунтуя, летя,
- Играя, дробясь, шелестя,
- Блистая, взлетая, шатаясь,
- Сплетаясь, звеня, клокоча,
- Морщинясь, волнуясь, катаясь,
- Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя,
- Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя,
- Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая,
- Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая,
- Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,-
- Так падают бурные волны в сверкающем, быстром Лодоре!



dreamstime.com

© DZUNPA

ШАРП. I.G. Martini 1846

# Поработаем с текстом

- 1 ряд - выпишите деепричастия, которые помогают услышать падение воды;
- 2 ряд - выпишите деепричастия, которые передают звуки движения воды подобно живому существу;
- 3 ряд - выпишите деепричастия, которые придают стилю текста возвышенность и торжественность.

# Проверь себя

- журча, шипя, шурша, шелестя, звеня, клокоча, взрываясь, грохоча, гремя.
- шипя, ворча, воркуя, смеясь, болтая, ликуя.
- вздымаясь, взметаясь, ликуя.

# И.К. Айвазовский «Ниагарский водопад»



## Допишите текст, вставив деепричастия или деепричастные обороты.

Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, \_\_\_\_\_, устремляются вниз с огромной высоты. Они, \_\_\_\_\_, неустанно бегут наперегонки, \_\_\_\_\_. Вот они, \_\_\_\_\_, переливаются под лучами солнца, а вот, \_\_\_\_\_, сливаются с тёмными скалами. Как разгадать тайну? Кто укротит стихию, которая, \_\_\_\_\_, веками удивляет человека?

- *Перед нами картина И.К.Айвазовского «Ниагарский водопад». Мощные потоки воды, **шипя и пенясь**, устремляются вниз с огромной высоты. Они, **сливаясь**, неустанно бегут наперегонки, **устремляясь** вперед и вперед. Вот они, **взлетая**, переливаются под лучами солнца, а вот, **дробясь**, сливаются с темными скалами. Кто разгадает тайну? Кто укротит стихию, которая, **покоряя** своим величием, веками удивляет человека?*

**Перестройте и запишите предложение в соответствии со схемой**

**Волны играют друг с другом, взлетают, спорят с ветром.**

1. Волны, (деепричастие) и (деепричастие), (сказуемое).
2. Волны (сказуемое) и, (деепричастие), (сказуемое) .
3. Волны (сказуемое), (деепричастие), и (сказуемое).

# ВЫВОД

- Деепричастия помогают нам уточнить, дополнить наши представления о действиях предмета или лица. Используя их, мы можем избежать однообразия в речи, сделать ее более выразительной, конкретной.
- Деепричастия придают тексту эмоциональность, образность, красочность.

# Особенности употребления деепричастий в речи

# Работаем корректорами

1. Заигравшись до позднего вечера, мама рассердилась на нас.

2. Сидя у окна, в комнату влетел воробей.

3. Поселившись в деревне, его мечта осталась прежней.



# Найдите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте их.

1. Художник, заметив удивительное в окружающем мире, и рассказал об этом людям.

Художник , заметил удивительное в окружающем мире и рассказал об этом людям.

Художник , заметив удивительное в окружающем мире, рассказал об этом людям.

Подсказка: деепричастие ошибочно употреблено в роли сказуемого



2. Рассматривая картину, нас покоряет мастерство художника.

Когда мы рассматриваем картину, нас покоряет мастерство художника.

Подсказка: действие, выраженное деепричастием должно относиться к тому же лицу, к которому относится действие, выраженное глаголом-сказуемым.



3. Знакомясь с творчеством Айвазовского и изучив его биографию, мы открыли для себя много интересного.

Познакомившись с творчеством Айвазовского и изучив его биографию, мы открыли для себя много интересного.

Подсказка: ошибка в употреблении видов деепричастия



# Продолжи предложение

- Деепричастие – важная и нужная часть речи.  
Употребление деепричастий делает нашу речь ....
- Но надо знать следующие правила:
  - Деепричастный оборот в предложении не употребляется без.... Глагол и деепричастие обозначают действия одного....
  - Если одно из деепричастий сов. вида, то и другое....
- От глаголов несов. вида деепричастия образуются при помощи суффиксов..., а от глаголов сов. в.-.....

# Домашнее задание

- Описать картину Васнецова «Богатыри», используя деепричастные обороты.

# В.М.Васнецов «Богатыри»





**Спасибо  
за  
работу!**