



**Цель внеклассного мероприятия:** развивать интеллектуальные способности учащихся по русскому языку.

**Задачи. Предметные:** способствовать развитию речи, мышления, орфографической зоркости; способствовать воспитанию положительной мотивации к учению.

**Метапредметные задачи:** Регулятивные - содействовать развитию у детей умения осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль, самооценку учебной деятельности, умения принимать и сохранять учебную задачу.

Познавательные - обеспечить развитие у учащихся умений сравнивать, группировать, выделять нужное, анализировать. Коммуникативные - принимать участие в работе группами, договариваться, приходить к общему решению.

---

**Оборудование:** листы с заданиями для команд, ручки, разноцветные жетоны (красный-3балла, жёлтый-2балла, синий-1балл)

Участвуют три команды. Каждая команда сидит за своим столом. В каждой команде выбирается капитан, название команды придумывают сами участники.

**Правила игры:** за каждый правильный и быстрый ответ команда получает жетон. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество жетонов.

Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен...

*А.И. Куприн*

Перед вами громада – русский язык. Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его...

*Н.В. Гоголь*

Русский народ создал русский язык, яркий как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий, богатый, задушевный, как песня над колыбелью...

*А.Н. Толстой*

1. В июле 1941 года председатель Всесоюзного радиокomiteта получил секретный приказ. Смысл приказа сводился к следующему: ввиду продвижения немцев по стране организовать в Куйбышеве студию, откуда в случае необходимости вести радиопередачи, начинающиеся... Какими двумя словами?

Говорит Москва



## 2. О каких знаках препинания идет речь?

1. Когда слова гремели и блистали,  
Я в моде был, я был на пьедестале!  
Однако время новое настало –  
Оно меня и свергло с пьедестала.

Восклицательный  
знак



## 2. О каких знаках препинания идет речь?

2. Что о себе могу сказать?  
Согнула жизнь меня в дугу.  
За свой характер я плачу –  
За то, что много знать хочу.

Вопросительный  
знак



## 2. О каких знаках препинания идет речь?

3. Известно миру с давних пор,  
Что знак я немаловажный  
И не окончен разговор ...  
И начинает думать каждый.

Многоточие



## 2. О каких знаках препинания идет речь?

4. Он очень вежлив...

Не любит споров он и драк.

Он всем старается помочь,

Он в слове «мать» и в слове «дочь»

И в тихом лунном слове «ночь».

Чтоб никого не огорчить,

Он все старается смягчить...

# Мягкий знак



3. Целовальник - это ...

- а) парикмахер;
- б) продавец вина в трактире;
- в) настойчивый кавалер.

Продавец вина в  
трактире



4. Стихотворение И.С.Тургенева  
в прозе о языке.

«Русский  
язык»



5. Есть ли ноги у газеты, книги?

Если их  
держат вверх  
ногами.



6. Как называются люди, живущие в Пскове, Уфе, Томске, Курске, Туле, Архангельске?

Псковичи, уфимцы,  
томичи, куряне,  
туляки,  
архангелогородцы.



7. Расставьте знаки препинания, объясните их.

**Отколе умная бредешь ты,  
голова**

*Отколе, умная, бредешь ты,  
голова?*

*Разорванное обращение – умная голова.*

8. Перечислите по порядку с помощью наречий пять дней недели, не называя ни числа, ни названия дня.

Позавчера, вчера,  
сегодня, завтра,  
послезавтра.

9. Грош в 18 веке- это монета достоинством:

А) 2 копейки;

Б) 1 копейка;

В) 10 копеек.

**2 копейки**

## 10. Чем отличается *эскорт* от *конвоя*?

По сути, эскорт охраняет некоторое лицо от возможной опасности со стороны окружающих людей, а конвой, наоборот, охраняет окружающих людей от некоторого (опасного) лица.

11. Опишите значение слова *дюжина*. В каких контекстах оно употребляется? Почему нельзя сказать по-русски: *Двадцать минус дюжина равно восьми; На моих часах ровно дюжина; Билет стоит дюжину рублей?*

Слово *дюжина* означает 'двенадцать'. Однако оно используется только применительно к одинаковым или однородным предметам, а лучше всего — к **комплектam** из 12 предметов.

12. Для чего в русском языке используется следующий шутливый стишок:

*Как однажды Жак-звонарь  
Городской сломал фонарь?*

Стишок «Как однажды Жак-звонарь Городской сломал фонарь» используется для того же, для чего и фраза *Каждый охотник желает знать, где сидит фазан*,. В начальных буквах слов здесь зашифрована последовательность цветов: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.

13. Вопрос не по медицине, но по русскому языку: в чем разница между лодыжкой и щиколоткой?

Вообще-то слова *лодыжка* и *щиколотка* – синонимы. Они обозначают одну и ту же часть тела: место, где голень соединяется со стопой. Кстати, у обоих слов – неясное происхождение (этимология). Но есть между ними разница стилистическая: *лодыжка* – медицинский термин, а *щиколотка* – нет. Поэтому мы скорее скажем «грязь по щиколотку», чем «грязь по лодыжку».

14. Определите, где предлоги, а где наречия?

**А) Вокруг стояла тишина.**

**Б) Туристы расположились вокруг костра.**

**В) Не мешай слушать, после расскажешь.**

**Г) После небольшого отдыха все запели.**

**А, В- с наречиями**

**Б, Г- с предлогами**

15. Объясните написанные на доске словосочетания.

**Грамотный инженер, грамотное сочинение, грамотный чертеж, грамотный ученик.**

Грамотный инженер - «обладающий знаниями в определенной области», грамотное сочинение – «не содержащее ошибок» , грамотный чертеж – «выполненный со знанием дела», грамотный ученик – «умеющий правильно, без ошибок, писать, говорить»

## 16. Подберите к немецким пословицам русские эквиваленты:

- Посади лягушку хоть на золотой стул, всё равно она опять в лужу прыгнет.
- Какое дерево, такая и груша.
- Сделанное дело в советах не нуждается.

Как волка ни корми, он всё в лес смотрит.

Яблоко от яблони недалеко падает.

После драки кулаками не машут.

17. Какие знаки препинания ставятся в начале предложения?

*(Многоточие, тире, кавычки)*

18. В начале XIX века один российский журналист написал эссе на популярную и тогда, и теперь тему. Свои размышления автор заканчивал эмоциональным призывом: «Поклонись, красавец сотенник, старой бабе семисотенной!». Назовите этого красавца и эту бабу.

(Москва и Петербург)

19. Они называются «пхулджари», что, возможно, связано с санскритским прилагательным *пхулла* «сияющий». Каким словосочетанием называем их мы?

**Бенгальские огни**

20. В каких словарях содержатся приведенные ниже словарные статьи? Ответ доказите.

1) Ехидный. Заимств. из ст.-сл. яз., в котором *ехидьнъ* – «хитрый, зловредный»  
восходит к греч. *echidna* – «змея».

2) ДОБЛЕСТЬ, -и, ж. (высок.). 1. Мужество, отвага, храбрость. *Воинская д.* 2.  
Высокая самоотверженность в работе. *Трудовая д.*

3) ГЛАЗА, ОЧИ *приподн.*, ВЕЖДЫ *трад.-поэт.*, ЗЕНИЦЫ *трад.-поэт.*,  
БУРКАЛЫ *разг. (преимуц. о выпуклых больших глазах)*, ГЛЯДЕЛКИ *простор., презр.*,  
МИГАЛКИ *простор., презр.*, БЕЛЬМА *груб.-простор.*, ЗЕНКИ *груб.-простор.*

4) Типун на язык кому. *Разг.* Недоброе пожелание тому, кто говорит не то,  
что следует. *Я уронила письмо на колени. Олег спросил: – Бабушка умерла? – С  
чего ты взял? Типун тебе на язык! (О.Неклюдова. Мой родной дом.)*  
[Типун – болезненный хрящеватый нарост на кончике языка у птиц.]

(ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ, ТОЛКОВЫЙ, СЛОВАРЬ  
СИНОНИМОВ, ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ)

21. Слова *доктор* и *врач* в русском языке – синонимы. Это значит, что во многих контекстах они взаимозаменяемы (например: *Надо вызвать доктора* и *Надо вызвать врача*). Однако при употреблении их в речи можно обнаружить некоторое существенное различие. Какое?

Между словами *доктор* и *врач* есть ряд семантических различий. Самое важное из них – функциональное – заключается в том, что только первое слово употребляется в качестве обращения. Мы можем сказать: «Доктор, выпишите мне рецепт...»; но нельзя сказать: «Врач, выпишите мне рецепт».

22. Какой тип речи очень напоминает геометрическую теорему?

Рассуждение



23. «Пусти чѣрта в дом, не вышибешь и лбом!» Почему же именно лбом, что имеется в виду?

Молитва с глубокими поклонами, когда молящийся касается лбом пола.

## 24. Кому А.С. Пушкин посвятил эти строки?

1. Я помню чудное мгновенье:

Передо мной явилась ты,

Как мимолетное виденье,

Как гений чистой красоты.

2. Я вас любил; любовь ещё, быть может, в душе  
моей угасла не совсем...

3. Исполнились мои желанья.

Творец тебя мне ниспослал, моя Мадонна..,

Чистейшей прелести чистейший образец...

1. А.Керн;

2. А. Олениной;

3. Н. Гончаровой.

## 25. Назовите авторов данных афоризмов:

- Любви все возрасты покорны.
- Счастливые часов не наблюдают.
- Любовь – претрудная школа жизни.
- Любовь сильнее смерти и страха смерти.

А.С. Пушкин.

А.С. Грибоедов.

И.А. Гончаров.

И.С. Тургенев.