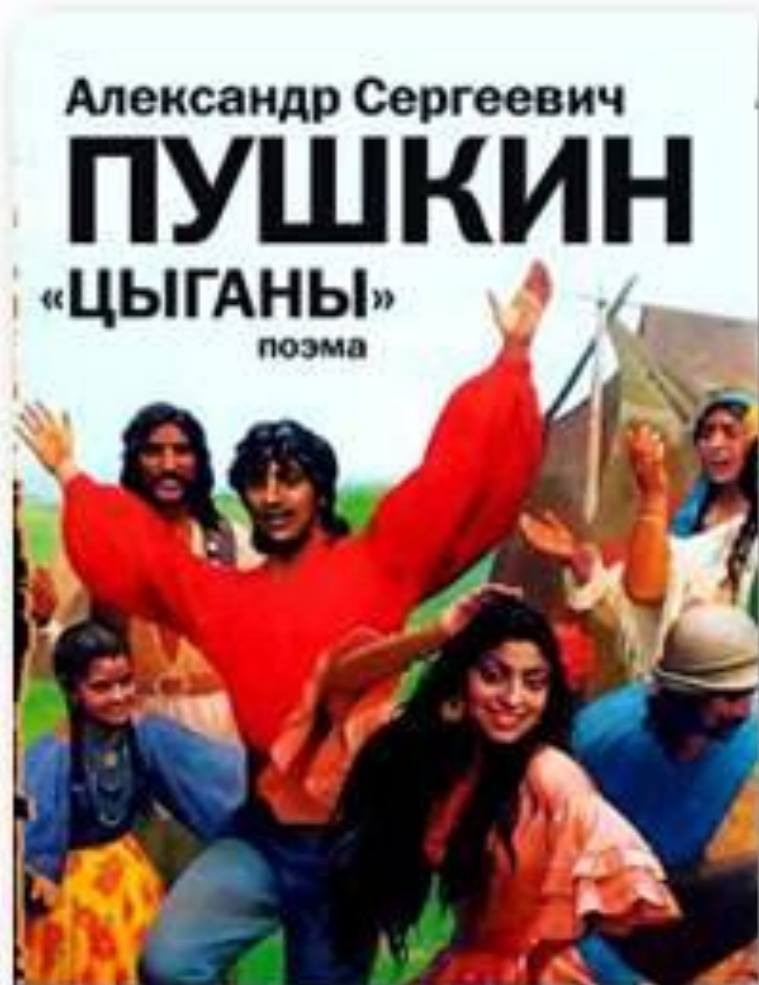


А. С. Пушкин «Цыганы»



Романтизм:

- 1. Романтическая страстная личность.
- 2. Конфликт между личностью и обществом.
- 3. Сильный характер романтического героя.
- 4. Исключительные обстоятельства.
- 5. Экзотическая природа, романтический пейзаж.
- 6. Стремление к абсолютной свободе.
- 7. Поиск непостижимого идеала в сочетании с пониманием несовершенства мира.



**Кто в силах
удержать любовь?**

А. С. Пушкин

А.Пушкин начал работу над «Цыганами» в январе 1824г. В Одессе. Он набросал план поэмы и 30 стихов –черновики к ней.

Кончил поэму уже а Михайловском, в ссылке. Но сюжет связан не с Одессой и не с Михайловским, а с Кишинёвым.



Цыгане объединяются в кочевые таборы.





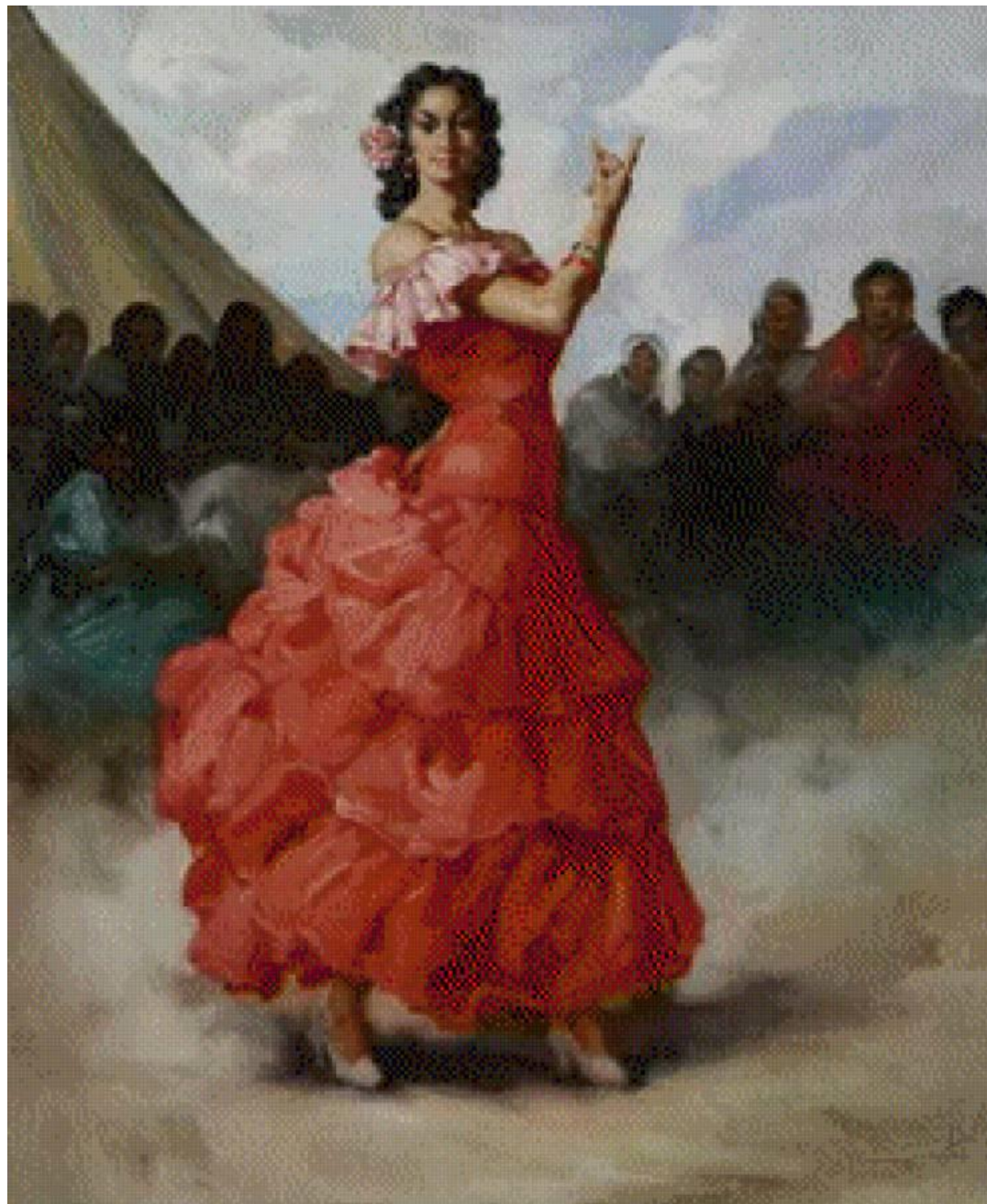
















Алеко

- Свободолюбивый Алеко, центральный герой поэтического текста, не только подвержен бунтующим страстям, но обречён сам породить их.
- Он представляет собой разочаровавшийся, одинокий и непонятый символ времени, который, с одной стороны, привлекает своей неповторимостью и самобытностью, а с другой стороны, страшен и опасен в своей обречённости и предопределённости.

Что удерживает Алеко в таборе?

Во время написания поэмы в России кипели политические страсти. Декабристы создавали тайные общества, а А.С. Пушкин пишет о том, что его герою нет дела до судьбы Отчизны. Он занят своей судьбой, хлопочет только о личной свободе.

Значит ли это,
что Алеко
эгоист?





**Что вызывает у нас
поведение Земфиры –
осуждение или
сочувствие?**











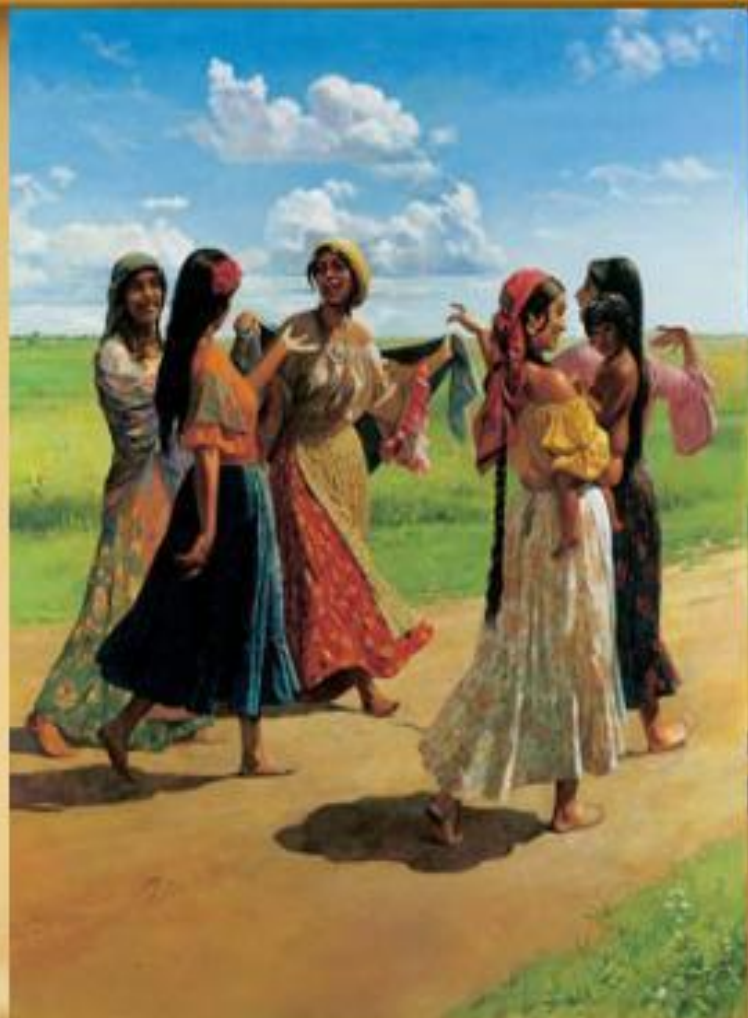
К. Трутовский
Издана В. Е. Тенкеле въ Санктпетербургъ.

рис. К. Трутовский

Печ со стали Ф. А. Бронгауза въ Лейпцигъ.

Для чего в поэме
поэт выводит образ
старого цыгана, отца
Земфиры?

Зачем автор
вставляет рассказ
цыгана о бегстве
Мариулы?





Хочешь быть свободным и счастливым – не будь эгоистом, уважай и цени свободу других людей- вот что пытался внушить отец Земфиры Алеко.

А понял ли Алеко цыгана?