

«Развитие речи детей в проектной деятельности»

*Мастер-класс
участника районного конкурса
«Учитель года»-2010
Поздняковой Г.А.,*

*МОУ «Шелтозерская СОШ»
Прионежского района
Республики Карелия*



Что такое проект?

- В повседневной жизни мы часто слышим: дизайн-проекты, бизнес-проекты, шоу-проекты и т.д.
- Большой Энциклопедический словарь дает такое определение: **Проект** (от лат. projectus, букв. - брошенный вперед). 1) Совокупность документов (расчетов, чертежей и др.) для создания какого-либо сооружения или изделия. 2) Предварительный текст какого-либо документа. 3) Замысел, план.
- Руководствуясь этим определением, можно сказать, что проектами в нашей жизни является практически все: прием гостей, выбор подарка к празднику, покупка бытовой техники, ремонт...
- Продуктом выполненного в школе проекта может стать презентация, видеофильм, карнавальный костюм, сборник сочинений / стихов, выставка, соревнование и т.д. (у нас были поздравительные открытки-постеры со стихотворным текстом и картинками).

АКТУАЛЬНОСТЬ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

- мотивация самостоятельной деятельности и творческой активности обучающихся,
- формирование общеучебных умений (*поисковых, презентационных и др.*) в т.ч. коммуникативных (*раскрывать тему, проводить основную мысль, собирать и систематизировать материал, ясно выражать свои мысли, совершенствовать написанное*),
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве,
- реализация коммуникативного подхода в работе по развитию речи.

Из истории метода проектов

- Появился в начале XX в.
- Назывался также «методом проблем».
- Разработан на основе прагматической педагогики американского философа, педагога и психолога **Джона Дьюи** (1859-1952).
- Как «от души выполняемый замысел» определен учеником и последователем Д. Дьюи **Уильямом Килпатриком** (1871-1965).

Метод проектов в российской школе

- **Станислав Теофилович Шацкий** – педагог, еще в 1905 г. руководивший процессом внедрения метода проектов в школьную практику.
- **Евгения Семёновна Полат**, доктор педагогических наук, профессор – разработала теоретические основы применения метода проектов в российской школе. По ее определению, проект – способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.
- **Вячеслав Валерьянович Гузеев**, доктор педагогических наук, профессор, главный редактор журнала «Педагогические технологии» - разрабатывая модель образования для нового века, много внимания уделяет проектной деятельности.

Алгоритм ПОДГОТОВКИ

- ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ
(*почему?*)
- ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ
(*зачем* мы делаем проект?)
- ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ
(*что* мы для этого делаем?)
- ВЫБОР СПОСОБОВ
(*как* мы это можем делать?)
- ПРЕДПОЛАГАЕМОЕ
РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ (*что*
в результате получится?)

Структура проекта

1. ПРОБЛЕМА
2. ПЛАНИРОВАНИЕ
3. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ
4. ПРОДУКТ
5. ПРЕЗЕНТАЦИЯ
6. ПОРТФОЛИО (*папка рабочих
материалов проекта:
черновики и т.д.*)

Возможности проектной деятельности для развития речи

- **Речь ребенка формируется в процессе практической деятельности.**

(трактровка виднейшего советского психолога Льва Семеновича Выготского, основателя культурно-исторической школы в психологии (последователи – П.Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин и др.))

- **Мотив для речи заключен в деятельности общения (коммуникативной).**

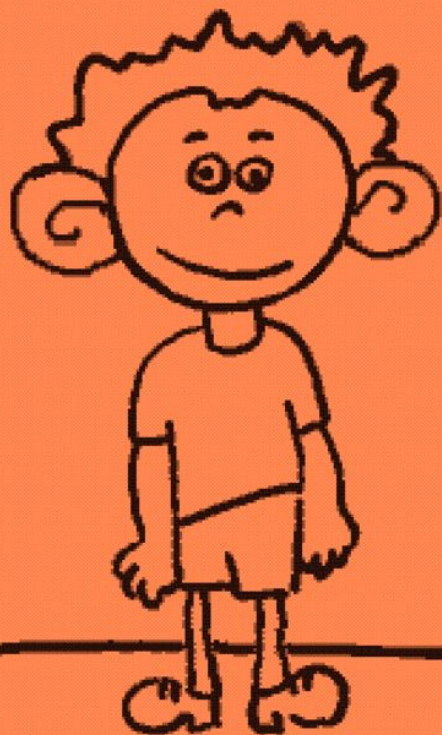
(В.И. Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения. Книга для учителя. – М., 1991. – с. 6)

- Ситуация урока снимает естественную коммуникативность речи... Есть только один способ освободиться от этого недостатка. **Надо, чтобы у учеников возникла потребность в коммуникации.**

(Николай Иванович Жинкин, советский лингвист и психолог, основоположник отечественной психолингвистики)

НАШ ПРОЕКТ

С Днём рождения!



С Днём Рождения !



Характеристика нашего проекта

вид: творческий проект;

цель: развитие творческого потенциала обучающихся;

ценность: возможность реального использования продукта в качестве оригинального подарка;

участники: обучающиеся 8 класса;

срок реализации: в течение учебного года на классных часах;

технология выполнения: сбор материала (идей, слов, выражений, образов) для сочинения стихотворного поздравления с днем рождения.

продукт: поздравительный мини-постер (мы печатали на листах А-4)

1. ВЫБИРАЕМ ОБСТАНОВКУ

- «на светской вечеринке»
- «с трибун большого стадиона»
- «на «А-One» (музыкальный телеканал)
- «в прямом эфире»
- «на нашей радиоволне»
- «с телеэкрана»

Показательно, что, по мнению детей, все поздравления должны прозвучать публично: в СМИ или в присутствии большого количества людей. Значит, приятно получить такое поздравление!

2. ОПИСЫВАЕМ ВНЕШНОСТЬ

- красива, как картинка
- модница
- стройна, грациозна
- симпатичен
- синие глаза

Привожу слова из уже из готовых текстов, а в процессе сочинительства предлагались в основном полные прилагательные (какой?), вспоминали привычки, манеры поведения (это уже о следующем слайде) .

Конечно же, происходит обогащение словарного запаса.

3. НАЗЫВАЕМ КАЧЕСТВА ХАРАКТЕРА, ПРИВЫЧКИ

воспитан и умен говорун и весельчак

чувство юмора имеешь, шутку оценить умеешь

смекалист и смышлен надежный друг

трудолюбива и скромна молчалив, застенчив

всегда приветлива

...может он урок проспать...

...не любит он читать...

...иногда бывает вреден...

4. ПЕРЕЧИСЛЯЕМ УВЛЕЧЕНИЯ

- ...в футбол лучше всех играешь...
- ...танцуешь ты просто отлично...
- ...знаменитый теннисист и виртуозный гитарист...
- ...хорошо готовишь...
- ...рукоделье – твой конек...
- ...на фортепиано ты играешь...

Порадовал широкий спектр!

5. ВСПОМИНАЕМ ФОРМЫ УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ШКОЛЫ

- «Учитель 007»
- Блистал в ролях Лесовичка, и Урожая, и Бычка...
- В “*Crazy children*” ты поешь...
- Ты величайший из ди-джеев...
- Поешь и пляшешь в вепсском хоре...

Здесь вспомнили все сыгранные роли, организацию дискотек, участие в вепсском хоре и школьном ансамбле...

6. ВЫБИРАЕМ ОБРАЗ

К нему подводит вся предшествующая работа на шагах 1-5, например: посещает футбольную секцию, любит готовить и хочет стать поваром, поет в школьном ансамбле; катается на скутере – байкер; Красная Шапочка – живет у бабушки, Золушка – все умеет и всем помогает. А вот Принцесса на горошине –неожиданно, оказывается, имели в виду «непоседу», «не сидит на месте». Подыскиваем в Интернете подходящую картинку и в Photoshop делаем из нее портрет героя поздравления!



7. ЖЕЛАЕМ ВСЕГО САМОГО ЗАМЕЧАТЕЛЬНОГО!

- Желаем счастья в жизни личной, учись на «хорошо» / «отлично»!
- ...идти по жизни с улыбкой!
- ...всегда всех волков побеждать!
- Желаем мы тебе побед, жить без печалей и без бед!
Желаем позитива, смеха и на экзаменах успехов!
- Посерьезней относись ты к учебе, не ленись...
- во-вторых, успехов в спорте, в-третьих, праздничного торта...
- ...ровных дорог, чтоб везде проехать мог!
- Пожелать тебе хотим оставаться озорным и экзамены все сдать
на «4» и на «5»!
- Здоровой будь всегда, конечно, экзамены сдавай успешно!

УРА! ЗАРАБОТАЛО!



**Сережа – лучший парень в мире,
Его на свете лучше нет,
И мы ему в прямом эфире
Подарим праздничный букет!
Красив он, добр, отзывчив даже –
Такого нет нигде в продаже!
Он очень любит волейбол
Хоть и не жалуется футбол.
Он обожает погулять,
Денек в компьютер поиграть,
Покушать любит хорошо...
И все бы это ничего,
Да может он урок проспать
Иль день учебный прогулять...
Но все же любим мы его
И ценим друга своего,
На Бэтмена похожего!
С днем рождения, Сережа!**

**Слева – текст самого первого
нашего поздравления,**

**справа - одно из последних,
вдвое большего объема, что
называется, «вошли во вкус».**

**Открыли глянцевого журнал:
В нем Саша – выше всех похвал!
Вот платье... Ах! Парижский шик,
Высокой моды самый пик!
А вот костюмчик Бэби Шланги,
Тусовщицы крутого ранга...
Прекрасен свадебный наряд –
В нем очаруешь всех подряд!
...Тебя, как модную певицу,
На кастинг вызвали в столицу,
И там в нарядах от кутюр
Блестала ты – какой гламур!
Листая гладкие страницы,
Гордились мы, что ты, певица,
(теперь к тому же и модель)
В мир моды приоткрыла дверь.
Да, ты талантлива во многом!
Несешь по жизни свой ты слоган:
«Будь позитивней, веселей,
Ни перед кем ты не робей!»
На фортепиано ты играешь,
Стихи прекрасно сочиняешь,
Поешь и пляшешь в вепсском хоре,
Коммуникабельности – море!
С тобой все звезды спеть мечтают,
Звонят, рыдают, умоляют,
Но в “Crazy children” ты поешь
И из ансамбля не уйдешь!
...Журнал до дыр мы зачитали,
Затем “vkontakte” отослали
Открытку мы и поздравленье
Для Александры: «С днем рождения!
Здоровой будь всегда, конечно,
Экзамены сдавай успешно,
Любви большой тебе желаем,
Удач, успехов! Поздравляем!»**

ЗНАЧЕНИЕ ПРОЕКТА

- вовлечение каждого ребенка в творческий процесс,
- возрастание интереса и вовлеченности в работу по мере ее выполнения;
- воспитание самостоятельности,
- развитие коммуникативных умений,
- повышение речевой культуры обучающихся и – как следствие – культуры их поведения;
- положительная внешняя оценка (отзывы родителей)

**Язык – не только предмет изучения,
но и орудие изучения любого предмета:**

*Я ко всем наукам ключ имею,
Я со всей вселенною знаком,
Это потому, что я владею
Русским всеохватным языком.*

Семен Данилов,
якутский поэт (1917-1978)

Задача учителя - мотивировать детей на творчество, помочь им делать свои маленькие открытия.

- *Нельзя же сказать человеку: "Ты можешь творить, так давай, твори". Гораздо вернее подождать, пока он сам не скажет: **"Я могу творить, и я буду творить, хотите вы этого или нет"**.*
(Айзек Азимов, рассказ «Профессия»)
- *По нашему глубокому убеждению, начатки творческой силы существуют почти у всех, у маленьких и больших людей – надо лишь создать для проявления ее **подходящие условия**.*
(С.Т.Шацкий)

В ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

- Проектная деятельность всегда личностно ориентирована, в ней формируется социально активная личность.
- Метод проектов – технология XXI века, развивающая умение человека адаптироваться к стремительно изменяющимся условиям.
- С точки зрения лингвистики и психологии мотив для речи возникает в коммуникативной деятельности, поэтому групповая работа над проектом – это благоприятные условия для развития речи.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!
*УСПЕХОВ И ВДОХНОВЕНИЯ!***

