

**«Семейная тема в
произведениях А.С.
Пушкина «Дубровский» и
«Барышня-Крестьянка».**

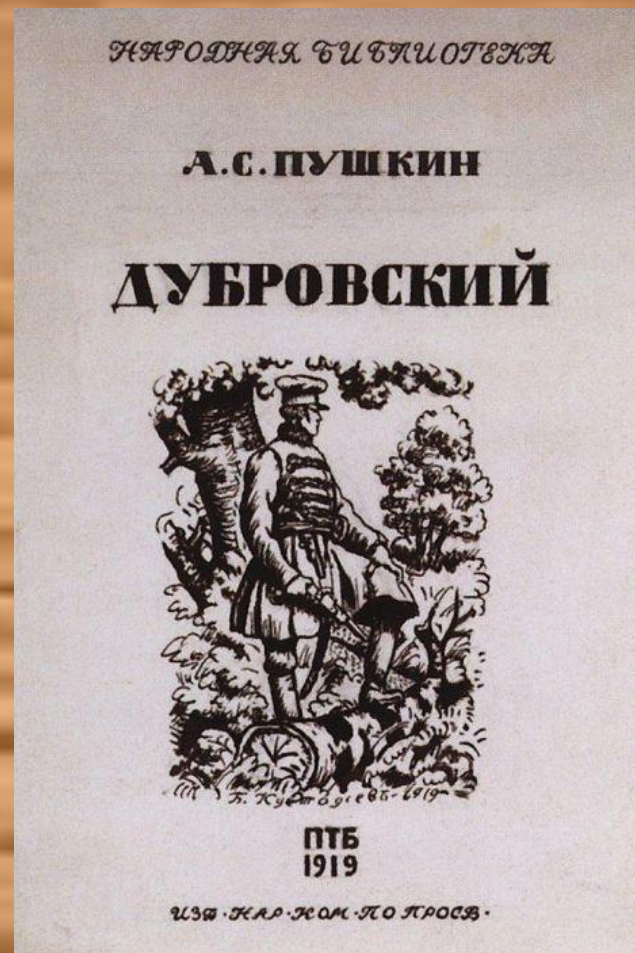


Цель:

**Выявить
реалистичность
изображения
семейных
отношений в
произведениях
Пушкина.**

Задачи:

1. Познакомиться с произведениями Пушкина.
2. Сравнить семейные образы и традиции произведений Пушкина.
3. Выявить причины схожести/различий семейных образов и традиций.
4. Сравнить полученные результаты с традициями 19 века.
5. Сделать выводы о степени реалистичности изображения семейной темы А.С. Пушкиным.



Тема: Семейная тема в произведениях А. С.Пушкина «Дубровский» и «Барышня-Крестьянка».

Новизна: Тема семьи в творчестве Пушкина мало исследована и поэтому представляет интерес.

Актуальность: Прошедший 2008 год – год семьи.

Основные черты схожести «Барышни-крестьянки» и «Дубровского».

- Главные герои – соседи.
- Главы семейств – вдовцы.
- У Троекурова и Муромского было по дочери, а у Дубровского и Берестова по сыну.
- Учителя девушек – иностранцы.
- Сыновья обучаются в Петербурге.



А. С. Пушкин

- Обе девушки в повестях выдавались замуж без их на то согласия.
- Традиционная служба в гвардии.
- Обе главные героини увлекались романами.

Вывод:

Традиции первой половины 19 века (такие как домашнее обучение девушек, учёба мужчин вне дома, увлечение романами и служба в гвардии) нашли своё отражение в произведениях Пушкина «Дубровский» и «Барышня-Крестьянка».