

Презентация на тему: « Родной дом Астафьева в деревне Овсянка»

Подготовила учитель
начальных классов
Орлова Н.А.
Г. Волгоград

2017 год



1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор.

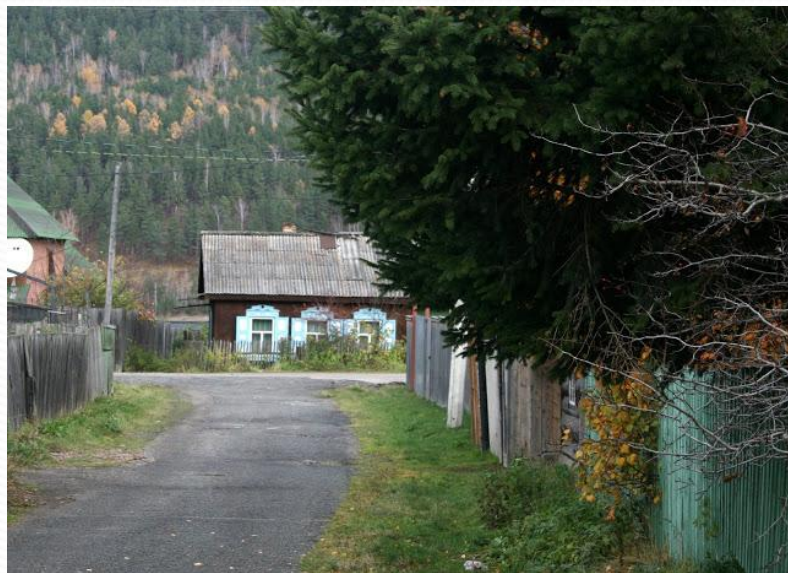
В семь лет мальчик потерял мать — она утонула в реке, зацепившись косой за основание боны. В. П. Астафьев никогда не привыкнет к этой потере. Все ему «не верится, что мамы нет и никогда не будет». Заступницей и кормилицей мальчика становится его бабушка — Екатерина Петровна.

Мемориальный
комплекс **В.П. Астафьева**
в Овсянке открыт 1 мая
2004 года. Это филиал
Красноярского краевого
краеведческого музея. В
комплекс входит дом-
музей В.П. Астафьева и
музей повести
"Последний поклон",
больше известный как
дом бабушки писателя.
На самом деле старый
бабушкин дом не
сохранился. Его снесли и
вновь построили.



Вообще, нынешняя Овсянка всё меньше и меньше напоминает прежнее село, каким знал и любил его писатель. Население с 2 тыс. сократилось до 400 человек, вместо сибирских изб - кирпичные дома-коттеджи.

По-близости от мемориального комплекса еще сохранились прежние дома.



Дом-музей В.П. Астафьева на улице Щетинкина. Этот домик купил в 1980 г. писатель, вернувшись в Сибирь. Домик бабушки купить не удалось - там жили две семьи. В этом доме Виктор Петрович жил каждое лето (остальное время В.П. и Мария Семновна жили в своей квартире в Академгородке), здесь написаны «Печальный детектив» (1987), «Зрячий посох» (1988), «Прокляты и убиты» (1993-1994), «Так хочется жить» (1995):



Внутри всего две комнаты: кабинет
Виктора Петровича

и горница:



Во дворе - скульптурная композиция "Виктор Петрович и Мария Семёновна на лавочке" (автор В. Зеленов)



Через дорогу – заново отстроенный бревенчатый дом бабушки писателя Екатерины Петровны Потылицыной, которая после смерти матери воспитывала Витюшку, не подозревая, что ее крестьянская доброта и мудрость станут стержнем мощного произведения писателя «Последний поклон»



А таким был
домик бабушки
до
восстановления.

Во дворе под навесом
собраны предметы
крестьянского быта:



Заходим в дом бабушки:



Предметы расположили так, как рассказала тетя Астафьева, Анна Константиновна. А директором музейного комплекса со дня его открытия является двоюродная сестра Виктора Петровича Галина Николаевна Краснобровкина.



Бабушка шьет на машинке, на полу играют маленький Витя с братом Алёшей:





Похоронен Виктор Петрович на
кладбище пос. Молодежный.

