

Своеобразие сюжета и композиции поэмы «Мцыри»



стопа без ударения

Каким размером написана поэма?

пиррихий

Однажды русский генерал
Из гор к Тифлису проезжал;
Ребенка пленного он вез.

Четырехстопный ямб

Мужская рифма - ударение стоит на последнем слоге рифмованного стиха.

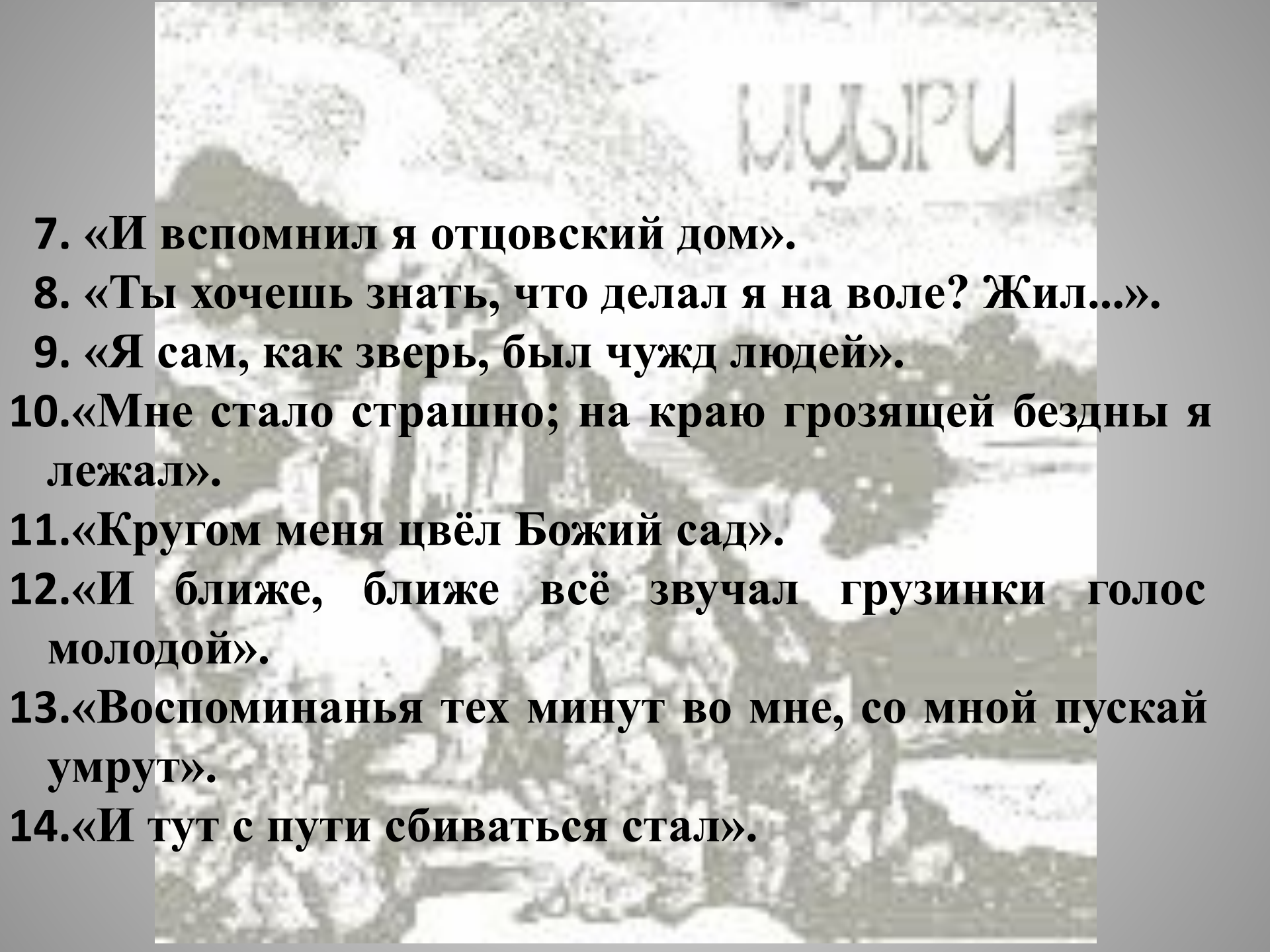
- Сколько глав в поэме? Равной ли они длины?
- Как вы думаете, почему они разные?
- Что изменилось бы, если бы автор сделал главы одинаковыми?

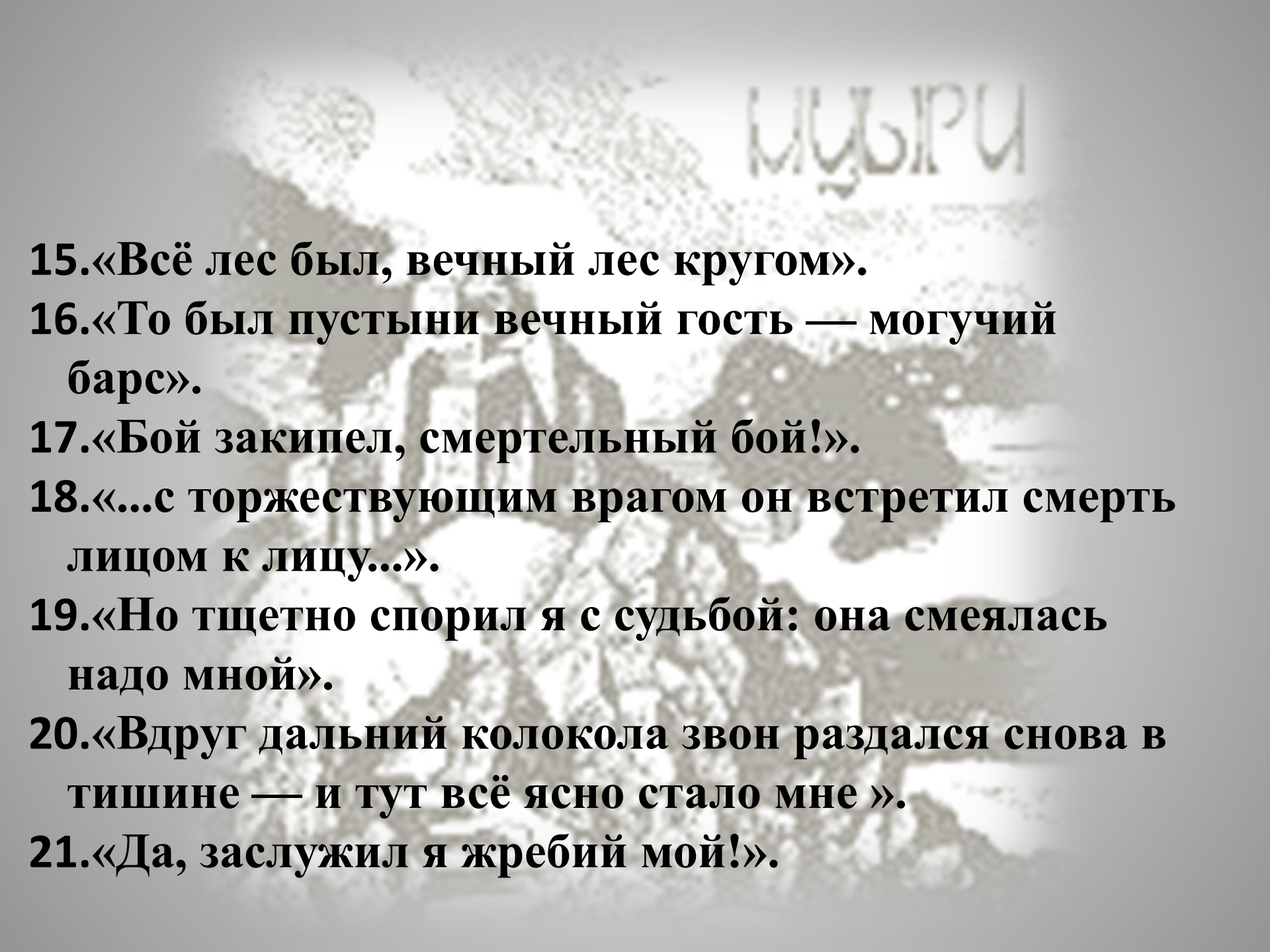


«Мцыри». Побег. Художник В. Замирайло.
1914

Проверим домашнее задание:

- 1.«Там, где, сливался, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры, был монастырь».**
- 2.«И, гордо выслушав, больной привстал, собрав остаток сил, и долго так он говорил...».**
- 3.«Я знал одной лишь думы власть, одну — но пламенную страсть».**
- 4.«И я, как жил, в земле чужой умру рабом и сиротой».**
- 5.«Ты жил,— я также мог бы жить!».**
- 6.«Ты хочешь знать, что видел я на воле?».**

- 
7. «И вспомнил я отцовский дом».
8. «Ты хочешь знать, что делал я на воле? Жил...».
9. «Я сам, как зверь, был чужд людей».
10. «Мне стало страшно; на краю грозящей бездны я лежал».
11. «Кругом меня цвёл Божий сад».
12. «И ближе, ближе всё звучал грузинки голос молодой».
13. «Воспоминанья тех минут во мне, со мной пускай умрут».
14. «И тут с пути сбиваться стал».



15.«Всё лес был, вечный лес кругом».

16.«То был пустыни вечный гость — могучий барс».

17.«Бой закипел, смертельный бой!».

18.«...с торжествующим врагом он встретил смерть лицом к лицу...».

19.«Но тщетно спорил я с судьбой: она смеялась надо мной».

20.«Вдруг дальний колокола звон раздался снова в тишине — и тут всё ясно стало мне ».

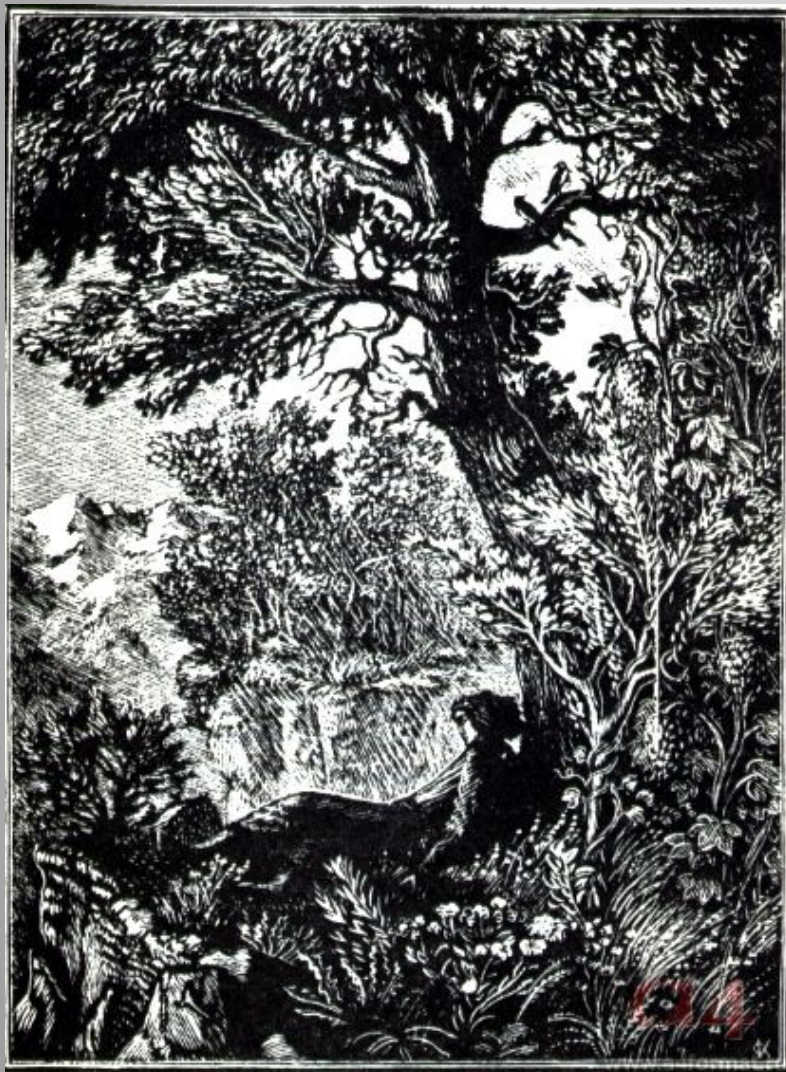
21.«Да, заслужил я жребий мой!».

- 22.«Мир Божий спал в оцепенении глухом отчаянья тяжёлым сном».
- 23.«Меня томил предсмертный бред» («Её серебристый голосок мне речи странные шептал, и пел, и снова замолкал».
- 24.«Мой труп холодный и немой не будет тлеть в земле родной».
- 25.«...за несколько минут между крутых и тёмных скал, где я в ребячестве играл, я б рай и вечность променял...».
- 26.«Оттуда виден и Кавказ».

Хронологическая последовательность событий поэмы:

- 1-я глава** — описание развалин старого монастыря.
- 2-я глава** — рассказ об истории Мцыри с детства до побега.
- 3-26-я главы** — исповедь Мцыри, рассказ о трёх днях свободы.

Каково содержание поэмы?



«Мцыри». Художник Ф. Константинов

Рассказ о трёх днях,
проведённых Мцыри на воле

*Какую форму избрал Лермонтов
для передачи содержания?*

Исповедь

- У христиан: признание в своих грехах перед священником, отпускающим грехи от имени церкви и Бога, церковное покаяние.
- Откровенное признание в чем-нибудь, рассказ о своих сокровенных мыслях, взглядах.

Каким предстаёт Мцыри в своей исповеди?



гордый

искренний

чувственный

непобедимый

уверенный в своей правоте

непреклонный в своих идеалах:
«...о прощенье не молю»

*Есть ли что-то общее между
Мцыри и автором поэмы?*

Мцыри. Художник Ф. Константинов.
1957

В чём вы видите исключительность обстоятельств, в которых оказался Мцыри?



горы Кавказа



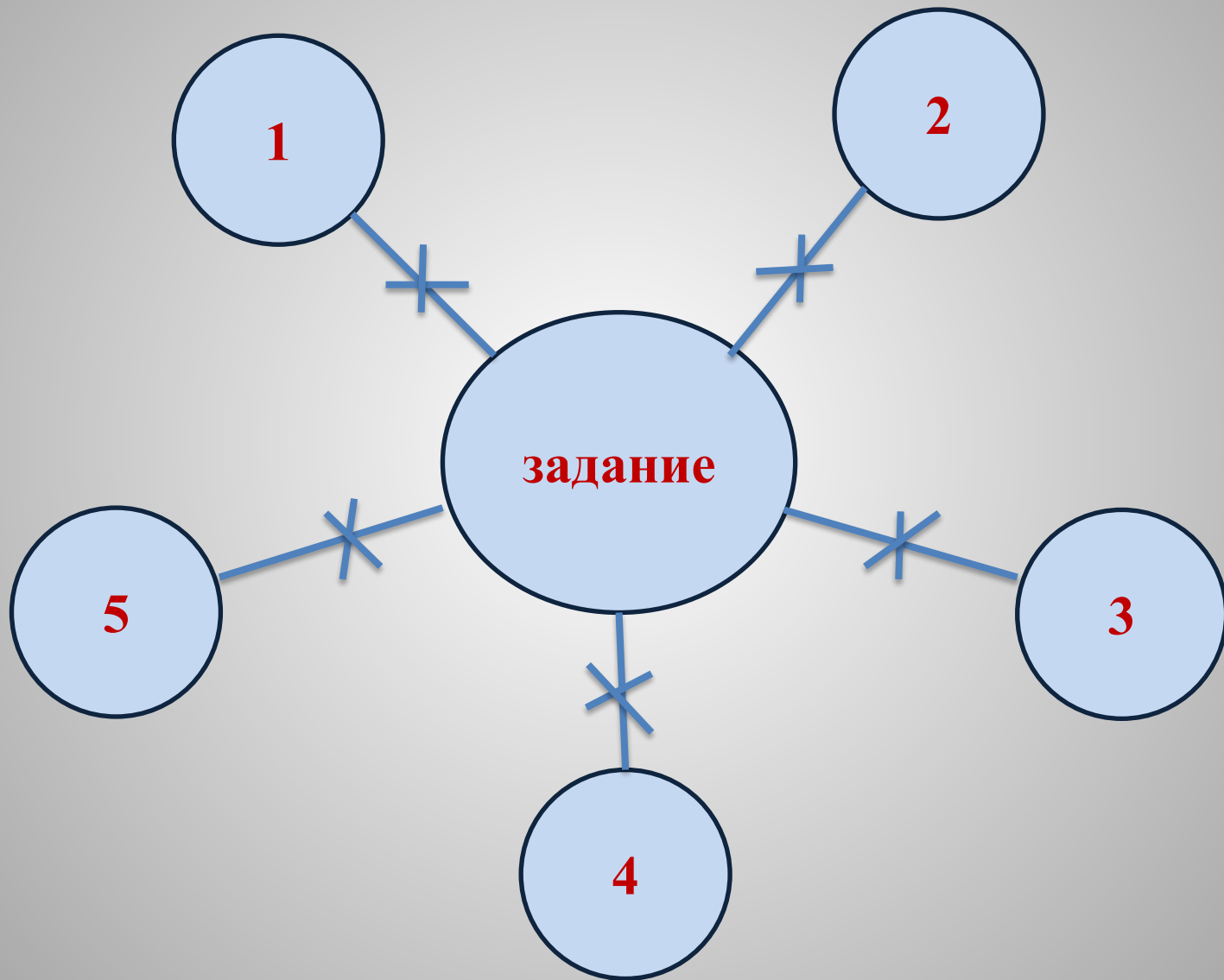
схватка с барсом

гроза

побег

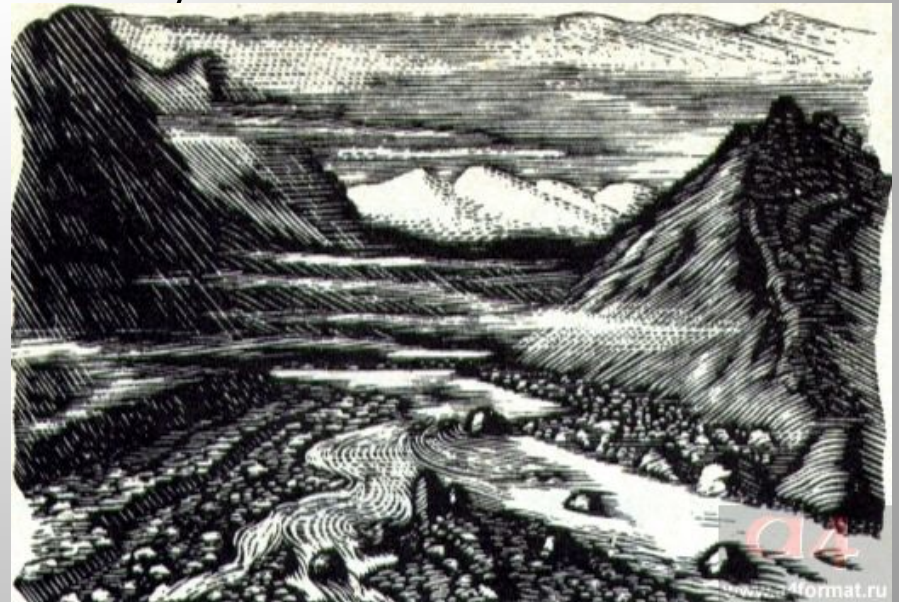


Работа в группах. Метод «снежинка»



Что стало главной причиной побега Мцыри из монастыря?

- а) Нежелание принять монашество;
- б) тоска по родине;
- в) поиск приключений;
- г) мечта о свободе.



«Мцыри». Художник Ф.
Константинов

Что помогло герою выйти победителем из поединка с барсом?



- 1) Ловкость и быстрота реакции;
- 2) жажда борьбы;
- 3) ненависть к хищнику.

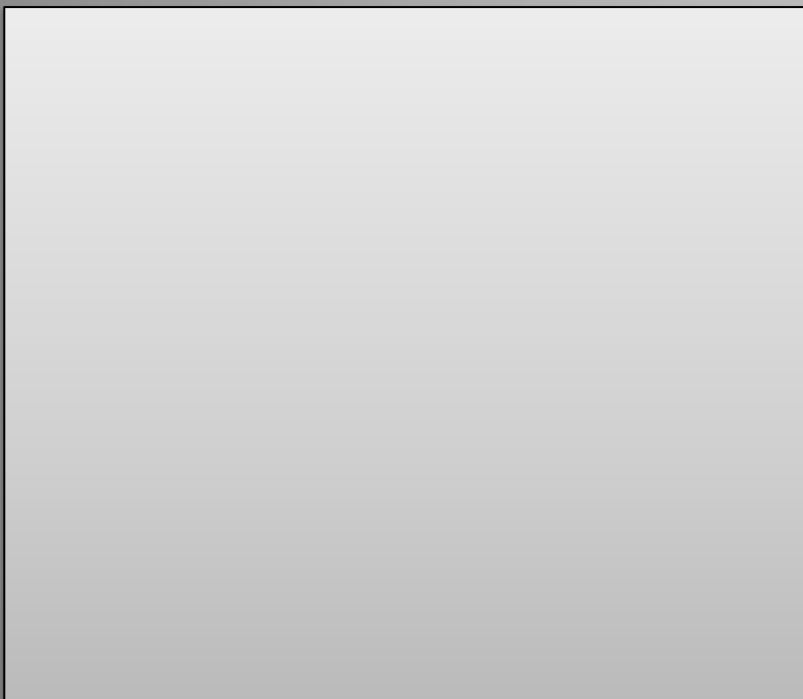
Что поставило Мцыри на грань жизни и смерти?



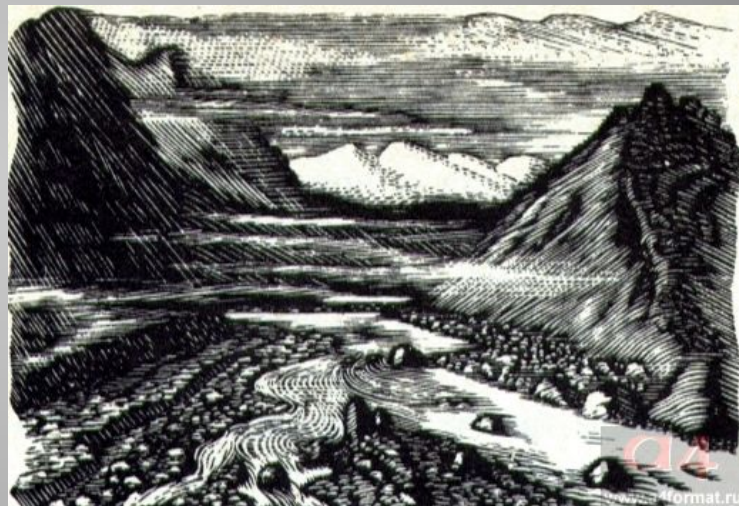
- Раны, полученные в схватке с барсом;
- сильное эмоциональное потрясение, испытанное в дни пребывания на воле;
- осознание того, что вырваться из монастырского плена невозможно.

противопоставление

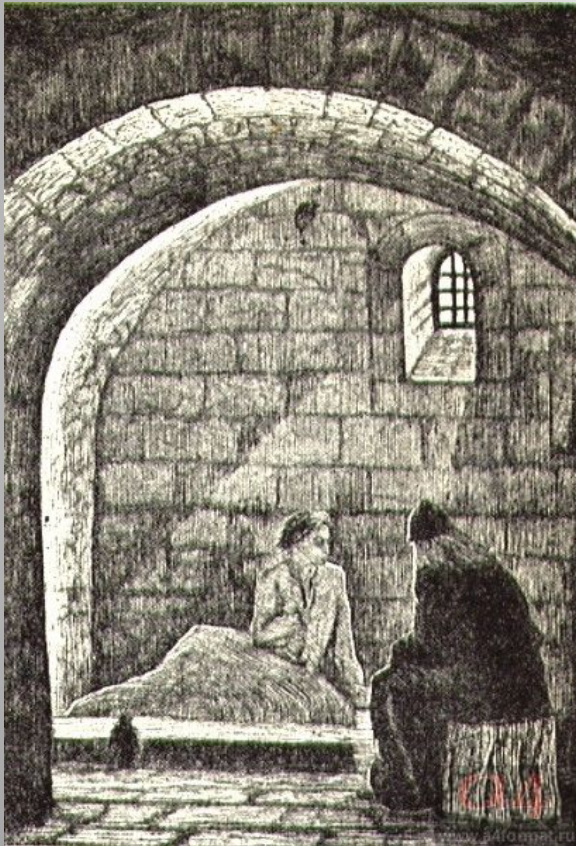
МОНАСТЫРЬ (1 гл)



ПРИРОДА



Какие эпизоды трёхдневных скитаний Мцыри вы считаете особенно важными? Почему?



Исповедь Мцыри. Художник А. Заславский. 1939

- а) Встреча с молодой грузинкой;
- б) скитания по лесу;
- в) поединок с барсом;
- г) возвращение в монастырь.

Что познал Мцыри, очутившись на свободе? Что значит для него жить?



- Познал «блаженство вольности»;
- узнал, что он смелый и сильный;
- испытал радость от общения с природой;
- познал счастье борьбы и восторг победы.

Анализ поэтических особенностей IV главы:

- Эпитеты

«пышные поля», «свежею толпой», «груды темных скал», «тайный свой ночлег», «седой, незыблемый Кавказ», «тайный голос».

- Сравнения

... Холмы ... как братья в пляске круговой.
хребты, причудливые, как мечты, // Курились, как алтари,
В снегах, горящих, как алмаз...

- Метафора +
олицетворение

Простерты в воздухе давно
Объятья каменные их,
И жаждут встречи каждый миг...

- инверсии

«объятья каменные их»

- примеры аллитерации

сквозь туман

Исповедь Мцыри. Художник Л.
Пастернак. 1891



И в час ночной, ужасный час,
Когда гроза пугала вас,
Когда, столпясь при алтаре,
Вы ниц лежали на земле,
Я убежал. О, я как брат
Обняться с бурей был бы рад!

Рефлексия:

- Если бы я был литературным критиком, я бы сказал о Мцыри...
- Если бы у меня спросили, нравится ли мне Мцыри,...
- Если бы я оказался на месте Мцыри,...

Задание на самоподготовку:

- Выучить наизусть отрывок из поэмы М. Ю. Лермонтова «Мцыри» (например, главы 17, 18 — бой Мцыри с барсом или другой связный отрывок на выбор).
- Прочитать статью учебника «Начальное представление о романтизме», записать краткие её тезисы (с. 253-255).