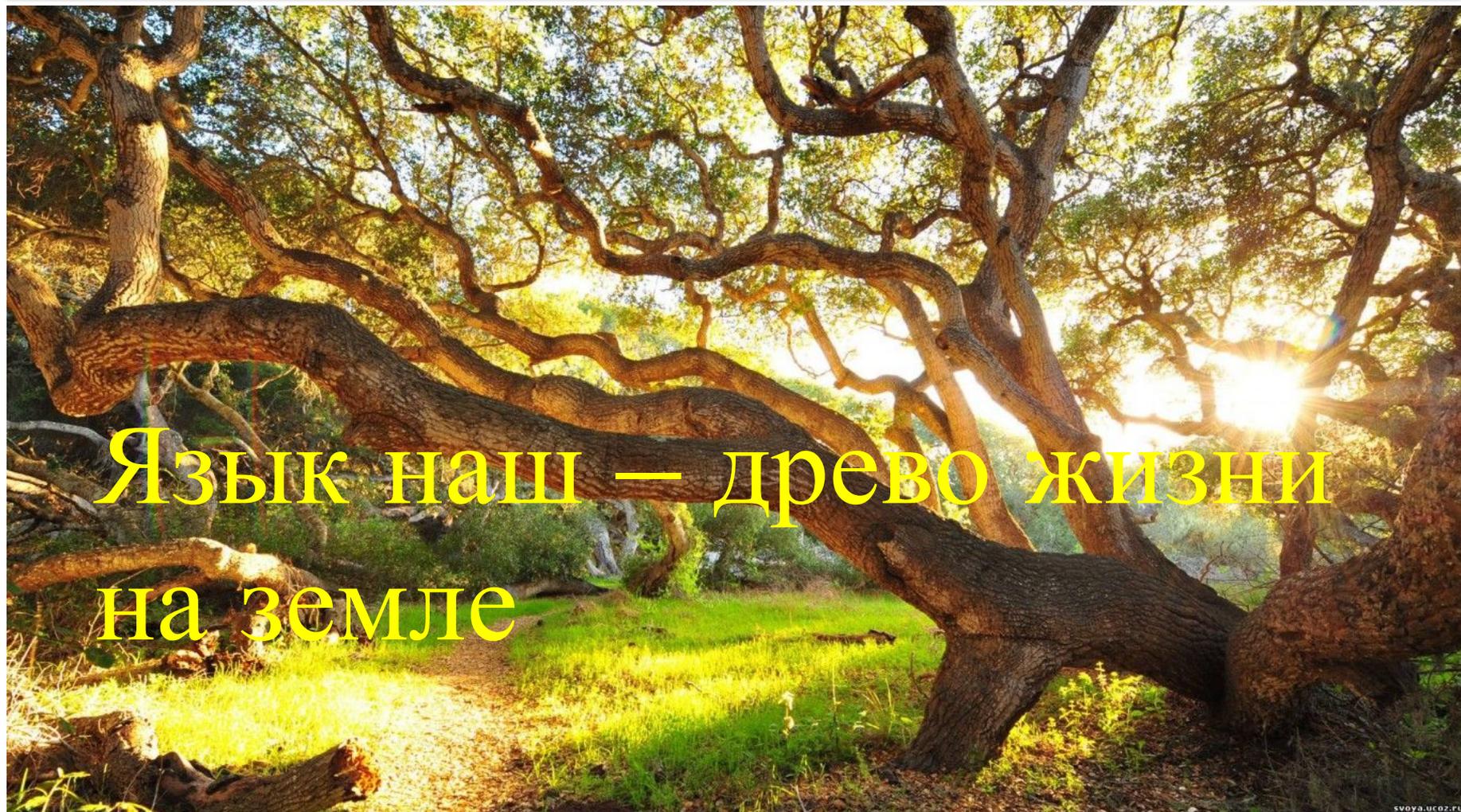


Первый урок русского языка в 10 классе



Язык наш — древо жизни
на земле



Президент Российской Академии наук



- На корнях славянского языка можно возносить деревья, содержащие на себе не только свои, но и всех других языков ветви.

Александр Семенович Шишков

Не позволяет природный закон яйцам курицу учить

- А.С.Шишков
тысячами слов
показывает, как
все инязы берут
корни от
славянорусского,
но нет ни одного
обратного
примера.



Корень ст означает стояние, НЕПОДВИЖНОСТЬ

- Stanza (итал.) -
горница,
комната
(неподвижна, в
ней живут,
стоят-постой)
- Chambre,
appartement
(франц.) – покой,
комната
- Strofa (итал.) –
строфа (стихи
разделяются на
несколько частей,
расставлены)
- Strophe (франц.) –
строфа
- Stance (франц.) -
станс
- Couplet (франц.)-
куплет

Корень ст означает стояние, неподвижность

- Stanza (итал.) – горница, комната (место для стояния, пребывания людей)
- Стойло (русск.) – отгороженное место для стояния скотины
- Stanza, апартаменты = стойлу
- Горница, покой (русск.) – комната
- Высоким, небесным смыслом исполнены славянские слова. Они напоминают о горнем мире, о жизни после смерти.

Славянский язык доказывает СХОДСТВО

- **Ctrofa** – П rof или roph
единозвучен со
славянским ров. рв,
рыв, рыт (ров, рвать,
вырывать, рыть)
- **Rompre** (франц.) -
изорвать
- **Ruere** (латин.)
- **Rupfen** (нем.) } -
- **Ausraufen** (нем.)
вырывать
- **Stanza** ≈ ctrofa –
расстановка, разрыв
- **Couplet** (франц.)
происходит от
глагола couper ≈
рубить, резать, сечь,
кепать (стар.)
- **Stanza** – расстановка
- **Ctrofa** – перерывка
- **Couplet** – перекеп
(переруб)

Изменения в языке ведут к изменению менталитета

- А мы сегодня из этих иностранных обрывков и обрубков не только поем куплеты; но и едем в купе, купируем собакам хвосты, делаем купюры в своих научных трудах.

От буйвола к буффало

- Buffel (нем.) -
- Buffle (англ.) -
- Vufle (фр.) -
- Buffalo (итал.) -
- Vufano (испан.) -
- Vudalis (латин.) - }
буйвол
- Буйвол – буй и вол
- Буй – (прилаг.) –
дикий,
необузданный, зве-
ронравный
(буйство, буйный,
буян; буй-Тур
Всеволод)

Колокол

- Франц. - cloche - колокол
- Немец. - glocke - колокол
- Англ. - bell- колокол – от глагола to beat (Вещь, в которую бьют)
- Русск. – бить – било – (повешенная доска)
- Русский - колокол – круглый, подобное колесу или колу основание, или по окольности, т.е. окрестности раздающегося от него звука, или потому что в него колотят (кол о кол), бьют языком.

Зачем вместо азбуки алфавит?

- Азбука содержит наставление о пользе обучаться языку: аз, буки, веди, глагол, добро, живете, земля, иже, како, люди, мыслете, наш, он, покой, рцы, слово, твердо...
- Я есмь нечто великое, ведай, глаголанье добро есть, живете на земле и мыслете, наш это покой, рцы слово твердо.

Александр Семенович Шишков

- Мое желание быть, сколько могу, полезным языку родному и Отечеству; а там судить обо мне вольному воля. спасенному рай.
- Автор книги «Славянорусский корнеслов», адмирал и госсекретарь, один из славных защитников Отечества, верой и правдой служивший четырем царям, министр просвещения и президент Российской Академии.

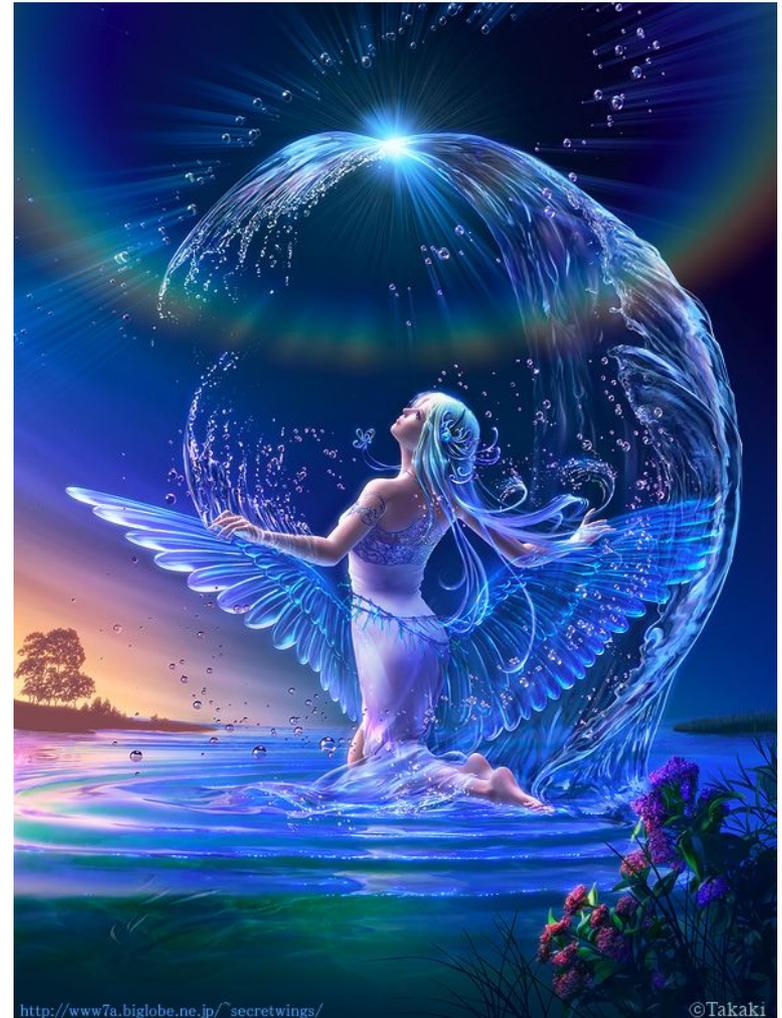
Корнеслов

- Как от Адама все народы и наречия произошли, так существует только один на земле – Отцовский язык, **корнеслов**, Древо Жизни посреди мироздания.



Порядок – ряд – наряд – красота

- Благодаря корнеслову сохраняется экологический **порядок** на планете, и, прежде всего, – общественный.

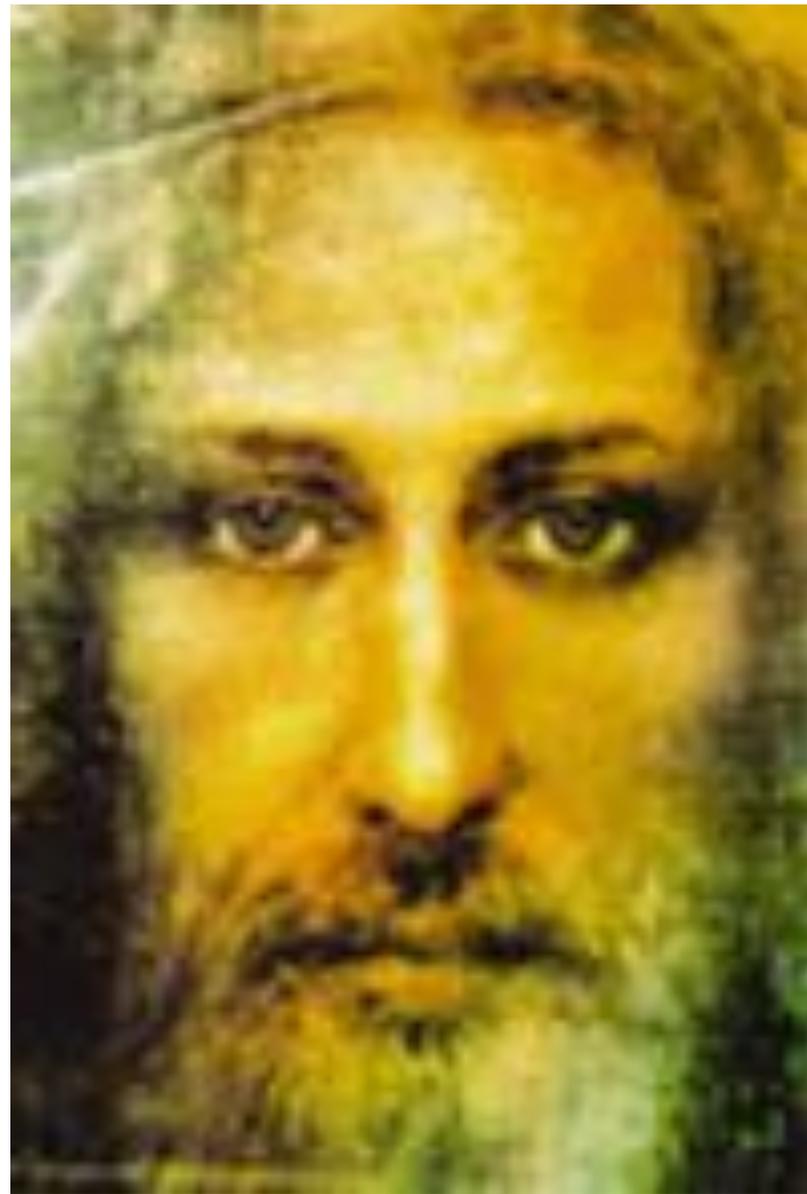


Знаменосец

- Знамя полка поручают только одному знаменосцу.



- Тем более,
пронести сквозь
горнило всей
истории
корнеслов Отца,
единственную
живую связь
человека с Ним –
Господь мог
доверить только
одному народу.



Русский язык – язык великороссов

- Великому языку дана самая богатая земля и великая страна – Россия: как среда, удерживающая на планете **Древо жизни.**



- Исторически доказано, что русские дети изучают любые языки значительно легче, чем все другие.





- Этот факт доказывает, что в славянорусском языке содержится универсальный ключ к пониманию языков иных.

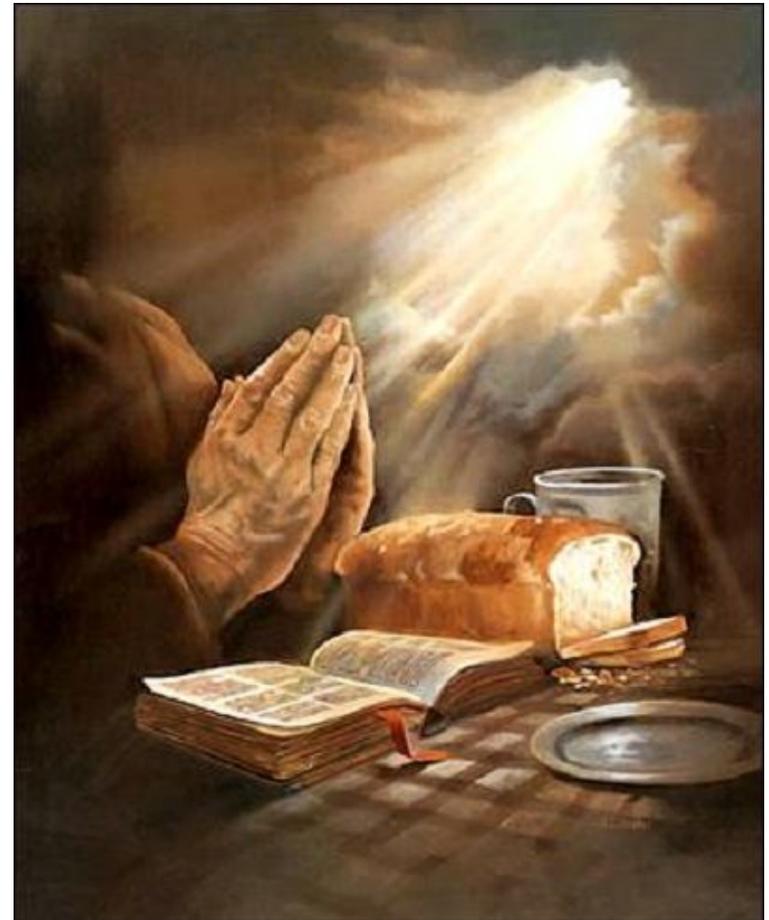




- Известен факт, что дитя из боголюбивой семьи, по имени Анастасия, в годовалом возрасте, умея произносить лишь несколько слов по слогам, на вопрос как тебя зовут? – неизменно отвечала: Ева

Молитва – разговор с Богом

- Вот почему наш народ Богоносный должен находиться в нравственной чистоте, неприступной для цивилизации отца лжи, навязавшей миру безудержное потребление и международный террор.



Церковь Рождества Богородицы в селе Анискино



Православная гимназия при храме

Протоирей Сергей Казаков



Д.С.Лихачев

- *« ...Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело...
Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно – вслушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая.»*



Фонетика

- Сколько звуков в русском языке?
- Почему мы не можем сказать конкретно?



- Далеко-далеко на лугу
Пасутся ко...
Ко... Нет, не кони!
Ко... Нет, не козы!
Ко... Правильно, коровы!
- **Назовите фонетическую ошибку.**

Словообразование

- Слово **беруши** означает «аппарат для борьбы с вредным для человека шумом на производстве».
- Как образовано это слово?
- Определите способ образования слов в данном стихотворении.

«**Утреннее настроение**»

- У папы настроение
Завтракомчитальное,
У мамы настроение
Напапуобижальное,
У брата настроение
Кричальнопогромучее,
А у меня,
А у меня –
Покомнатампрыгучее.

Словообразование

- Скажите, с какой целью автор использует окказионализмы (индивидуально-авторские неологизмы)?
- Объясните, как образованы неологизмы Игоря Северянина
 - Одиночила в комнате девушка
Взволновали ее звуки флейты...
 - Художники! Бойтесь мещанок:
Они обездарят ваш дар...
 - Я еду в серебряноспицной коляске...
 - Все звезды мира и все планеты
Жемчужу гордо в свои сонеты...

Морфология

- Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку. И волит: «Калушата! Калушаточки! Бутявка!». Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит: «Ое-е, ое-е! Бутявка-то некузявая!». Калушата бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит калушатам: «Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся».
- А бутявка волит за напушкой: «Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!».
- На каком языке этот тест (Л.Петрушевская. «Пуськи бятые»)?
- Сделайте морфологический разбор слов: *Калуша, подудонились.*

Пунктуация

- Мы долго молча отступали.
Досадно было, – боя ждали.
Ворчали старики:
“Что ж мы? На зимние квартиры? Не смеют, что ли, командиры Чужие изорвать мундиры? О, русские штыки!”».
- «Не смеют, что ли, командиры Чужие изорвать мундиры О русские штыки?»».
- Какой смысл получается, если читать так, как рассказывал В.В. Вересаев?

Расставьте знаки препинания в стихотворении Р. Чиарди

- За перекрестком
Там где аптека
Встретил я
странного человека.
Шел он без шляпы
И потому
Я обратился
С вопросом к нему.
- Где ваша шляпа
Его я спросил.
- Братец я сроду её
не носил.

- - Но отчего же ?
- Мой милый увы
Нет у меня для неё
головы.
- Но почему нет у
вас головы?
Может на это
ответите вы?
Он загрустил
И ответил так
- Все потому брат
Что я дурак.

Исправьте эти предложения из газет

- И по-прежнему со всех концов страны едут в Москву опытные люди с опытной продукцией.
- Очень исполнительная власть. Губернатор и его команда в услужении у криминального бизнеса.
- Великий русский ученый Иван Павлов, создавший учение о высшей нервной деятельности человека, видимо, и не подозревал, что она может быть настолько нервной.

Шутке - минутка

- Этимологические - это шуточные, юмористические словари, где общеизвестным словам дается необычное, совершенно неожиданное толкование, основанное чаще всего на звуковом сходстве омонимичных морфем или их частей.
- **Астрология** - раздел ботаники: разведение астр.
Бездарь - человек, которому ничего не подарили.
Зазубрина - правило.
Изверг - действующий вулкан.
Папье-маше (франц.) - родители.
Ранец - контуженный. Ср. **померанец**
Сомнение - мнение коллектива.
Химера (сокр.) - эра химии.
Язычник (проф.) - лингвист

Дмитрий Сергеевич Лихачев

- « ...Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело... Учиться хорошей интеллигентной речи надо долго и внимательно – вслушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. Но хоть и трудно – это надо, надо».

Домашнее задание

- Выписать из художественной литературы 3-4 примера с авторскими неологизмами.
- **Окказионализмы** - индивидуально-авторские неологизмы.
- Определить способ их словообразования.



Светлана Копылова







