

МБОУ Тёпловская СОШ

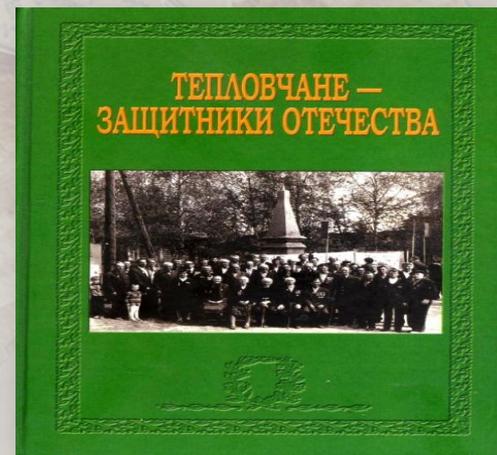


**«Душа солдата в  
письмах дышит...»  
(70- летию Великой Победы  
посвящается)**

**Выполнил: ученик  
8 класса Новиков  
Илья**



Фронтовые письма тепловчан можно прочитать в книге «Тепловчане – защитники Отечества». 40 лет занимался поисковой работой составитель этого документального сборника местный житель Фадеев Михаил Егорович. Писем сохранилось немного: всего 8, из них 4 представляют собой фрагменты.



**Фронтовые письма надо читать, изучать, они зажигают в наших сердцах искру любви к родине. Это и наш долг перед павшими воинами. Поэтому исследования военных посланий будут всегда актуальными.**



**Цель** работы - исследование фронтовых писем, опубликованных в книге «Тепловчане – защитники Отечества».

### **Задачи:**

- познакомиться с внешними характеристиками фронтового письма;
- определить значение писем для солдат на войне;
- на примере одного письма выявить лингвистические особенности военного послания;
- воссоздать живой образ тепловчанина - защитника Отечества;
- открыть в письмах глубинные истоки Великой Победы.

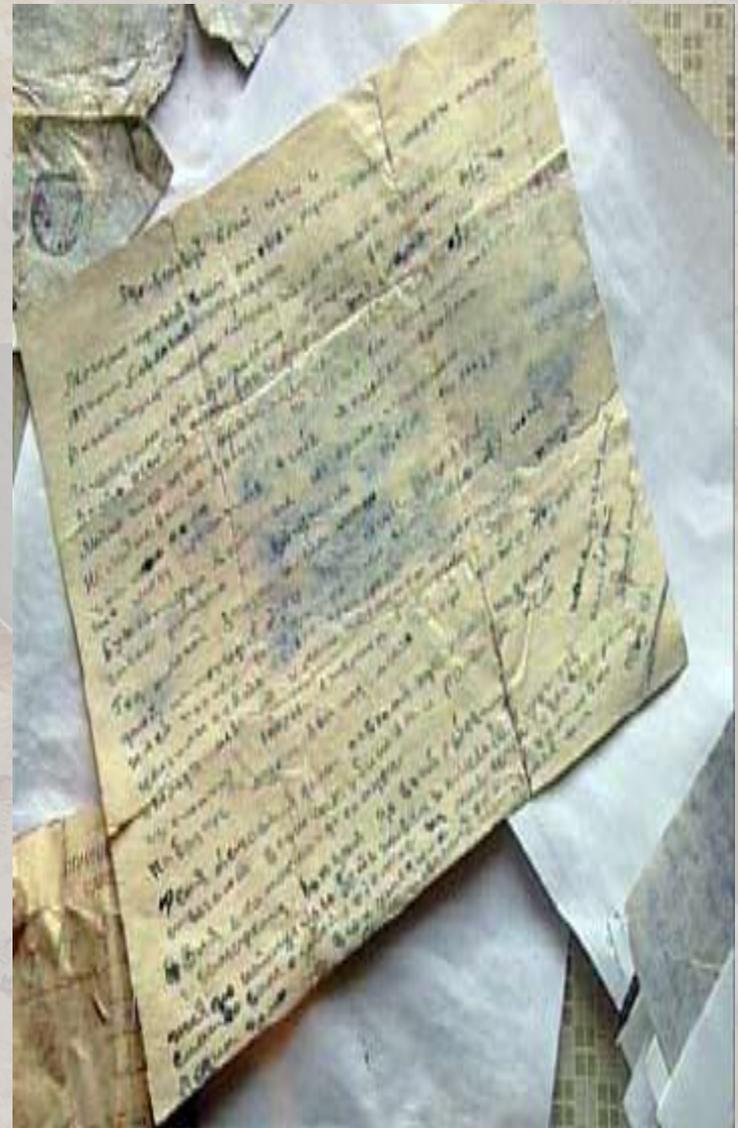


## **Объект**

исследования -  
фронтовые письма  
солдат, жителей села  
Тёплова, участников  
Великой  
Отечественной войны.

## **Предмет**

исследования - мысли  
и чувства авторов  
фронтовых писем,  
внешние  
характеристики и  
лингвистические  
особенности военных  
посланий.



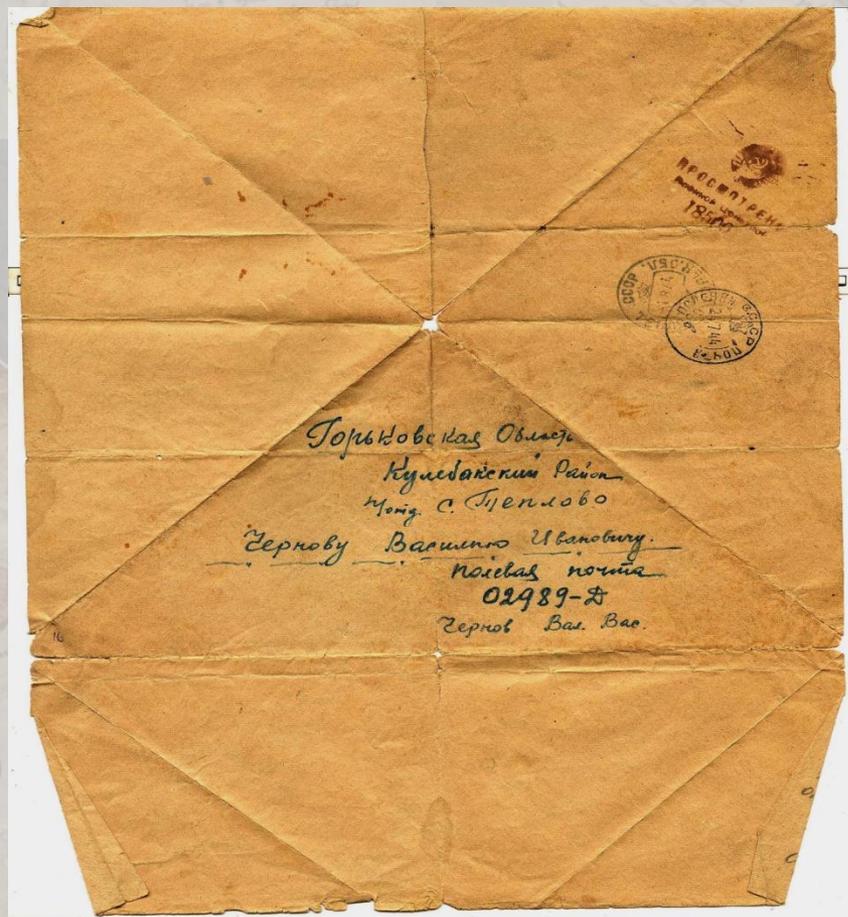
# Письмо-треугольник тепловчанина Чернова Валентина Васильевича



Вот таким мы увидели и подержали в руках настоящее фронтовое письмо-треугольник. Бумага от времени сильно пожелтела, стала ветхой, на углах в местах сгибов рваная - это естественно, ведь им уже более семидесяти лет. Лист сворачивался особенным образом - в уголок - и отправлялся без почтовой марки и конверта.



Чернов Валентин Васильевич. Родился 30 октября 1922 года,  
погиб 8 августа 1944-го. Старший сержант. Пехотинец. Имел  
боевые награды.



## Лингвистические особенности фронтового письма тепловчанина Валентина Чернова

- Письмо содержит фразы, традиционные в эпистолярном жанре для начала и конца (*«Привет с далёкой Литвы! Здравствуйте, мама, папа, Римма и Шура!»*; *«Жду ответ. До свидания! С горячим приветом, Валентин!»*). Текст сопровождается постскриптумом, особой припиской, встречающейся только в жанре письма.
- Язык письма прост и ясен. Обращение к родителям *«мама и папа»* настраивают на домашний, уютный лад, говорят о духовной близости членов семьи.
- Присутствуют оценочные слова (*«медок»*, *«немчура»*), просторечные слова (*«крепко осерчал»*).



## Лингвистические особенности фронтового письма тепловчанина Валентина Чернова

- Текст письма отличается краткостью (двадцать предложений): свободного времени у солдат было немного и писать можно было не обо всём.
- Текст письма излагается одним лицом, но от начала до конца ведётся как диалог сына с родителями и сёстрами.
- Большинство предложений в письме сложноподчинённых с придаточными изъяснительными, так как автор письма рассказывает, что-то уточняет, разъясняет.
- Употребление односоставных предложений придаёт лаконичность фразам (*«многое в письме писать нельзя», «останусь жив, тогда всё подробно расскажу, а пока читайте газеты»*).



# Лингвистические особенности фронтового письма тепловчанина Валентина Чернова

□ Письмо эмоционально, причём чувства и настроения быстро сменяются одно за другим:  
**сердечная радость начала общения: «Привет и масса наилучших пожеланий...»;**

**желание успокоить, что все в порядке и чтобы не беспокоились: «Живу я всё по-старому, хорошо...»;**

**радуется, что не голодают: «Вы пишете, что живёте хорошо, кушаете медок»;**

**беспокоится: «...как дела с сенокосом».**

□ Семантика ключевых слов придаёт оптимистичность всему посланию («жив и здоров», «хорошо, отдыхаем», «скоро будем громить немчуру», «покушать медку», «останусь жив»).





# Живой образ война во фронтовых письмах тепловчан

↓  
Любовь родным,  
беспокойство и забота о  
них.

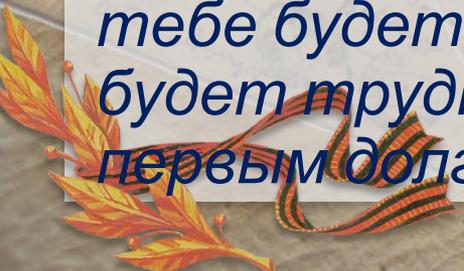
↓  
Патриотизм, высокое  
осознание воинского  
долга



# Любовь к родным, беспокойство и забота о них.

**Из письма тепловчанина Баркина Ивана Петровича жене:**

*«...Дуня, всё это ничего, но всё же я так соскучился по своей родной семье. Всех вас крепко целую, Дуню, Колю, Тамару, Капу, Лёню и Люсю и доброго здоровья и бодрости духа. Теперь, наверное, все ходят в школу. Дуня, милая, я тебя очень прошу, если ты до сих пор ещё завхозом, тогда прошу я тебя бросить эту работу, а то тебе, наверное, очень трудно. Я мыслю, тебе будет прожить возможно легче. Дуня, если тебе будет трудно в чём-либо, не стесняйся, обращайся первым делом в сельсовет...»*



# Патриотизм, высокое осознание воинского долга.

**Из последнего письма Новикова Фёдора Ефимовича:**

*«Папа и мама, я буду отстаивать нашу мирную жизнь и бить врага до последнего, до тех пор, пока не сметём с лица земли варварски озверевшего Гитлера и его своры. И после этого мы снова будем жить спокойно жизнью»*

**Из письма Чернова Василия Ивановича родителям:**

*«Мы от германской границы очень близко, так что скоро будем бить немчуру на его территории».*

**Из письма Грунина Михаила Алексеевича:**

*«Пока остаюсь жив и здоров. И непобедим!»*



# Значение писем для солдат на войне.

Душа солдата нуждалась в связи с домом, общение через письма согревало душу, поднимало настроение.

Письма укрепляли дух армии, который в любой войне всегда имел решающее значение.



Письма наших односельчан-фронтовиков открывают **глубинные истоки Великой Победы:** они являются свидетельством той неразрывной связи каждого бойца со своим родным домом, которая давала силу и сознание того, за что ты каждый день рискуешь жизнью.



Читаем строчки фронтовых треугольников, и как будто звучат беспокойные голоса бойцов. Значит, продолжают жить, не погибли солдаты и сейчас говорят с нами. Мы должны хранить эти частички душ погибших за нас воинов и передать как бесценный дар



**Спасибо за внимание!**

