

СОГ БОУ СПО
«Вяземский политехнический техникум»

**Презентация
по русской литературе
«Хроника жизни и творчества
Михаила Юрьевича Лермонтова»**

Студента группы Т-15
специальность 230115
Долотовского Алексея

Вязьма
2013 год

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

Михаил Юрьевич Лермонтов



*О, этот Лермонтов
опальный,
Сын нашей собственной
земли,
Чьи строки, как удар
кинжальный,
Под сердце самое вошли,
Он, этот Лермонтов могучий,
Сосредоточась, добр и зол,
Как бы светящаяся туча,
По небу русскому прошел...*

Ярослав
Смеляков.

14 (26) июля 1841 года...

«Дорогая бабушка, завтра у меня дуэль с Мартыновым, Мартышкой, черкесом с большим кинжалом. Сам виноват: не шути с дураком, нарвался на вызов. Стрелять я в него не стану, а он выстрелит и не промахнётся».

(Из письма к бабушке)

A stylized, dark silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

15 (27) июля 1841 года Лермонтов
был убит на дуэли...



Дом в Москве, в котором 3 (15) октября
1814 года родился Лермонтов
(фотография начала 20-го века)





Дом находился недалеко от Красных ворот, так называли Триумфальную арку, воздвигнутую в 1709 году для встречи русских войск, возвращавшихся после Полтавской битвы. Ворота получили у москвичей неофициальное название «красные», то есть красивые. Вскоре это название было утверждено официально (есть версия, что через эти ворота пролегал путь в дворцовое Красное село). В XIX веке ворота были покрашены в красный цвет (ранее они были белыми). В 1928 году ворота были снесены и символический образ остался лишь в интерьере одноименной станции метро – «Красные ворота».

Дом, стоявший напротив Красных ворот, снесён, как и сами ворота, и сейчас на этом месте находится высотное здание, на котором есть памятная доска с изображением М. Ю. Лермонтова



Родители будущего поэта



Юрий Петрович
Лермонтов

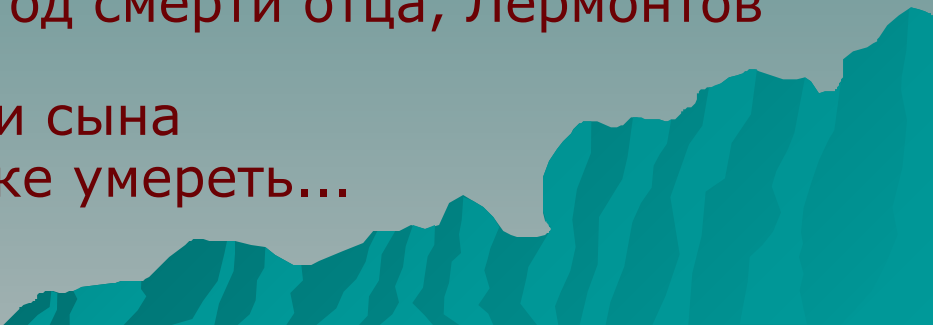


Мария Михайловна
Лермонтова

Мать Лермонтова-Марья Михайловна, урожденная Арсеньева, принадлежала к богатой и знатной семье. Отец был небогат и незнатен. Брак был неравным и неудачным. Бабушка Лермонтова по материнской линии Елизавета Арсеньева нежно полюбила внука, но терпеть не могла отца его. Семейные отношения обострились со смертью матери Лермонтова. Отец должен был отказаться от сына, чтобы сохранить ему наследство: таково было требование бабушки. Лермонтов любил и бабушку и отца. Оставшись на попечении бабушки, благодарный ей за ее любовь к нему, он не мог, однако, не думать об отце. В Москве, во время учения в Университетском благородном пансионе, Лермонтов очень радовался встречам с отцом, который приезжал на считанные дни два-три раза в год. Он дарил отцу свои рисунки и стихи и доволен был, что они переходят в столь любимые руки...

Е.А. Арсеньевой это не нравилось. Для Лермонтова это была драма. В 1831 году, в год смерти отца, Лермонтов писал с горечью и мукой:

Ужасная судьба отца и сына
Жить розно и в разлуке умереть...

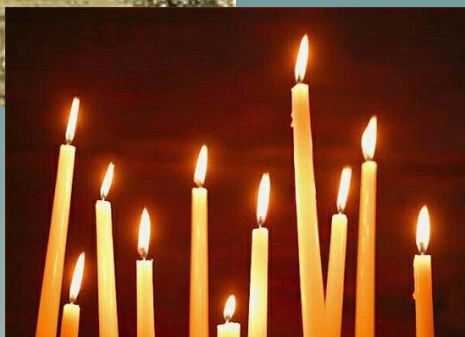


Смерть матери



«Когда я был трёх лет, то была
песня, от которой я плакал.
Уверен, что, если б услышал её,
она
произвела прежнее действие.
Её певала мне покойная мать...»
(из писем М. Лермонтова)

День похорон я запомнил на всю
свою жизнь:
Я был дитя,
когда в тесовый гроб
Мою родную с пеньем уложили...



Бабушка



Лермонтов воспитывался у бабушки по материнской линии - Арсеньевой Елизаветы Алексеевны в имении Тарханы Пензенской губернии. Она горячо любила внука и старалась сделать все, чтобы он не чувствовал себя сиротой. У него в Тарханах было несколько комнат в мезонине. В детской - изразцовая лежанка, обитые желтым шелком диванчик и кресла, стены тоже желтые, так что в солнечный день она светилась, как фонарик. Пол покрыт сукном - мальчик рисовал на нем цветными мелками.

Мальчик получил превосходное домашнее образование (иностранные языки, рисование, музыка).

Портреты Лермонтова в детстве



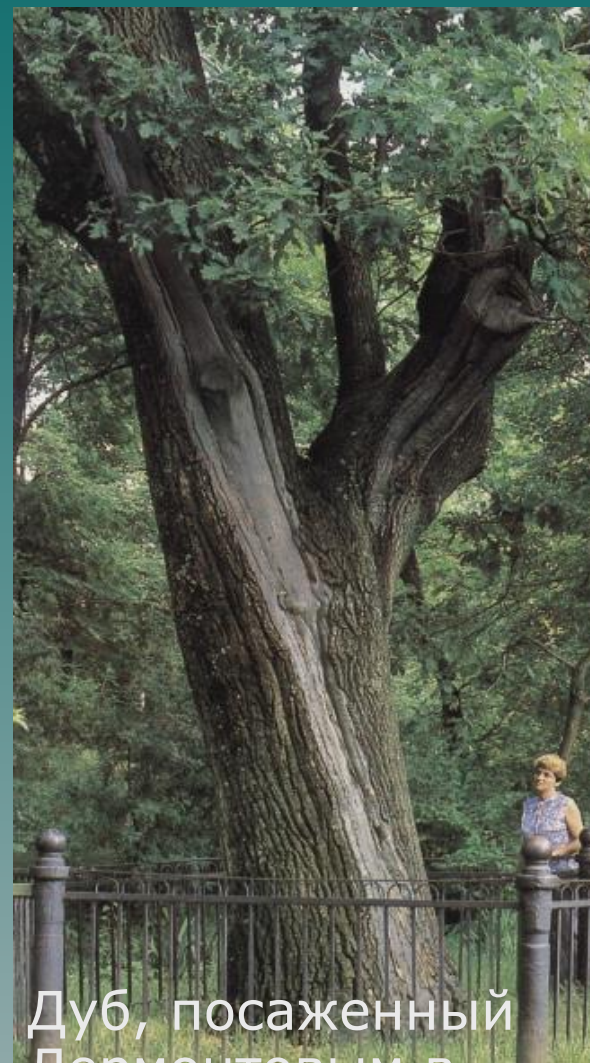
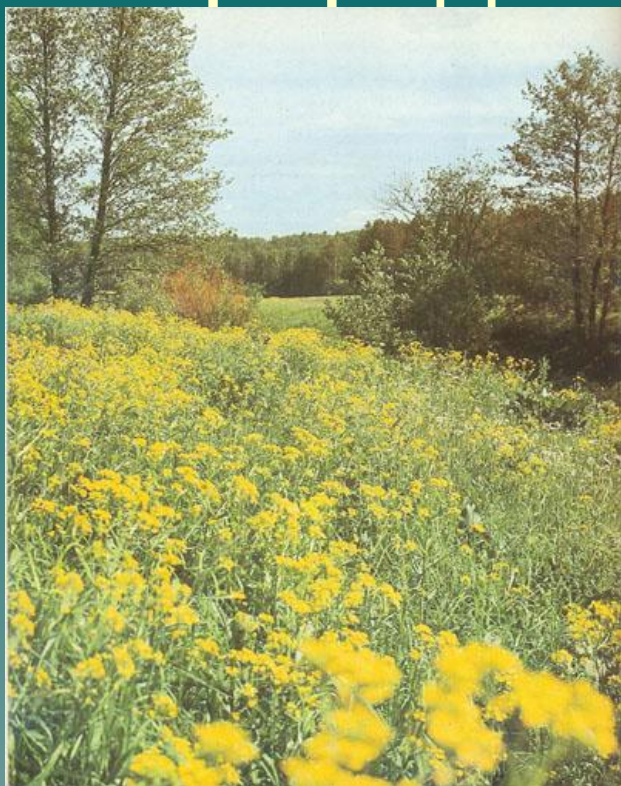
Детство поэта прошло в пензенском крае



Дом стоял на высокой горе, сбегаящей к реке обрывом глинистого цвета; кругом двора и вдоль по берегу построены избы дымные, черные, наклоненные, вытягивающиеся в две линии по краям дороги, как нищие, кланяющиеся прохожим; по ту сторону реки видны в отдалении березовые рощи и еще далее лесистые холмы с чернеющими елями, налево низкий берег, усыпанный кустарником, тянется гладкою покатостью — и далеко, далеко синеют холмы, как волны».

Так описал родные места Лермонтов в романе «Вадим». Он всегда помнил о них, посвящая

Природа в Тарханах -Лермонтово



♦ Дуб, посаженный
Лермонтовым в
усадьбе Тарханы

На Кавказе

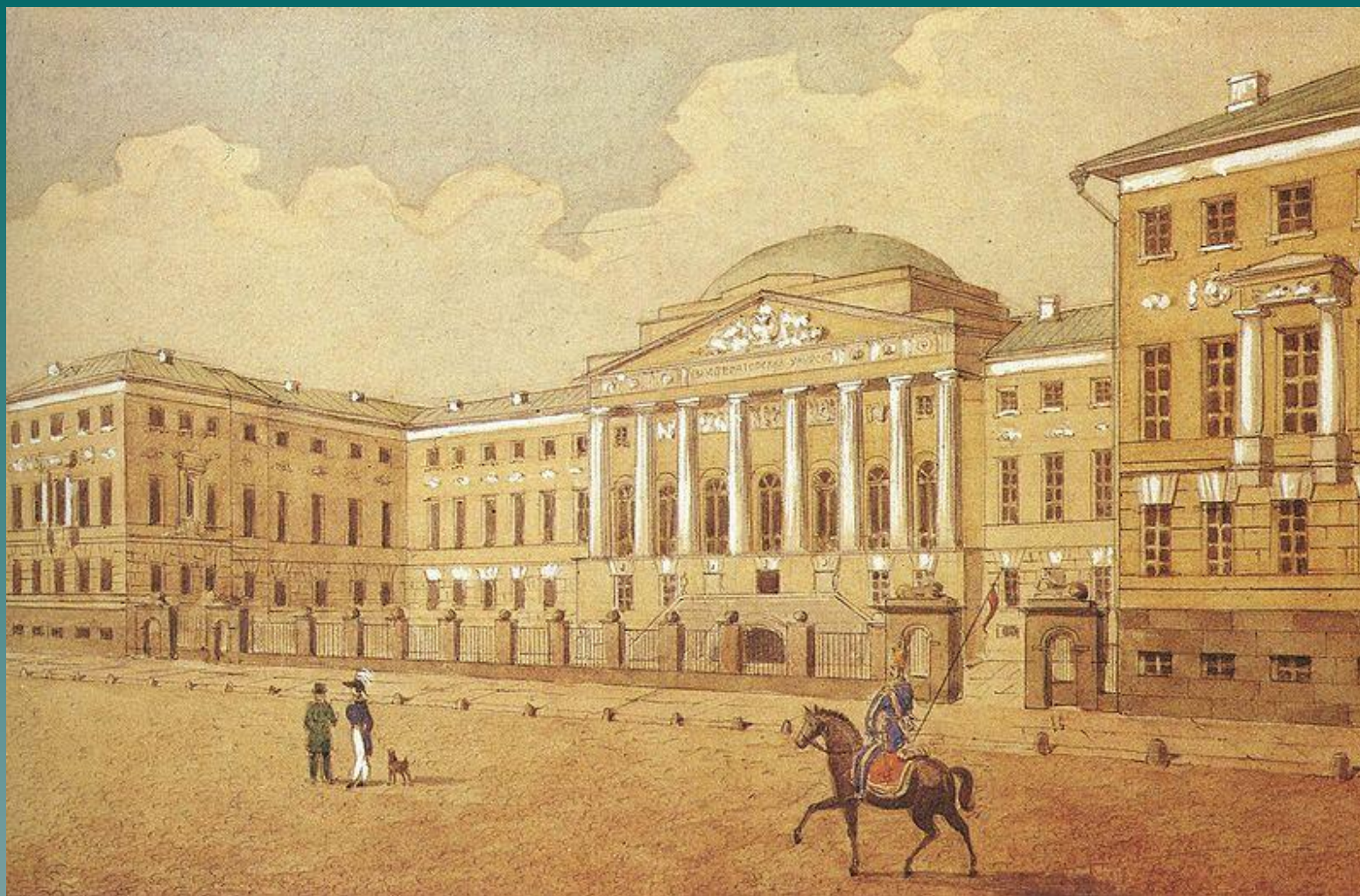


- ♦ Трижды (1818, 1820, 1825) бабушка возит внука, не отличавшегося крепким здоровьем, на Кавказ для лечения минеральными водами. Кавказ производит на мальчика неизгладимое впечатление, становится для него поэтической родиной: «Горы Кавказа для меня священны; вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю о вас, да о небе».

Москва



- ◆ С 1827 Лермонтов живет в Москве и обучается в Московском университетском благородном пансионе. Это было закрытое среднее учебное заведение для мальчиков из знатных дворянских семей.
- ◆ Организован в 1776 г. как интернат при университетской гимназии с целью привлечь дворянство к обучению. Принимались мальчики 9-14 лет после предварительных испытаний, в ходе которых выяснялся уровень подготовки и определялась индивидуальная программа занятий.
- ◆ Именно здесь, по словам самого Лермонтова, он начинает «марать стихи».



Позднее Лермонтов учится в Московском университете на нравственно-политическом, затем словесном отделении.
На рисунке – здание университета в 1820-м году

Петербург



В 1832 году Лермонтов покидает университет и переезжает в Петербург, где поступает на "два страшных года" (слова Лермонтова) в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

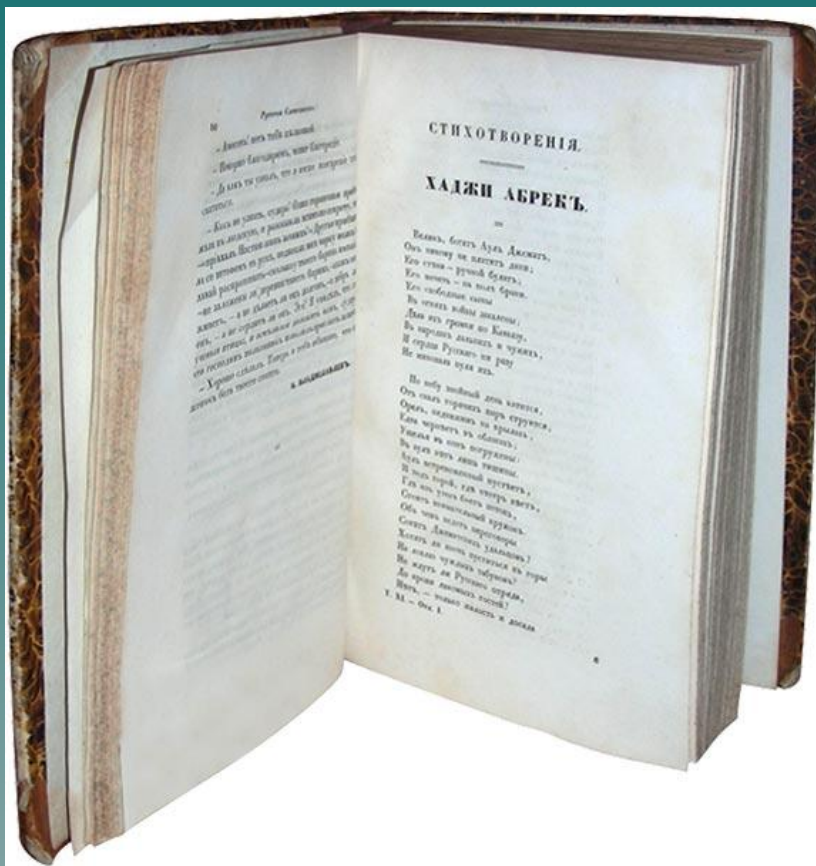
Через 2 года выпустился корнетом в Гусарский полк.

Лермонтов-гусар



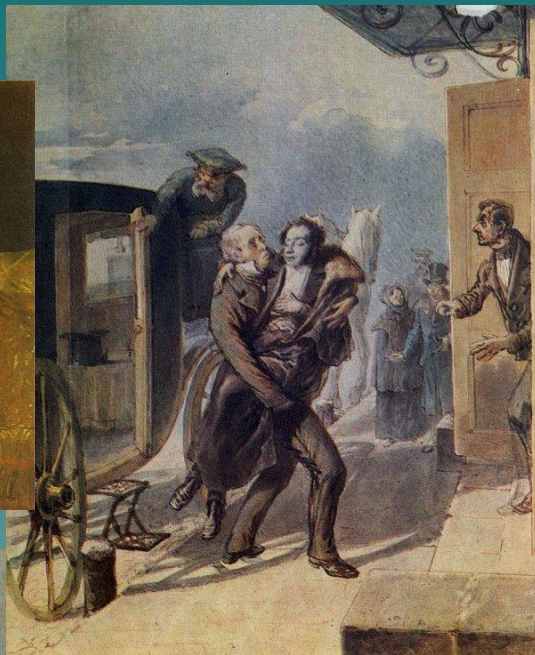
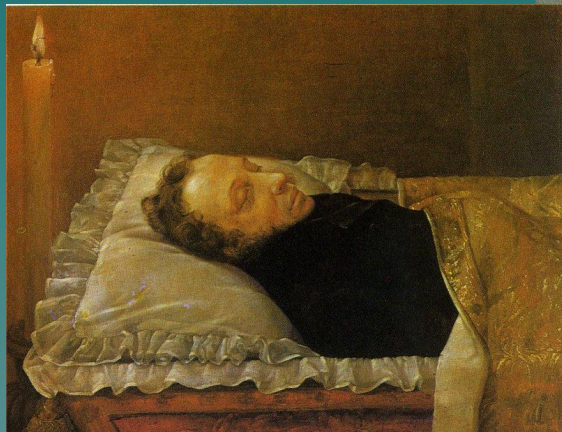
Этот портрет бабушка поэта заказала в 1834 году, сразу по производству внука в корнеты. Лермонтов изображен в натуральную величину, в вицмундире лейб-гвардейского гусарского полка, в шинели, брошенной на правое плечо, с треуголкой в левой руке. Несмотря на некоторую нарядность изображения и явное стремление художника приукрасить натуру - удлиненное лицо, прямой нос, пышная шевелюра - портрет внушает доверие не только верно переданными, красивыми линиями лба, очертанием губ, но и общим мягким, приятным выражением лица и глаз, глубиной взгляда, которую художнику так точно удалось уловить.

Первые напечатанные стихи



- ◆ В год выпуска из училища Лермонтов представил поэму «Хаджи-Абрек» преподавателю словесности, который, прочитав её, тут же торжественно произнес: «Приветствую будущего поэта России!»
- ◆ В 1835 поэма выходит в печать и приносит поэту успех, но Лермонтов долго еще не хочет печатать свои стихи.

Громкая, но опасная слава



- ♦ В 1837 году Лермонтов узнает о гибели Александра Пушкина и пишет гневное стихотворение "Смерть поэта". Оно быстро распространяется в списках, вызывает бурю восторгов, а в высшем обществе возбуждает негодование. Затем Лермонтов дописывает страстный вызов "надменным потомкам" (последние 16 стихов). Стихотворение воспринимается как "воззвание к революции"; начинается дело, и уже через несколько дней (25 февраля), по Высочайшему повелению, Лермонтова переводят в Нижегородский драгунский полк, действующий на Кавказе.

Ссылка



Автопортрет М.
Лермонтова

- ◆ На Кавказе Лермонтов познакомился с декабристами, тоже отбывавшими здесь ссылку, а с поэтом А. Одоевским даже подружился. Кавказские темы и образы нашли широкое отражение в его творчестве: в лирике и в поэмах, романе "Герой нашего времени".
- ◆ Они запечатлены и в многочисленных зарисовках и картинах Лермонтова, -одаренного живописца

Картины Лермонтова



Воспоминания о Кавказе



Вид Тифлиса.

Крестовая гора



Развалины близ селения
Караагач в Кахетии





Перестрелка в горах
Дагестана

Сражение при
Валерике



Возвращение из ссылки



- ◆ Благодаря связям бабушки, 11 октября 1837 г. Лермонтова переводят в в Новгород. Он неохотно расстается с Кавказом и подумывает об отставке.
- ◆ В начале января 1838 года поэт приезжает в Петербург и остается здесь до половины февраля, после этого едет в полк, но там служит меньше двух месяцев: 9 апреля его переводят в прежний лейб-гвардии Гусарский полк. Лермонтов возвращается в большой свет Петербурга. В этом же году печатаются многие его произведения, например, "Песня про царя Ивана Васильевича...". Лермонтов создает три новые редакции "Демона", пишет стихотворения "Кинжал", "Дума" и др., начинает работу над романом "Герой нашего времени".

Вторая ссылка на Кавказ



Рисунок с натуры, выполненный однополчанином поэта в июле 1840. У Лермонтова усталый вид, он небрит, без эполет, в глазах грусть; фуражка помята, ворот сюртука расстегнут. Это - единственный профильный портрет Лермонтова и, возможно, наиболее схожий с оригиналом из всех прижизненных

изображений.

В 1840 г. за дуэль с сыном французского посла Лермонтова приговаривают к вторичной ссылке на Кавказ. В это время выходит отдельным изданием роман "Герой нашего времени."

По дороге на Кавказ Лермонтов останавливается в Москве и проводит там около месяца. Он встречается с Н.В. Гоголем, для которого читает "Мцыри", С.Т. Аксаковым, Е.А. Баратынским и др. Затем он уезжает на Кавказ, где принимает участие в военных действиях и обращает на себя внимание начальника отряда "расторопностью, верностью взгляда и пылким мужеством", за которое его представляют к награде...

Но император Николай Первый вычеркивает его из списков для награждения...

Последний приезд в Петербург



В 1841 году - Лермонтов получает отпуск и приезжает в Петербург. По окончании отпуска друзья Лермонтова хлопочут об отсрочке, и ему разрешено остаться в Санкт-Петербурге еще на некоторое время. Надеясь получить полную отставку, поэт пропускает и этот срок и уезжает лишь после энергичного приказаня оставить столицу в 48 часов.

На этот раз Лермонтов уезжает из Петербурга с тяжелыми предчувствиями, на прощание оставляя родине стихи:

Прощай, немытая Россия,
Страна рабов, страна господ,
И вы, мундиры голубые,

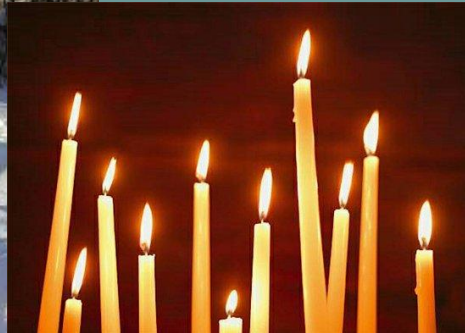
И ты, послушный им народ.
Быть может, за хребтом Кавказа
Укроюсь от твоих царей,
От их всевидящего глаза,
От их всеслышащих ушей.

Гибель поэта



- ◆ По дороге в полк Лермонтов решает задержаться в Пятигорске. Здесь происходит ссора с Н.С. Мартыновым, с бывшим соучеником по юнкерской школе.
- ◆ 15 июля 1841 состоялась дуэль между Лермонтовым и Мартыновым, закончившаяся трагической гибелью поэта.
- ◆ Лермонтова похоронили на городском кладбище "при стечении всего Пятигорска". Позже, в 1842г., прах Лермонтова был перевезен в Тарханы и похоронен в семейном склепе Арсеньевых. В 1899 г. в Пятигорске открыт памятник Лермонтову, воздвигнутый по всероссийской подписке на деньги, собранные обычными людьми.

Последний приют поэта



- ◆ Над могилой поэта был воздвигнут памятник из черного мрамора, на нем золотыми буквами высечено: "Михайло Юрьевич Лермонтов. 1814-1841". Слева от него памятник матери поэта, со сломанным якорем на кресте. На памятнике надпись: "Под камнем сим лежит тело М.М. Лермонтовой, урожденной Арсеньевой. Скончавшейся 1817 года февраля 24 дня в субботу. Житие ей было 21 год 11 месяцев и 7 дней".
- ◆ После перезахоронения внука над дорогами ей могилами Е. А. Арсеньева выстроила часовню. Здесь же, в семейной усыпальнице, она и сама была захоронена через четыре года после гибели внука.
- ◆ В 1974 году вблизи часовни захоронили отца поэта, Юрия Петровича Лермонтова, останки которого были перевезены из Липецкой области.