Мастер – класс по теме:

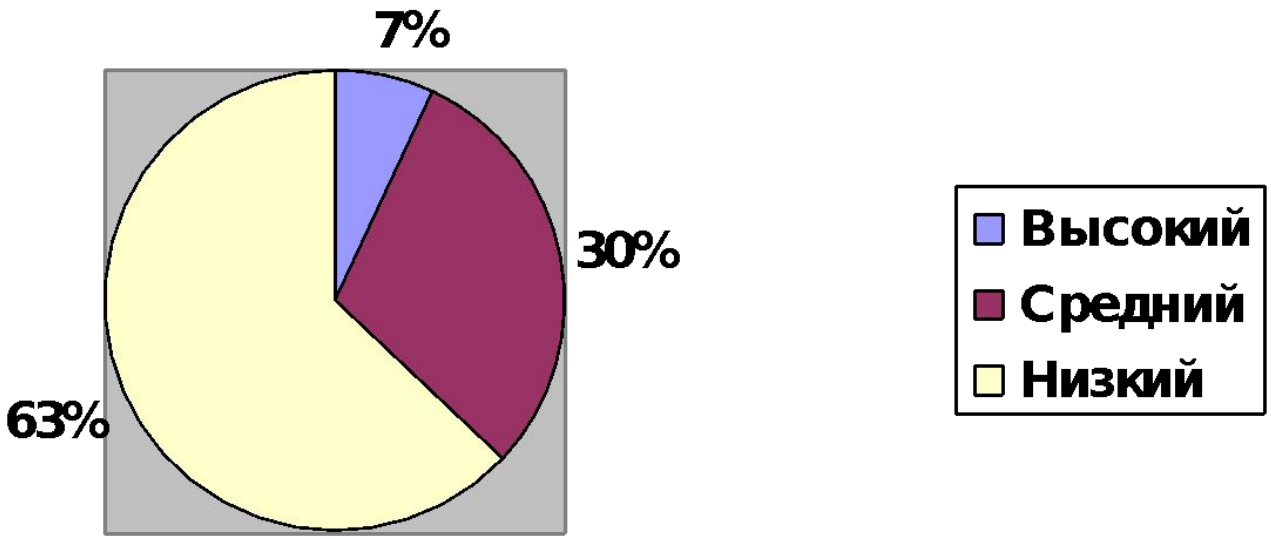
«Личностный подход в проведении уроков развития речи по УМК С.И.Львовой (сочинение-описание по картине)»

Подготовила:
Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Верхопенская» Войтова Е.М.

Традиционный подход

- ***Стандартное мышление школьника***
- ***Отсутствие необходимого уровня эмоциональной составляющей в творческой работе***
- ***Слабый уровень развития индивидуальности***

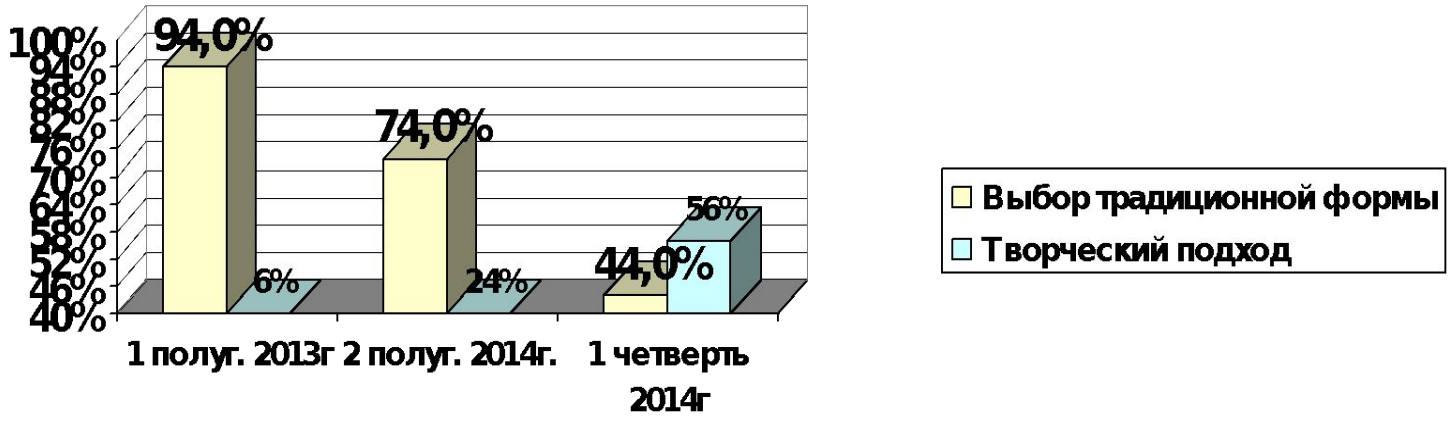
Уровень личностно-творческого подхода в написании сочинений при использовании традиционных УМК



Работа по УМК С.И.Львовой

- Освобождение от стандартного мышления
- Связь создаваемых текстов с реальной жизнью
- Элементы пропедевтики ГИА и ЕГЭ при написании сочинений

Результативность



Подготовка к сочинению

- А.А.Рылов «Полевая рябинка»
- 1 Совпадают ли по настроению произведения В.А.Солоухина «Рябинка» и А.А.Рылова «Полевая рябинка»?
- 2 Постарайтесь «войти» в картину.
- 3 Напишите, что вы видите, что чувствуете.

Моделирование.

- Составьте текст по следующим вопросам:
- Какое время года изображено на картине? Как вы относитесь к этой поре?
- Бывали ли вы летом на лугу среди разнотравья? Что чувствовали, какие запахи окружали вас?

Моделирование.

- Помните ли вы жёлтые полянки из полевых рябинок?
- Почему эти цветы вызывают у вас грусть (какие соцветия у них, с чем ассоциируется это величавое растение)?

Книга-помощница

- С.И.Львова «Русский язык» 3 часть, справочные материалы. Приложение к учебнику.
- Словари: этимологический, толковый, синонимов, антонимов, эпитетов, словообразовательный, значения морфем.

«Сотворчество»

- А теперь Вы составьте вопросы, которые помогут вашим детям написать яркое, эмоциональное сочинение по картине В.Д. Поленова «Заросший пруд»

Рефлексия

- Как Вы думаете, можно ли помочь детям научиться писать яркие эмоциональные сочинения путем использования личностного подхода?
- Сочинения по картине по УМК С.И.Львовой…