

***Программа работы кружка
художественного
инсценирования
« Клуб Веселых
Литераторов »***

Учиться нужно весело!!!

***Автор: Карцева О.В.
МБОУ г.Иркутска СОШ № 36***

- **Программа кружка «Клуб Веселых Литераторов » реализует духовно – нравственное и художественно-эстетическое направления во внеурочной деятельности в 5 классе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования второго поколения.**

Пояснительная записка

Пояснительная записка

- **Актуальность** - программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление читательского опыта и знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников
- **Новизна** - В основе программы лежит идея использования потенциала методики преподавания литературы и театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

- **обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к литературе и актерской деятельности.**

Цель программы:

- **Задачи, решаемые в рамках данной программы:**
- - знакомство детей с различными видами театра
- - поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- - совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- - развитие речевой культуры;
- - развитие эстетического вкуса.
- -воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.
-

Задачи:

- ***У учеников будут сформированы:***
- **потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;**
- **целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;**
- **этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;**
- **осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.**

Личностные результаты

-
- **Учащиеся должны знать**
- **правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;**
- **виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);**
- **чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;**
- **наизусть стихотворения русских авторов.**
- **Учащиеся должны уметь**
- **владеть комплексом артикуляционной гимнастики;**
- **действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;**
- **произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;**
- **произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;**
- **произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;**
- **читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;**
- **строить диалог с партнером на заданную тему;**
- **подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между героями.**

Планируемые результаты

- ***Обучающийся научится:***
- **пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;**
- **понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;**
- **проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.**

Познавательные УУД

- **Обучающийся научится:**
- **включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность**
- **работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;**
- **обращаться за помощью;**
- **формулировать свои затруднения;**
- **предлагать помощь и сотрудничество;**
- **слушать собеседника;**
- **договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;**
- **формулировать собственное мнение и позицию;**
- **осуществлять взаимный контроль;**
- **адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.**

Коммуникативные УУД

- ***Обучающийся научится:***
- **понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;**
- **планировать свои действия на отдельных этапах работы над инсценировкой;**
- **осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;**
- **анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».**

Регулятивные УУД

- **Учащиеся научатся:**
- **читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;**
- **выразительному чтению;**
- **различать произведения по жанру;**
- **развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;**
- **видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;**
- **умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)**

Предметные результаты

- **Принцип успеха** Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.
- **Принцип динамики**. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.
- **Принцип демократии**. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.
- **Принцип доступности**. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.
- **Принцип наглядности**. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.
- **Принцип систематичности и последовательности**. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов

Принципы программы:

- Программа рассчитана для учащихся 5 класса, на 1 год обучения.
- На реализацию курса «Клуб Веселых Литераторов» в 5 классе отводится 34 ч в год (1 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа.
- 70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ инсценировок, подготовка костюмов. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, по возможности, посещение спектаклей.

Место курса в учебном плане

1. Азбука инсценирования.
2. Ритмопластика.
3. Культура и техника речи.
4. Основы театральной культуры.
5. Изучение произведений и инсценирование.

Разделы программы

Азбука инсценирования

- **Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.**

Ритмопластика

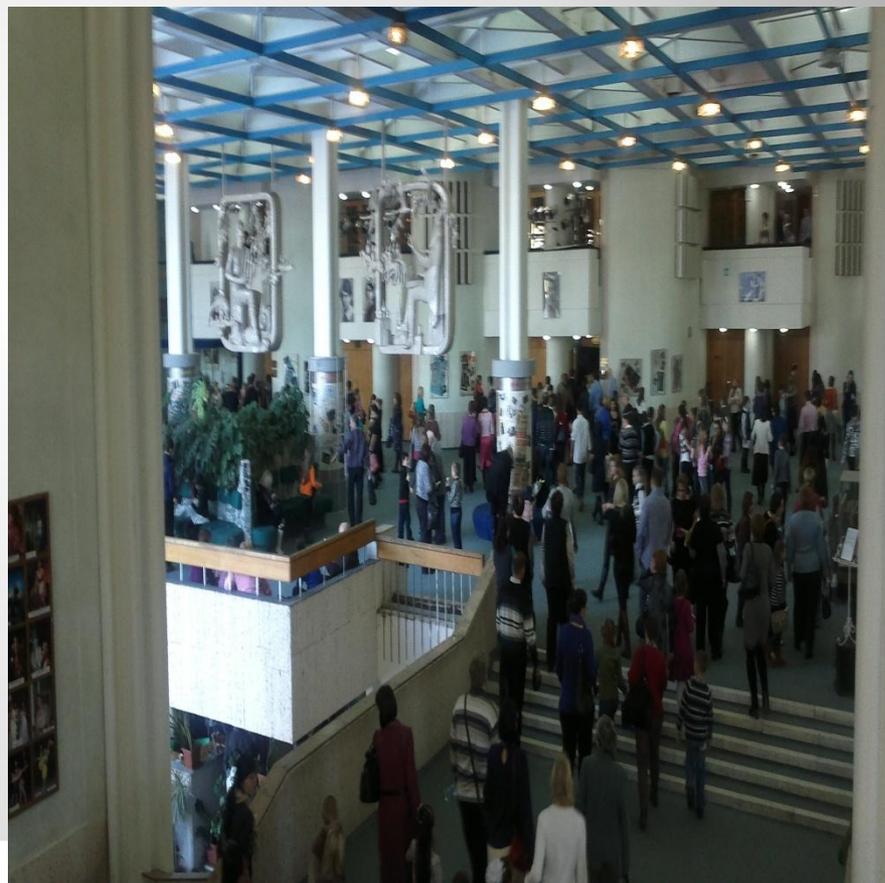
Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении;

Культура и техника речи.

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры.

Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).



Работа над инсценировкой

- Работа над изучением и инсценировкой басен, рассказов базируется на авторских произведениях и включает в себя знакомство с басней, рассказом, стихотворением, работу над спектаклем – от этюдов к рождению инсценировки.
- Создание образа героя басен, рассказов; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.



Алгоритм работы над инсценировкой:

- **Выбор произведения, обсуждение его с детьми.**
- **Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов. Создание совместно с детьми эскизов декораций и костюмов.**
- **Переход к тексту произведения: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей.**
- **Репетиция отдельных картин в разных составах с деталями декорации и реквизита (можно условно), с музыкальным оформлением.**
- **Репетиция всей инсценировки целиком.**
- **Показ.**

Формы контроля:

- Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:
- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, занятия-зачеты, конкурсы, показ.
- итоговый – открытые занятия, спектакли.
-

Форма подведения итогов:

- **выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях средних классов, инсценирование басен, рассказов, сценок.**

Содержание курса (литература)

- 1. Пословицы,
скороговорки.**
- 2. Басни: Эзоп, Ж.
Лафонтен, И.Крылов, С.
Михалков.**
- 3. Рассказы: С.Михалков,
М.Зощенко, А.Чехов.**